معجم الرموز والإشارات

تأليف

الشيخ محمد رضا المامقاني

معجم الرموز والإشارات

تأليف

الشيخ محمد رضا المامقاني

الكتاب	معجم الرموز والاشارات
المؤلف	الشيخ محمدرضا المامقاني
نشر	[redacted]
الطبعة	الأولىٰ - ربيع الأول ١٤١١هـ
المطبعة	مهر- قم
ليتوگرافى	تيزهوش
الكمية	٢٠٠٠
السعر	

بسم الله الرحمن الرحيم

كهيعص

ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا

مريم : ١

قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّي آيَةً

قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا

وَاذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ

آل عمران : ٤١

اللهم كن لوليك الحجة ابن الحسن صلواتك عليه
وعلى آبائه في هذه الساعة وفي كل ساعة وليا
وحافظا وقائدا وناصرا ودليلا وعينا
حتى تسكنه أرضك طوعا وتمتعه فيها طويلا

المقدّمة[1]

بسم الله الرحمٰن الرّحيم

لعل من أعسر ما يواجهه الباحث ، ويصطدم به المحقّق ، أو يبتلى به المبتدىء ؛ما درج عليه القدماء من علمائنا ـ رضوان الله عليهم ـ في كتبهم العلمية ومؤلّفاتهم ومجاميعهم الحديثية، وكذا دأب النساخ من الرمز بحروف خاصة أو علامات معيّنة لبعض الأعلام أو الكتب المهمة أو اختصاراً لبعض الجمل والكلمات التي يكثر دورانها ، ويتكرّر ذكرها في النص[2] كأن تذكر كلمة مختصرة كالحرف الأول أوأكثر من الجملة أو الكلمة إشارة لتلك الجملة أو الكلمة، أو لبعض أصحاب الأئمة (عليهم السلام) ورواتهم .. إلى غير ذلك .

ولا بدّ لمن يتصدّى لنشر المخطوطات وتحقيق المصادر والغور في العلوم أن يلمّ بفنون عديدة كعلم الخطوط ، وعلم معرفة المصادر ، وعلم

---

(١) سبق وأن نشرنا جزءاً ضئيلاً من هذا الكتاب ـ قسم من الرموز والفوائد ـ في مجلة تراثنا ـ الصادرة عن مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث . السنة الثانية : ـ الأعداد الأول والثاني والثالث منها ـ ثم عنّ لنا أن نفرده بالتأليف والرعاية بعد أن كان عليه طلب حثيث من من لا يسعني ردّه من الاعزّة ، ونحن إذ نشكر الاخوان الأفاضل في مجلة تراثنا وأعضاء المؤسسة الكرام ، نرجو أصحاب التخصص والفضل أن يمنّوا علينا بملاحظاتهم وإرشاداتهم ولهم الشكر سلفاً . . والله من وراء القصد .

(٢) قال ابن عساكر في المعجم المشتمل على ذكر اسماء شيوخ الائمة النبل : ٣٦ : . . لان الاجزاء تنوب عن الجمل.

اصطلاحات الناسخين وقواعد التحقيق ، ومصطلحات الفن الذي يبحث عنه ، ومنه رموزه وغيرها ، فضلاً عن إحاطته العامة بالمصطلحات الأوّلية لذلك الفن وأساليبه في التعبير والأداء ، وخصوصياته البديعية والبلاغية والأدبية، والعلوم الأولية من العربية والنحو والصرف والبلاغة . . ونحوها .

وحيث كثر ابتلاء المراجعين لهذه الرموز ، ووقع الخبط والخلط من بعض الكتّاب في النقل ، بل وأصبحت تلك الرموز عند البعض طلاسم معقّدة ، ونسخت من الكتب المطبوعة اليوم غالباً وهجرت .

لهذا وذاك اعددت هذا المعجم مُجَدْوَلاً على حروف الألفباء ، ليحلّ جلّ الرموز المهمّة ، مع الإشارة إلى موارد الاختلاف غالباً ، بعد أن لم أجد من جمعها ولا من تصدّى لاستقصائها ، سوى الرسالة التي كتبها الدكتور حسين علي محفوظ باسم « العلامات والرموز عند المؤلّفين العرب » ، بغداد ١٩٦٤ م ، والتي لم يتسنّ لي رؤيتها ، مع إنّي بحثت عنها في المكتبات العامة هنا وهناك ، وسألت عنها أكثر من شخص[١] .

ولكي تتمّ الفائدة وتعمّ ، ألحقت بها بعض الرموز المتداولة عند العامّة في كتبهم الرجالية والحديثية .

هذا ، وتجدر الإشارة إلى أنّا حصرنا ما عددنا من الرموز بما كان منها متداولاً عند القوم وتُلقّي منهم بالقبول ، أو عند بعض الأعلام حيث تنقل عباراتهم في المجاميع كابن داوود والأردبيلي ـ قدّس سرّهما ـ من الشيعة ، وابن حجر والسيوطي من العامة ، مع الإذعان بأنّ هذه الرموز والاختصارات

---

(١) لقد حصلت علىٰ مصورة لها من المكتبة الظاهرية بدمشق ، واستعنت بها في بحث :الرمز عند المعاصرين كما ذكرته هناك .

قال فيه : ١ : وقد حفلت أسفار العلماء العرب بطائفة من الرموز نسي المؤلفون تخصيصها بالبحث ، فخفيت على العامة وأوشكت أن تغمّ علىٰ الخاصة .

ونعم ما قال ، لولا أنه دام عزه لم يستوف في مقاله ، وأجمل فيه جداً .

أكثر ممّا ذكر بكثير ، بل قيل أنه لا سبيل إلى حصرها ، كما قاله الدكتور المنجّد في حاشيته على قواعد التحقيق : ٢١ .

وعلى هذا فالرموز : خاصة وعامة .

وأعني بالخاصة : ما تداوله مصنّف في كتابه أو موسوعته مشيراً إلى ذلك في أوله أو آخره ، ولم يتابعه عليه أحد ، كشيخنا النوري ـ طاب ثراه ـ في « مستدرك الوسائل » في خاتمة الفائدة الخامسة من الخاتمة : ٣/٧١١ ـ ٧١٧ ، حيث ذكر (٤٢٥) رمزاً لجماعة من مشايخ الرواة عن شيخ الطائفة ـ أعلى الله مقامهم ـ ، ونظيره الشيخ عباس القمّي ـ رحمه الله ـ في أول سفينة البحار ، حيث عدّ ثلاثين رمزاً لمجلدات البحار ، والفيض الكاشاني في مقدمته الثالثة من كتابه الوافي . . وغيرهم .

ولم أعقد هذا المعجم لما ذكره هؤلاء ونظراؤهم ، وذلك لتنصيص كل من هؤلاء على مراده من الرمز ، نعم ذكرت منهم من نقل كلامه في بعض الكتب مع رمزه ، كابن داوود في رجاله ، والأردبيلي في جامعه ، وقد تعرّضت إلى ذلك خاصة .

ومنهم من خلط بين الرموز العامة والخاصة ، كالعلامة دهخدا في أول موسوعته اللغوية ، حيث ذكر (٦٤) رمزاً أكثرها خاص أعرضنا عنها ، وذكرنا نماذج منها في الفوائد .

هذا وقد عقدنا بعض الفوائد لذكر جملة من الرموز التي أدرجت في بعض مصنفات الأعلام وعمّم رمزها برهة من الزمن ثم تركت، أو لكثرة دوران الكتاب وأهميته ، أو لعدم توضيح المصنف مراده بالرمز ومقصوده به ، إما لوضوحه آنذاك ، أو اعتماداً على فطنة القارىء .

وقد وضع العلاّمة المجلسي ـ قدّس سرّه ـ في موسوعته العظيمة: بحار الأنوار ثمانين رمزاً لأسماء المصادر التي رجع إليها ، وتابعه غيره من نقلة الأخبار ، وتعرضنا لها جميعاً .

وعليه فقد انصبّت عنايتنا : على الإشارة إلى الرموز العامة ، إما بالتنصيص عليها في أكثر من مكان، أو لكونها متداولة في أكثر من مصنّف وتلقيت بالقبول ، أو وجودها في بعض النسخ الخطية ولم يشر في تلك النسخة إلى المراد منها علامة كونها بيّنة عند أهل الفن والقراء ، وقد اعرضنا عن الرموز المختصة ببعض الفنون .

ولا شك أن الرمز يسهّل عملية الكتابة وسرعتها ، وقد حكى الدكتور المنجد في حاشيته على قواعد التحقيق : ٢١ ، عن ابن عساكر في مقدمة كتابه (معجم النبل) ـ مخطوط ـ قوله : (وجعلت لكل واحد من هؤلاء حرفاً يدل عليه تخفيفاً على الكاتب العجل ـ ثم قال ـ لأن الأجزاء تنوب عن الجمل) ، وقول ابن داوود في رجاله : ٣ : (. . وضمّنته رموزاً تغني عن التطويل ، وتنوب عن الكثير بالقليل) .

قال الدكتور حسين علي محفوظ ما حاصله : قد يخيل للمرء الذي يدرس الاختصارات العربية المألوفة عند النساخ أن المصنفات اللاهوتية ـ التي تميل إلى الدقة والإسهاب ـ هي السبب في شيوعها في سائر المصنفات العلمية العربية .

وربّما كانت الحروف المقطعة التي ترد في أوائل بعض السور القرآنية اختصارات ، وقد عدّها بعض العلماء نوعاً من الاختصارات .

وقد تكون العلوم الدينية هي السبب في وضع بعض الاختصارات كحرف الصاد (صـ) علامة الوصل (آ) ، وحرف الشين علامة التشديد (ـّ) . . . وغير ذلك مما أصبح فيما بعد جزءاً من علامات التشكيل .

وكذلك قد تكون العلوم الدينية هي السبب في وضع حروف اخرى كرموز تعين القارىء على فهم نص القرآن الكريم فهما صحيحاً لا شبهة فيه ، ثم ان انظمة أُخرى أكثر تعقيداً بدت تظهر في حلقات العلماء كان من شأنها أن تحفظ كتابة بعض القواعد الدقيقة التي تتحقق بتجويد القرآن[١] .

---

(١) مقال الدكتور المحفوظ : العلامات والرموز عند المؤلفين العرب .

إلا أن الحق ان هذا وغيره لا يمكن ان يكون الدافع الأولي لمثل هذا بمقدار مايوده الناسخ السئم من ايجاد وسيلة لنقل العلوم من اقل جهد متصور من الإرهاق الذي يصاب به من عمله المضني الذي يفرضه النسخ بفرض الاختصارات عند نسخ المخطوطات.

ومن هنا انصبت الرموز والاختصارات غالباً على اسماء الكتب والكلمات التي يكثر دورانها ويتكرّر ذكرها، بل قد ترد في النصوص ألفاظ وجمل تعاد كثيراً كمثل الصلاة على النبي ـ صلوات الله عليه وعلى آله ـ ، والسلام على الأئمة ـعليهم السلام ـ، والترحّم والترضي بعد ذكر الرواة والعلماء ، وألفاظ التحديث والأخبار والأنباء في الروايات وأسانيد الأحاديث مما تشتدّ الدواعي عند الأقدمين بل وحتى المتأخّرين وبعض المستشرقين ايضا وهذا ما نجده في غالب العلوم ، كاللغوية وإن كثرت ، والتفسيرية وإن قلّت، أو ما تداولته طائفة من العلماء بالهيئة أو الكيمياء أو علم الأعداد والحروف وغيرها ، بل غاية جهدنا كان في حلّ الرموز الفقهية والحديثية والرجالية وما تعارف عليه النساخ عند النسخ ، أو العلماء عند الإملاء .

هذا، وحين عمّت الوجادة(١) في العصور الاسلامية الوسطى(٢) وانحصر طريقنا اليوم بها، راى العلماء انه لا مناص من وضع قواعد لضبط المؤلفات وتصحيحها سواء كتابة على اسس واضحة أو ضبطاً لاشكالها ، واستخدام علامات مختلفة لاصلاح الخطأ ، أو تعديل عبارة أو حذف بعض الاجزاء أو اضافة جديد لها، ومنها عمل الرموز المفهمة والاختصارات لاسماء العلماء والكتب و.. غير ذلك من القواعد والاصطلاحات التى لابد منها لضبط الكتب

---

(١) وهي استخدام احد الكتب والنقل عنه دون سماع من مؤلفه او روايته عنه ـ قراءة أو اجازة ـ وسواء كان معاصراً ام لا . انظر كتاب مقباس الهداية فى علم الدارية للشيخ المامقاني (قدس سره) وحواشينا عليه.

(٢) لعل مبدأ ذلك هو القرن الرابع الهجري.

وتصحيحها . . ومن هناك جاءنا اليوم «علم تحقيق النصوص» بمعناه المعاصر.

وأوّل من اهتم بهذه المسائل وابرازها من العلماء هم رجال الحديث؛ الذين كان لاهتمامهم البالغ بعلوم الحديث ونقده ، ومعرفة الرجال، والعناية بضبط اسمائهم والقابهم وكناهم، وتبيين المشتبه منها ؛ اثر كبير في عنايتهم كذلك بطريقة كتابة مؤلفاتهم، ووضع القواعد لضبطها وتحريرها، واختيار الطريقة المثلى لذلك(١).

هذا وقد ذكرنا بعض الرموز التي لا شك في كونها مصحفة أو مغلوطة كـ (خج) لرجال الشيخ الطوسي ـ رحمه الله ـ و (ضـ) لظاهرا ، و (ضى) للسيد المرتضى . . . وغير ذلك ، وإنما أدرجت في المعجم كي لا يخال أنها ذات مدلول آخر .

كما انا تعرضنا للرموز التركيبية مثل (خ . م) أي مؤخر ومقدم و (ن . ل) أي نسخة بدل . . وغيرهما ، مع أن المفروض ذكر كل جزء منهما في محله ، وذلك لعدم تعارف تجزئتهما .

واهتم الأوروبيون بمسألة العلامات فأفردوها في معجمات خاصة أودعوها كل ما في ألسنتهم من إشارات تحتاج إلى التوضيح(٢) .

وكما وان بعض المستشرقين أيضاً ذهب إلى اختصار كل لفظ يكثر دورانه

---

(١) مجلة معهد المخطوطات: ١٠/١٦٨، مناهج تحقيق التراث: ٢٥ .

ثم انه لا يجهل احد من الدارسين المكانة العلمية لرائد النهضة الادبية واشهر اعلام النهضة اللغوية العلامة الخليل بن احمد الفراهيدي الشيعي المتوفى سنة ١٧٥هـ الرائد لالوان من العلم والمعرفة، لم يسبقه بها احد من قبل، منها انه كان اول من وضع رموز الشكل او الحركات التى نعرفها اليوم في ضبط الكتابة العربية والتي سرت الى بقية اللغات.

قال في المحكم للداني: ٧/٨ ـ حاكيا عن محمد بن يزيد المبرد ـ: الشكل الذي في الكتب من عمل الخليل، وهو مأخوذ من صور الحروف، فالضّمة واو صغيرة الصورة في أعلى الحرف، لئلا يلتبس بالواو المكتوبة، والكسرة ياء تحت الحرف، والفتحة ألف مبطوحة فوق الحرف. . الى آخره. وله رسالة في الحروف.

(٢) العلامات والرموز : ١ .

ويعاد ذكره ، وكذا الحال في اختصار أسماء المصادر التي يرجع إليها في الحواشي والهوامش .

هذا ، ولا يخفىٰ ان وجود رمز لمصنِّف أو مصنَّف يكشف عن أهمية كل منهما ، وكثرة تداولهما في ألسن العلماء وأقلام الكتاب ، خصوصاً إذا لم يشر للمراد منهما .

ولا يخفى أنّا ارتأينا أن يكون البحث مبوباً على فصلين :

أولهما : الرموز ، وهي الاختصارات التي سبق الحديث عنها ، وقد قسمناها إلى قسمين :

الحروف الرمزية :

العلامات الرمزية :

ثانيهما : الإشارات ، ونعني بها ذكر بعض الأعلام من فقهاء الشيعة الذين عرفوا باسم ، أو كنية ، أو لقب ، أو شهرة معينة ، وقد يذكرون بغيرها ، أو ينسبون إلى مصنفاتهم أو إلى بلدانهم أو إلى مشايخهم وأساتذتهم . أو غير ذلك ، وغالباً ما يغفل عن ذلك الباحث ، مما حدا بنا إلى ذكرهم مرتباً على حروف المعجم ، وبشكل مختصر جداً .

ومما تجدر الإشارة إليه اختلاف أنظار جمهور العلماء في الرموز والإشارات قديماً وحديثاً ، سلباً وإيجاباً ، استحباباً وكراهة ، فقد حبّذه القدماء جداً ، وعملوا به طراً ، لدواع يمكن إجمال اهمها بما يلي :

أولاً : اختزال الوقت كتابة وقراءة .

ثانياً : الاقتصاد في الورق الغالي ـ آنذاك ـ والنادر .

ثالثاً : عدم وجود الطباعة وانحصار نشر الكتب وبثّها في النسخ والإملاء .

وقد كره قوم آخرون الرموز لا للزوم اللبس والتشويش فيها ، بل من جهة

قلّة الأجر عليها لنقص في الكتابة ، نظير ما قاله العراقي في ألفيّته ، وتبعه السخاوي في شرحها : ١٥٧/٢ ، من قول الأخير : « . . قال شيخنا : والذي يظهر أنه بعد أن شاع وعرف إنّما هو من جهة نقص الأجر لنقص الكتابة وإلّا فلا فرق في معرفة الاصطلاح بين الرمز وغيره » ، وقول المصنّف : « وهو ـ أي الإتيان به بكماله ـ أولى وأدفع للالتباس » ، قد يوجّه بكون اصطلاحه في الرمز قد تسقط به الورقة أو المجلّد فيتحيّر الواقف عليه من مبتدىء ونحوه .

ولا يخفى ما في كلامه ، واستحساناته .

ثم ان جلّ المتأخّرين من العلماء أعرضوا عن هذه الرموز غالباً ، ولم يحبذوها دائماً ، بل نهى جمع غفير منهم عنها ، وذلك لما يقع فيها من لبس وتشويش للقارىء والناسخ كما مرّ ، ونعم ما فعلوا .

ولقد أجاد الشيخ الجد ـ قدّس سرّه ـ في فوائده الرجالية : ١٩١ ، المطبوع في أول المجلد الأول من تنقيح المقال حيث قال : « إنّ الإنصاف أن هذا الذي تداولوه في كتب الرجال والأخبار من التعبير بالرموز مرجوح غايته لوجهين :

أحدهما : أنّ من لم يكن ممارساً لها غاية الممارسة على وجه لا يفترق الحال عنده بين الرمز والمرموز عنه إذا أراد مراجعة حال راوٍ في كتب الرجال تعسّر عليه الأمر لاستلزامه مراجعة أول الكتاب في كل رمز رمز حتى يستفيد المطلب ، وذلك مشوش لفكره ، ولا كذلك لو كتب المرموز عنه من غير رمز ، فإنّه يستفيد المطلب من نفس العبارة ، وكذا الحال إذا أراد مراجعة رواية في البحار أو نقلها فإنّه يحتاج إلى مراجعة الرموز حتى يطلع على أن المرموز عنه أي كتاب هو ، بخلاف ما لو كتب اسم الكتاب من غير رمز ، وكذا الحال في اصطلاحات الوافي فإنّه كلّما رأى المطالع في أول السند كلمة الاثنين أو الثلاثة أو الأربعة . . وهكذا يلزمه مراجعة المقدمة الثالثة من أول الكتاب، أو الفهرست الذي صنعه ولد صاحب الوافي حتى يفهم المراد بالكلمة ، وذلك

يؤدّي إلى تشويش الفكر وتعسر الأمر ، ولا مصلحة في الرمز إلّا الاختصار ، ومصلحته لا تقابل المفسدة المزبورة ، ومن يكتب كتاباً كبيراً مثل البحار لا وجه لطلبه الاختصار المترتّب عليه المفسدة المزبورة » .

وأقول : ثمّة فرق بين البحار والوافي في كون اصطلاحاتهما خاصة وعامة ، وطلب الاختصار في الكتب الكبيرة أوجه ، لانعدام الطبع وقلّة النشر وسرعة الاستنساخ وغير ذلك .

ثم قال: «**وثانيهما: أنّ الرموز كثيراً ما تتشابه فيشتبه الكاتب أو المطالع** فيبدل واحدة بأخرى ، وهذا المحذور منتفٍ في كتابة المرموز بغير رمز . . . وقد كثر في كلماتهم إبدال «ري» بـ «دي» ، فترى الرجل رمز «ري» ، مريداً به العسكري عليه السلام واشتبه المستنسخ فأبدله بـ «دي» ، الذي هو رمز الهادي عليه السلام » .

وفي ما ذكره الكفاية[١] .

ومن هنا كان أهم عيوب الرمز ـ مع سهولة الأخذ به وكتابته ـ وعورة الطريق لمن يريد أن يتنقل في ربوع علمه ، وحدّه الشادي عن منهله كل الصدود ، وإجهاده العالم المتمكن الذي يقصده مسترشداً ومستفيداً ، هذا مع ما في كثير من الرموز من الاشتراك في أكثر من معنى من كتاب أو مؤلف مما يصعب على الباحث تحصيل مبتغاه .

ومن الواضح أن وضع رمز لبعض الأعلام أو المصنفات كاشف عن أهميتها وكثرة دورانها في الأوساط العلمية ،ولذا تجدنا حملنا رمز (معد) على العياشي محمد بن مسعود لكونه أظهر مصاديق هذا الاسم . وكذا في المصنفات لو كان فيها اشتراك وعدمت القرائن الحالية والمقالية المعينة .

---

(١) ذكر الدكتور عوّاد معروف في حاشية في مقدمته على الإكمال لابن ماكولا ١/١٤٩ : كتاباً للمستشرق روزنتال باسم « مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي » عن ظهور هذه الرموز والعلامات وتصوّرها عند العلماء .

هـذا ، وإنّ عملنا في هـذا البحث أولي يحتـاج إلى كثيـر من التمحيص والتكميل ، ونؤمن بلزوم تتبع فيه أكثر ووقت أوسـع ، خصوصـاً وانه لم يـطرق من قبل ، لذا نأمل من السادة الأفاضل والباحثين تزويدنا بما يستجـدّ عندهم أو يرون من نقود أو قصـور في الاستقراء . شـاكرين لهم إرشـاداتهم وتوجيهـاتهم سلفاً ، والله من وراء القصد ، وهو نعم المولى ونعم الوكيل .

* * *

الفوائد

فوائد عامة

حول الرمز . . .

الأولى :

تعورف وضع خط صغير على الحرف أو الكلمة الرامزة ، علامة كونها مختصرة .

الثانية :

قد يجمع بين حرفين أو ثلاثة للإيماء إلى أحوال عديدة ومصادر متعدّدة ، كما هو ديدن ابن داوود في رجاله ، وغيره في غيره .

الثالثة :

قد يدخل حرف الجر أو الضمير أو الألف واللام أو غيرها من الزوائد على بعض الرموز فيظن أنه رمز جديد ، نظير « بقه » : بقوله ، « ليظه » : ليظهر ، « ليضه » : ليظهر ، « فظه » : فظاهر ، « في . ل » : في الحديث المرسل ، « كقه » : كقوله ، « بمط » : بمطلق ، « لمط » : لمطلق ، « للمطه » : للمطلوب ، « للظه » : للظاهر ، و « فلا يخ » : فلا يخلو ، و « فليته » : فليتأمل ، و « الغن » : الغنية . . وغير ذلك ، ومعرفة هذا تعتمد على خبرة القارىء وممارسته ، وقد أشرنا للمهم منها .

الـرابعة :

المـلاحظ كثيراً أن بعض الـرموز مشتـركـة بين أكثـر من معنى واحد ، مثل (ع) لثمـانية عشـر أمراً ، و (م) لأحـد وعشرين أمـراً ، و (ق) لخمسة عشر أمراً ، بل قد يزيد على ذلك . . . وهكذا كما سترى .

فمثلاً : (مل) مشترك بين كتاب كـامل الـزيارات وأمـل الآمل ، أو (ئـر) : لكتاب بصائر الدرجات والسرائر ، وحرف الدال (د) في كتب اللغة والجغرافيا رمزاً للبلد ، وفي علم النجوم والتقويم رمزاً لبـرج الأسد ، وفي كتب الحـديث عند العامة رمزاً لصاحب السنن ابن أبي داوود ، وعند الرجاليين من الخـصة رمـزاً للشيخ أبي داوود صاحب الـرجال ، وفي الفقـه **لإرشـاد العـلامة** (رحمـه الله) الحلي ، وفي الحـديث لمـزار الشهيـد الأول ، وفي الأعـلام للشيـخ المفيـد (طاب ثراه) . . وأمثال ذلك .

فهذه تتميّز غالباً بالمنقول والموضوع المرموز لـه ، فإن كـان في الحديث فمن الكامل أو البصـائر ، وإن كـان في أحوال الـرجال فمن أمـل الآمل ، وإن كان من الفقه فمن السرائر . . وهكذا .

وعلى كل فغالباً ما يعـرف أمثال هـذا بالقـرائن الحاليـة والسياق ، ويعتمد على فطنة الممارس وحدسه .

الخـامسة :

غـالباً مـا يكتفى في بعض أسماء الكتب المـركبة كـ « نهـايـة الأحكام » أو « روض الجنان » بالرمـز للكلمة الأُولى من الاسم فيقـال : « ية » و « ض » مثلاً ، وقد يضاف هذا الرمز للكلمة الثانية فيقال : « يـة الأحكام » أو « ض الجنان » ، أو « إيضاح فع » ، إيضاح النافع ، للشيخ إبراهيم القـطيفي ، ولم نتعرّض لمثل هذه الرموز التركيبية لندرتها ووضوحها .

السادسة :

كثيراً ما نجد بعض العلماء يخرج عن المشهور برموز خاصة ـ كمـا

ذكرنا ـ فابن داوود الذي هو مبدء الرموز الرجالية رمز لأصحاب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام من رجال الشيخ بـ : م ، مع أنّ المشهور هو : ظم ، وبالنسبة إلى أصحاب الإمام الجواد عليه السلام : د ، والمتعارف : ج ، وهكذا .

وقد ذكرنا أمثال هذه فيما لو نقلت رموزهم بعينها في مصنّفات الآخرين .

السابعة :

تعارف العلماء أنه إذا كان المستتر في قال أو يقول عائداً إلى المعصوم عليه السلام فهم يمدّون اللام . ويضاف عليها رمز التصلية والتسليم غالباً .

الثامنة :

طالما نجد في النُسَخ الخطية أو الحجرية مجموعة ضمائر متتالية ملتبس مرجعها ،لذا يضعون تحت كل ضمير رقماً ونظيره تحت الاسم الظاهر الذي هو مرجع لذلك الضمير .

كما أنه قد تذكر عدّة قواعد ثمّ تعقب بأمثلة لها على نحو اللف والنشر المشوّش مما يسبب اشتباهاً في نسبة الأمثلة للقواعد ، لذا يضعون أرقاماً تحت الأمثلة ومثلها تحت القواعد ليتضح مثال كل قاعدة .

التاسعة :

الرمز ـ بالفتح ويضم ـ لغة : الإشارة والإيماء . كما في أقرب الموارد ١ : ٤٣١ ، وقيل : خصوص الإشارة الخفيّة والحروف والكلمات التي تؤدي إشارة بين شخصين ، كما في فرهنگ آموزگار : ٤٤٨ ، وقال في تاج العروس ٤ : ٤٠ : هو الإيماء بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو اليد أو اللسان ، وخصّ البعض الإشارة باليد أو العين والحاجب أو الشفة ، وأخذه من لسان العرب ٥ : ٣٥٦ : من كون الرمز هو تصويت خفي باللسان كالهمس ، ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ من غير إبانة بصوت إنما هو

إشارة بالشفتين ، ثم قال : والرمز في اللغة : كلما أشرت إليه مما يبان بلفظ بأي شيء ، أشرت إليه ، بيد أو بعين .

كما وخصه في الصحاح ٣ : ٨٨٠ : بكونه الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب . وعمّم غيره كما في منتهى الإرب ، قاله في لغة نامه دهخدا ٨٩ : ١٢ . وخصّه (الثعالبي) في فقه اللغة : ١٩٤ بالشفة . مقابل الإشارة التي تكون باليد . والغمز بالحاجب ، والإيماء بالرأس ، واللوح بالكم ، واللمع بالثوب . . وهكذا .

ومن هنا ذهب العرفاء إلى كون الرمز عبارة عن المعنى الباطني المخزون تحت الكلام الظاهري .

قال الشيخ حسين العاملي في نور الحقيقة : ١١٤ في مقام التفرقة بين اللغز والرمز ما نصه: قد يواضع الشخص فيقصد بباطن كلامه غيرظاهره ، فإن كان ذلك في الشعر سمي « لغزاً » أو في النثر فـ « رمزاً » .

ثم منهم من جعل الرمز بمعنى الكناية ، وقسّمه إلى قسمين : صريح وغير صريح ، ومنهم من عدّه بمعنى النكتة أو السر ، بمعنى الشيء المكتوم بين اثنين أو أكثر ولا يطلع عليه الآخرون .

وعليه فالكناية لو لم يكن فيها واسطة أو قلّت الوسائط بين اللازم والملزوم قيل له : رمز ، صرح به في التلخيص : ١٧٤ ، وفرهنك معارف إسلامي ٢ : ٤٥٩ . أو يقال : أنّ الرمز هو النكتة التي تؤدى بكناية بعيدة ، فرهنك نظام ٣ : ١٨٣ .

ومن هنا جاء إطلاقه على اللغز ، كما أطلق بمعنى العلامة والدال ، والعلامات الاختصارية ، والعلامات المقررة بين فردين أو أفراد أو في علم من العلوم .

وعليه فالرمز ـ بفتح الراء وضمها وفتح الميم ـ الإشارة والإيماء ، وربّما

أُطلق على ما يشير إلى شيء آخر قاله في قطر المحيط ١ : ٧٩٥ ، وغيره .

قال سبحانه وتعالى ﴿ **ألاّ تكلم الناس إلاّ رمزاً** ﴾ آل عمران : ٣٦ . ولو كان الرمز بمعنى تحريك الشفتين في اللفظ من غير إتيانه ، كما قاله في مجمع البحرين ٤ : ٢٣ ، لاحتمل أن يكون المراد منه أنّه لما أدّى مؤدّى الكلام وفهم ما يفهم منه سمي كلاماً ، أو أنّه استثناء منقطع .

ومن هنا عرف معنى الرمز عندنا .

أمّا الإشارة فقد عرّفت لغة : بأنّها العلامة ، كما قاله دهخدا في لغته ٤٢ : ٢٦٠٩ ، وذلك بإفهام مطلب بواسطة حركة الأعضاء ، قاله في فرهنگ نظام ١ : ٣٠٦ ، وفسر أيضاً بمعنى الرمز والحركات الخفية ، كما في فرهنگ آموزگار : ٩٤ ، وبمعنى الإيماء . قال في الصحاح ٢ : ٧٠٤: أشار إليه باليد : أومأ .

قال أبو علي الرودباري : ـ كما في فرهنك معارف إسلامي ١ : ١٩٨ ـ : الإشارة هي الإبانة عما يتضمنه الوجه في المشار إليه لا غير ، وفي الحقيقة أنّ الإشارة تصحبها العلل ، والعلل بعيدة عن عين الحقائق .

وقال في اللمع : ٣٣٧ ـ ما ترجمته ـ : الإشارة شيء خفي بدون لفظ أو عبارة وغير مكشوف ، أي لا يمكن إظهاره بواسطة لفظ أو عبارة من جهة دقته ولطفه .

وقال في لسان العرب ٤ : ٤٣٦ : وأشار إليه وشور : أومأ ، يكون ذلك بالكف والعين والحاجب .

فتحصّل أنّ بين الرمز والإشارة عموماً من وجه لغة وإصطلاحاً ، إلاّ أنّه يظهر من الزبيدي في تاج العروس ٤ : ٤٠ : عموم الرمز . من قوله : ويعبّر عن كل إشارة بالرمز كما عبّر عن السعاية بالغمز ، ويمكن التفريق بينهما باحتياج الرمز إلى لفظ ولو بحرف وتعهد وتباني كي يُدرك المرموز دون الإشارة .

وغالباً ما يكون في الحرف المرموز أو الإشارة شيء ما منتزع من المرموز له . ولا تحكمه ضابطة معينة ولا قاعدة خاصة .

ثم ان المعجم ـ كما هو معروف ـ هو الكتاب الذي يضمّ أكبر عدد من مفردات اللغة ـ إن كان لغوياً مثلاً ـ أو الهدف الذي من أجله جاء ، مقرونة بشرحها وتفسير معانيها ، على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً ، أما على حروف الهجاء ـ كمعجمنا ـ أو موضوع خاص أو كتاب أو مؤلف أو .. غير ذلك.

ولا ريب أن المعجم الكامل هو الذي يحوي أكبر كمية من المفردات التي يتوخاها مصحوبة بشرح كامل لمعناها واشتقاقاتها .

ولعل أول ما عرفت كلمة المعجم وأول إطلاق لها هو كتاب : « معجم الصحابة » ، لأبي يعلي أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي الموصلي (٢١٠ ـ ٣٠٧ هـ) ، وقد يكون أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي (٢١٤ ـ ٣١٥ هـ) أخذ منه حيث سمىٰ كتابيه الذي ألفهما في اسماء الصحابة ، بـ : « المعجم الكبير » و « المعجم الصغير » .

إلا أن الراوية الثقة أبان بن تغلب بن رباح الجريري المتوفىٰ سنة ١٤١ تلميذ الإمام علي بن الحسين عليهما السلام والصادقين صلوات الله عليهما يعد الرائد في هذا المضمار ـ ممن نعرف ـ وذلك بتأليفه غريب القرآن وذكره الشواهد عليه معجمياً ، ولا نعلم أنه استعمل اللفظة هذه هناك .

ثم ان الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في مقدمته على الصحاح : ٣٩ قال : ولعل إطلاق المعجم على الفهرس الذي يضمّ كلمات اللغة المشروحة المبوبة المرتبة ترتيباً خاصاً كان لأسباب أقربها أن الأعجام يزيل اللبس ويوضح المبهم ، وأن الكلمات تتألف من حروف المعجم .

وفي هذا الكفاية في بيان مفردات عنوان بحثنا هذا .

الرمز عند النساخ :

لاشك بضرورة معرفة ضوابط الكتابة والنقل والنسخ والتصحيح عند القدماء اشد الاحتياج في قراءتنا لنصوص المخطوطات وكتب السلف اليوم؛ خشية الوهم او الالتباس او التحريف، واول من اهتم بذلك علماء الحديث ـ ممن نعرف ـ لتوثيق المنقول بالخط وضبط وتدوين الحديث، بعد ان استقر الرأي على كتابته، ثم تابعهم من عاصرهم ولحق بهم، وجهله اكثر من عاصرناه. . مع ماله من ضرورة في عالم تحقيق التراث وتقويم النص .

وقد صنفوا كتباً خاصة في النقط وسمات الخط وعلامات الكتابة، وكانوا يؤثرون الا يضبط الكاتب ما لا يلتبس ، وانما يُشكّل ما يُشْكل، ويُعجم ما يُعجَم، لدفع الاشكال الاعجام. ثم مال قوم الى وجوب ذلك فيما يشكل وما لا يشكل. ولهم امور أخر نعرض بعضها ضمن فوائد:

الفائدة العاشرة :

استعاض الأقدمون عن الترقيم بوضع أول كلمة من الصفحة اليسرى في الزاوية اليسرى من الصفحة اليمنى أو في أسفل تلك الصفحة للدلالة على أنّها بداية الصفحة التالية،وقد تذكر أول كلمة من الصفحة البعدية في ذيل الصفحة اليسرى . ويقال لها علمياً بـ : « التصفيح »[1] ومرده

---

(١) خزائن الكتب العربية ـ لدا فخر ـ : ٣٦ .

وسماها الدكتور رمضان عبد التواب في مناهج تحقيق التراث: ٨٨ بـ«التعقيبة» وقال: وهي كلمة تكتب في ذيل ظهر الورقة تبدأ بها الورقة التالية، وكانوا يفعلون ذلك ليهتدوا الى ترتيب الاوراق عند اضطراب

إن يثبت الكاتب في بدء الصفحة التالية الكلمة الأخيرة من الصفحة التي قبلها . . وهكذا ، وبهذا التصفيح تسلسل صفحات الكتاب .

الفائدة الحادية عشرة :

إنّ ما يوجد في حواشٍ على بعض التعليقات أو الشروح المطبوعة على الحجر أو المخطوطة المستقلة بالطبع من وجود خط (ـــ) فوقه وتحته رقم ،كما لو قيل : $\frac{٥}{١٢}$ ، فإنّ المراد من الرقم الفوقاني الصفحة الخامسة ، ومن الرقم التحتي السطر الثاني عشر من الكتاب المتن من النسخة المنظورة عند المعلّق أو المحشّي ، كما في نهاية الدراية في شرح الكفاية للشيخ محمد حسين الغروي الأصفهاني وغيره .

الفائدة الثانية عشرة :

الشروح المزجيّة مع المتون : ما كان بحروف أكبر يعدّ من المتن ، وإن كان الغالب في تلك الشروح وضع خطّ على المتن لتمييزه عن الشرح ، أو يقوّس بقوسين . أو يلون بلون آخر .

الفائدة الثالثة عشرة :

قد اصطلح العلماء والنسّاخ وجرت عادتهم على حذف أُمور من الكتابة دون القراءة وهي كثيرة مشهورة ولا تخفى،نذكر منهاحذف « قال » بين رجال

= هذا الترتيب لسبب من الاسباب، لانهم لم يكونوا يعرفون ترقيم الصفحات كما نفعل نحن اليوم.

وعبّر عنها بعض الكتاب بـ: التذييل، فقال ـ ولا اذكر من اين نقلت العبارة حيث وجدتها بين ملاحظاتي ـ: نسق الكتابة يختلف من عصر الى عصر، فالقدامى كانوا يستعملون التذييل بدلا من ارقام الصفحات، فيثبتون تحت الكلمة الاخيرة في كل صفحة الكلمة الاولى من الصفحة التالية دليلاً على تعاقب الصفحات. ثم قال: وكانت الحواشي شرحاً أو تعليقاً أو استدراكاً أو لحقاً تثبّت على هوامش المتن،فاذاكان الشرح أو الحاشية تصنيفاً كاملاً جي ء به في درج المتن مع تمييزه، اما بمداد احمر أو بوضع عبارة المتن بين اقواس تحدّده، أو بكلمة تعبر عن الانتقال من المتن الى كلام الشارح أوالمحشي،مثل قال المصنف. . . الى اخره.

السند ، ومنها قولهم : « وبالإسناد المذكور » ، أو : « به » ، وذلك عند كتابة الأجزاء المشتملة على أحاديث بإسناد واحد .

ومنها : حذف ألف الوصل من « بسم الله » فقط .

ومنها : حذف ألف من بعض الأسماء كحارث ومالك وخالد ومروان ورحمان وعثمان وثلاثة .. ونحو ذلك .

ومنها : حذف همزة أبي فلان عند النداء ، نحو يابا سعيد، و..غير ذلك.

كما أنه تعارف عندهم إثبات أشياء في الكتابة دون القراءة،مثل كتابة الواو لـ « عمرو » ليفرق عن عمر ، ومثل كتابة ألف بعد واو الجمع . . وغير ذلك مما هو مقرّر في فنّ النسخ والخط[١] .

الفائدة الرابعة عشرة :

طالما نجد خلال اسطر النسخ الخطية أو حواليها كلمة (بلغ)(بلغت)، (بلغ العرض) ، (قوبل) . . ونظائر ذلك مما يفيد معناه ، وهي علامة تصحيح الكتاب وقراءته على الشيخ أو مقابلته ، ويعلّم على موضع الوقوف بمثل هذا ، وان كان ذلك بخط الشيخ فهو أولى .

ولا يخفى ما في مثل ذلك من فوائد أهمها الوثوق بالنسخة والاعتماد عليها على تطاول الأزمنة ، خاصة إذا كان الشيخ أو المقابل ثقة ضابطاً .

الفائدة الخامسة عشرة :

غالباً ما يطلق الكتاب ويراد به القرآن الكريم ، وإذا أطلق في النحو أريد به كتاب سيبويه ، وفي الفقه ـ عند العامة ـ يراد به مختصر القدوري ، وفي المعاني والبيان يراد به كتاب دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، وعند علماء الدراية والحديث مقدمة ابن الصلاح .

---

(١) رسالة في صناعة الكتابة ـ مؤلف مجهول ـ مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ـ الجزء الرابع ـ المجلد الثاني والستون : صفر ١٤٠٨ هـ : ٧٦٠ .

أما الكتاب في عرف المصنفين فهو ـ كما قيل ـ : عبارة عن طائفة من المسائل اعتبرت منفردة عمّا عداها .

الفائدة السادسة عشرة :

تذكر كلمة (الآية) في آخر المنقول منها ليكشف عن تمامية الآية أو بمعنى : إلى آخر الآية .

كما وتذكر كلمة (الحديث) في آخر متن الرواية للإشارة إلى انتهائها . وغالباً ما يراد منه الإشارة إلى وجود تتمة للحديث وانه نوع تقطيع للحديث .

وكلا اللفظين يراد منه بيان مقدار الحاجة في مقام الاستدلال أو الاستشهاد ، أو بعضٍ من مقدار الحاجة لمعلومية ما بقي منه .

الفائدة السابعة عشرة :

قد توضع على بعض الحروف المعجمة ـ أي ذات النقاط ، مقابل المهملة ـ حركات سبق بيانها ، وقد توضع بعض الكلمات لضبط نقاط الكلمة ، فقد توضع على التاء مثلاً كلمة « مثلثة » علامة كونها ثاء ، أو على الزاء كلمة « مثناة تحت بعد همزة » ، أو على الياء كلمة « مثناة تحتية أو تحت » ، أو على التاء مثناة فوق . . وهكذا ، فقد يقال : الموحدة ـ وتعنى عندهم الباء ذات نقطة واحدة من تحت ، مقابل المثناة ـ ذات النقطتين ـ والمثلثة ـ ذات الثلاث ـ . . وهكذا .

الفائدة الثامنة عشرة :

كما تضبط الحروف المعجمة بالنقط ، كذلك جرى النسّاخ والعلماء الأقدمون من القرن الثالث حتى السادس ـ كما قيل ـ على ضبط المهملات غير المعجمة بوضع بعض الإشارات على الحروف لئلّا يقع الالتباس فيها، وتكون علامات الإهمال دالّة على عدم إعجامها . وقد اختُلِف في كيفيّة ضبطها على أقوال ذكرها شيخنا الجدّ ـ قدّس سرّه ـ في « مقباس الهداية »

وعلّقنا عليه بمصادرها كمقدّمة ابن الصلاح : ٣٠٥ ،وفتح المغيث: ٢ /١٤٥ ، وتدريب الراوي : ٢ /٦٨ ، الالماع : **١٤٩ ـ ١٥٧** ، والدرّ النضيد : **١٧٢** . وغيرها ، ونذكرها مجملاً وتفصيلها في المصنّفات المختصّة بتاريخ الخطّ والكتابة .

منها : قلب النقط ، بجعل النقط التي هي فوق المعجمات تحت ما يشاكلها من المهملات ، فتكون العين هكذا : (ع) أو (ع) .

ثمّ إنّهم اختلفوا في النقط التي تحت حرف السين ، فقيل : كصورة النقط من فوق فتكون هكذا : س ؛ وقيل : لا ، بل تجعل من تحت مبسوطة صّفاً ، هكذا : ببس، وقال في المقدّمة : والتي فوق الشين المعجمة تكون كالأثافي . والأثافي : مأخوذة من الأحجار الثلاث التي توضع تحت القدر .

ومنها : وضع هلال كقلامة ظفر مضجعة على قفاها على المهمَلات ، هكذا : سّ .

ومنها : جعلُ حاءٍ مفردةٍ صغيرةٍ : (حـ) تحت الحاء المهمَلة لئلاّ تُقرأ خاءً ، أو صادٍ تحت الصاد كي لا تقرأ ضاداً ، أو سينٍ على السين كي لا تقرأ شيناً . . وهكذا سائر الحروف المهمَلة الملتبسة . قيل : وعليه عمل أهل المشرق والأندلس .

قال في الالماع : **١٥٧** : وكما نأمره بنقط ما ينقط للبيان، كذلك نأمره بتبين المهمل، بجعل علامة الاهمال تحته، فيجعل تحت الحاء حاء صغيرة، وكذلك تحت العين عيناً صغيرة، وكذلك الصاد والطاء والدال والراء، وهو عمل بعض أهل المشرق والاندلس .

ومنها : ما وجد في بعض الكتب القديمة من جعل خطّ صغير كفتحة ، هكذا : سَ ، وقيل : كهمزة ، وفي بعض النسخ تحتها همزة .

ثمّ إنّهم اختلفوا في الكاف واللام ، فالكاف إذا لم تُكتب مبسوطة تُكتب في بطنها كاف صغيرة أو همـزة ، هكذا : ك ، كـ . والـلام تكتب في بطنهـا لامٌ ، أي هذه الكلمة بحروفها الثلاثة : لام

ثمّ إنّ الهاء ـ آخر الكلمة ـ تكتب عليها هاء مشقوقة هكذا : (الرحمةه) حتى تتميّـز عن هـاء التـأنيث التي في الصفـات ونحـوهـا . . وغيـر ذلـك من مصـطلحات الكتـابة آنـذاك ، مع مـا في غـالب العلوم من آداب خـاصّـة بهـا لكتابتها كالحديث والرجال ، راجعها في مظانّها .

الفـائدة التـاسعـة عشـرة :

اختلف الأعـلام في الإعــلام عن انتهـاء الاقتباس ، مع ندرة الاشتباه في بدء الكلام المنقـول والمقتبس ، إذ أن معرفـة نهـاية الفقـرة المقتبسة أمـر مشكل جـداً آنذاك ،فـإنه إذا كان الاقتباس روايـة شفـوية ، أو إذا كـان المؤلف قد اعتبـرها روايـة شفويـة ، فإن مجـرد استعمال « قال » أو « نص » أو . . ما شاكلهاله دلالة كافيـة على بدء النقـل والاقتباس ، وقد يدّل هذا الفعل « قال » على استمرار الاقتباس .

قال الدكتور المحفوظ : إن وضع إشارة أو دلالة واضحة عنـد إنتهاء كـل نقلٍ أو اقتباس قد يسبب انقطاعـاً في سياق البحث ، وعليـه كان يعـدّ عيباً ، أو ركاكة تسيء إلى حسن الأسلوب ، ولكن بالرغم من انه اصبح تقليداً مألوفاً عند العلماء أن يضعوا إشارة أو دلالة على انتهـاء النقل أو الاقتبـاس ، فإنـه لم يشع بينهم على نطاق واسع قبل القرن الثالث عشر الميلادي .

ومن المصطلحات التي كانوا يستعملونها للدلالة على بـدء النقل الألفـاظ أو العبـارات التـاليــة : « هــذا نص . . » ، « هــذا كــلام . . » ، « هــذه ألفاظ . . » ، « هذا قـول . . » ، « هذا مـا قالـه . . » ، واستعملوا أيضاً : « إلى هنا قول . . إلى هاهنا عبارة . . هذا نهاية كلام . . انتهى ما ذكره أو حكاه أو أورده . . . انتهى الكلام . . . أو قول . . . ، آخر كلام . . . الى غير ذلك

وقال أيضاً : ونعتقد أن استعمال « انتهى » كما هي دون زيادة أتى في عصر متأخر ، أي أن الألفاظ والعبارات التي جئنا على ذكرها أسبق في الاستعمال من لفظة « انتهى » .

ويقول لنا ابن حجر انه كان دائماً يستعمل لفظة « انتهى » للدلالة على انتهاء الكلام الذي نقله أو اقتبسه عن غيره ، وان ما يأتي بعدها من كلام فهو له [١] .

وفي مكان آخر يقول ابن حجر انه يستعمل عبارة : « قلت » عوضاً عن « انتهى » [٢] .

أما المتأخرون من القرن العاشر فما بعد فانهم يتبعون غالباً طريقة واحدة لا يحيدون عنها في تعينهم نهاية النقل أو الاقتباس وذلك بقولهم « انتهى ». وقد يختصرونها بألف وهاء (أ هـ) .

هذا والظاهر أن لفظ (قلت) تدّل على بدء كلام الناقل وبيان نظره ، وبالدلالة الالتزامية يستفاد منها ختم النقل إن كان قبلها .

الفائدة العشرون :

الملاحظ أنّه كثيراً ما يستعمل اللون الأحمر ـ وندر غيره ـ في الكتب الخطية غالباً للتعليم على كون ما كتب به متناً أو آية أو مبدأ رواية أو يحرك به المتن أو يوضع به خط على أول المتن أو الشرح أو الشارح أو الكلام المنقول . . وغيره ، وكذا يشار به إلى الزيادات الواقعة في النسخة أو النقص ، واستعماله في كتب الحديث لبيان اللحق الساقط من الرواية ، وغالباً ما يحوق به على النقص .

---

(١) لسان الميزان : ١/٤ .

(٢) تهذيب التهذيب : ١/٥ .

الفائدة الحادية والعشرون :

ثمّـة رموز خاصة بـ (الضرب) ويقال لـه :(الكشط) ، أو (المحو)[١] ، تعرض لها شيخنا الجد قدّس سرّه في مقباس الهداية في علم الدراية تبعـاً للشهيد الثـاني طاب رمسـه في الفصل الـذي عقده في آداب الكتابة والكتاب من كتابـه منية المـريد في آداب المفيـد والمستفيد وغيـرهما ، نجملها هنا وفصلناها في تعاليقنا هناك .

(ـــــ) الخط المتصل،ويسميـه المغـاربـة (الشق) ، وهـو خط ممتـد دقيق ـ لا يمنع قراءة ما تحته ـ على ما وقع زيادة في الكتاب ، أو مـا كتب على غير وجهه .

(⌐ــــ¬) الخط الممتد المنعطف ، ينعطف طرفاه على أول المبطل وآخره فوق الحروف منفصلاً عنها .

من . . . إلى ، فوق أول المبطل وآخره .

لا . . . إلى ، فوق أول المبطل وآخره أيضاً .

ز . . . إلى ، فوق أول الزائد وآخره[٢] .

ه . . . ه دائرة صغيرة(شبيهةً للصفر[٣])في أول المبطل وآخره،فإن ضاق المحل جعل ذلك في أعلى كل جانب .

---

(١) لا يخفى ان علاج الزيادة في الكتاب عند النساخ أو مجيء كلمة مغلوطة يتخيّرون فيها أحد الامور الثلاثة ـ وان كان الغالب المشهور جعلها بمعنى واحد ـ وهى : اما الكشط : بمعنى سلخ الورقة وقصّها بسكين ونحوه، أو المحو: وهى الازالة بغير قطع وسلخ لها ان امكن، وهى تُرجّح على الكشط، واحسن الطرق ما ذكرناه من الضرب بانواعه، خاصة في كتب الحديث.

(٢) بمعنى من هنا محذوف الى هنا، أو زائد الى هنا.

(٣) وهذا الصفر علامة النقطة في المخطوطات القديمة، ولذا كان يسمي البعض الضرب على الشيء الزائد بالنقطة فيقال: انقط عليه، أو هو منقوط.

. . . . . النقاط المتتاليـة مكان الخط المتصـل ، تصل بين المبـطل .
(. . . . .) ان يوضع في اول الكلام المبطل وفي آخره نصف دائره .

الفائدة الثانية والعشرون :

كره النُسّاخ الشطب ومحـو ما كتبـوه غالبـاً ؛ اما حفظاً لحرمة المكتوب أو خوف عطب الورق أو تشوش النسخة . لذا قاموا بعدة أساليب لبيان الزيادات الموجودة في الكتابة ، فصلناها في بحث كتابة الحديث من كتاب مقباس الهداية في علم الدراية .

ومما يرتبط ببحثنا ـ ولم نذكره هناك ـ هـو كتابـة كلمة (زائـد) على أول الجملة الزائدة وختمها بكلمة (إلى) بياناً للمقدار المحذوف .

وقـد تذكـر كلمة (زائـد) أو : (ز) لتؤدي نفس المعنى على الكلمـات التي يراد حذفها . وتكون غالباً بخط أصغر من المتن أو بلون آخر .

ثم انه اذا تكررت كلمتان أو عبارتان سهواً، فإن الضرب عادة يكون على الثانية منهما، لوقوع الاولى صواباً في موضعها. قاله في مقدمة ابن الصلاح : ٣١٨ وسبقه القاضي عياض في الالماع : ١٧٢ وقال الاخير: وارى أنه ان كان الحرف تكرر في اول السطر مرتين، أن يضرب على الثاني، لئلا يطمس اول السطر ويسخّم، وان كان تكرر في اخر السطر وأول الذى بعده فليضرب على الاول الذى في آخر السطر. وان كانا جميعا في آخر السطر، فليضرب على الاول ايضا، لان هذا كله أحسن في الكتاب واجمل له، الا اذا اتفق آخر سطر واول سطر، فمراعاة الاول من السطر اولى.

اقول : هذه أمور جمالية ، قد لا يلتزم بها بعض ان لم نقل الجلّ، يراد منها تزويق المنسوخ وتجميل المنشور غالباً .

الفائدة الثالثة والعشرون:

قال عبد السلام محمد هارون في بحوث ومقالات: ١٩: واذا اخطأ بالتقديم والتأخير وضع فوق الكلمتين المضطربتين أو الكلمات الفين صغيرتين. . . وقد يوضع في هذا المجال ايضا ـ اي الاشارة الى التقديم والتأخير ـ الحرفان (ح) و(ق)، أو (خ) و(م) اي تأخير وتقديم، او الحرفان (م) و(م) اشارة الى مقدم ومؤخر.

وقال ايضا هناك: وكان للكتّاب القدماء ذوق خاص في "تحرير من تشويه الكتابة، فاذا اخطأ بزيادة بعض الكلمات اشار الى ذلك بوضع خط معقف الطرفين فوق الكلمة أو الكلمات الزائدة، أو اشار الى ذلك بوضع دائرتين صغيرتين (٥ . . ٥) احداهما في بدء الزيادة والاخرى في نهايتها، أو اشار الى ذلك بوضع نصفي دائرة (. . .) احداهما في بدء الزيادة والآخر في نهايتها.

الفائدة الرابعة والعشرون:

الحاشية عندهم هو الفراغ الموجود على جانبي الصفحة بخلاف الهامش الذي يكون في اسفل الصفحة، ولا ترى عند القدماء هوامش بخلاف الحواشي التى كان يترك النساخ لها فراغا، كى يعلّق من يريد التعليق أو يوضح الكاتب ما يريده، وغالبا ما تكون الحواشى من الاخرين ممن يقرأ الكتاب أو يُقرأ عليه من علامات التصحيح والبلاغ وغيرها، والمؤلف غالبا كان يدرج ما يخطر بباله من تعليقات في صلب المتن ضمن النص بما يرتبط به تحت عنوان «فائدة»، أو «حاشية»، أو «تنبيه»، أو «تعليق»، أو «مستدرك»، أو. . . غير ذلك. ويلزم عدم كتابة كلمة (صح) على الفوائد المتعلقة بالمتن من الاخرين، كي لا يخال انها من النص بل ينبّه عليها باشارة، وقد يكتب عليها (ح) رمز الحاشية.

الفائده الخامسة والعشرون:

اذا سقط من الناسخ عند الكتابة كلمة او اكثر، فان المتعارف عند القدماء عدم اقحامها بين السطور خوف تشويه جمال الصفحة، وانما يضعها في الحاشية غالبا ويشير الى مكانها من النص بما يسمى: (علامة اللحق) أو (علامة الإحالة) أو (الرجع) أو (اللحق)، وهي عبارة عن خط رأسي مائل نحو اليمين اذا كتب الاستدراك على الحاشية اليمنى، أو نحواليسار، اذا كتب الاستدراك على الحاشية اليسرى للصفحة.

قال القاضي عياض - كما في الالماع: **١٦٢**[1] - واما تخريج الملحقات لما سقط من الاصول، فأحسن وجوهها ما استمر عليه العمل عندنا - اي في المغرب والاندلس - من كتابة خط بموضع النقص صاعداً الى تحت السطر الذي فوقه، ثم ينعطف الى جهة التخريج في الحاشية انعطافاً يشير إليه، ثم يبدأ في الحاشية باللحق مقابلا للخط المنعطف بين السطرين، ويكون كتابها صاعدا الى اعلى الورقة، حتى ينتهى اللحق في سطرها هناك او سطرين او اكثر على مقداره. ويكتب آخره (صح).

ثم قال في صفحة: **١٦٤**: واما كل ما يكتب في السطور والحواشي من تنبيه، او تفسير، او اختلاف ضبط، فلا يجب أن يخرج اليه، فان ذلك يدخل اللبس ويحسب من الاصل، ولا يخرج الا لما هو من نفس الاصل.

---

(١) وانظر مقدمة ابن الصلاح: **٣١٣**، والدرّ النضيد: **١٧٨**، عن مناهج تحقيق التراث: **٣٥** وغيرها.

الرمز عند القراء :

لعل اول ما دعت الحاجة اليه عند القدماء كي يوضع له علامات الترقيم والرموز هو القران الكريم، عناية به وصيانةً له من اللحن، وجاء بعده الحديث الشريف، فيومذاك لم يكونوا يعرفون الدوالي - التي جاءنا بها الغرب - بل كانوا يقابلون النقط برسم دائرة فاصلة بين الايات، ثم استخدمت بعد ذلك لترقيم الآيات بوضع رقم الآية داخلها، ومن هنا نعرف السر في ان رقم الآية يقع بعدها، لانه يبدأ من الدائرة الاولى التي تقع بين الآية الاولى والثانية.

وتحدثنا الروايات ان ابا الاسود الدؤلي كان اول من فكر في وضع رموز الحركات لضبط الرسم القرآني، كما ان الخليل بن أحمد الفراهيدى اول من وضع رموز الحركات القصيرة الموجودة في الخط العربي حالياً. انظر المحكم في نقط المصاحف للداني، ومناهج تحقيق التراث للدكتور رمضان عبد التواب، والاتقان للسيوطي، وغيرها.

الفائدة السادسة والعشرون :

رموز القـرّاء[1] كثيرة وقـد بدأهـا - كما قيـل - الشاطبي أبو محمد القاسم ابن فيرة بن خلف الرعيني (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ) إمـام القرّاء وتبعه من تبعه، وأعرض عنها من لحقهم، وقسموها إلى ثلاثة : الكبيرة والمتوسطة والصغيرة :

---

(١) جرىٰ اصطلاح المؤلفين في فن القراءات علىٰ إطلاق كلمة (قراءة) على ما ينسب إلىٰ إمام من أئمة القراء مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه.
وكلمة (رواية) على ما ينسب إلىٰ الآخذ عن هذا الإمام ولو بوسائط.
وكلمة (الطريق) علىٰ ما ينسب للآخذ عن الراوي ولو سفل.

أمّا الكبيرة ، فهي :

صحبه = لحمزة الزيات [١] والكسائي [٢] وعاصم [٣] .

صحاب = لحمزة الزيات والكسائي وحفص [٤] .

عم = لنافع [٥] وابن عامر [٦] ؛ وقد تكتب : عمر .

سما = لنافع وابن كثير [٧] والمازني [٨] .

حق = لابن كثير والمازني .

---

(١) أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات التميمي الكوفي ، (٨٠ ـ ١٥٦ هـ) ، من القراء السبعة ، قيل عنه : حبر القرآن . روى عن الإمام الصادق عليه السلام ، وروى عن سليمان بن مهران وعمران بن أعين ، وروى عنه جمع .

(٢) أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله النحوي الكسائي الكوفي ، (١١٩ ـ ١٨٩ هـ) ، من القراء السبعة ، روى عن أبان بن تغلب وعيسى بن عمر وابن أبي ليلى وحمزة وجمع ، وروى عنه طائفة . انتهت إليه رئاسة الاقراء في الكوفة بعد حمزة الزيات ، له جملة مصنفات في علوم القرآن .

(٣) أبو بكر عاصم بن أبي النجود الحناط الأسدي ، بهدلة : الكوفي التابعي . المتوفّى سنة ١٢٧ أو ١٢٨ هـ . روى عن السلمي وزيد بن ثابت وعثمان وأُبيّ بن كعب وغيرهم ، وروى عنه قوم من تابعي التابعين . كأبان بن تغلب والخليل بن أحمد الفراهيدي وحمزة الزيات وغيرهم .

(٤) أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي البزاز ويعرف بحفيص (٩٠ ـ ١٨٠ هـ) قارىء أهل الكوفة ، نزل بغداد وجاور بمكة ، أعلم أصحاب عاصم بقراءته ، ومن طريقه قراءة أهل المشرق .

(٥) أبو مريم ، وقيل : أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني الأصفهاني (٧٠ ـ ١٦٩ هـ) ، من القرّاء السبعة ، روى عن يزيد بن القعقاع وشيبة وعبد الله بن عباس بل شيوخه السبعين ، وروى عنه عدّة من الرواة ؛ كمالك بن أنس وورش وغيرهما ، شيخ قراء المدينة .

(٦) أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي الدمشقي الشامي (٢١ وقيل : ٢٨ ـ ١١٨ هـ) . من القرّاء السبعة إمام أهل الشام في القراءة ، روى عن المغيرة وأبي الدرداء ، وروى عنه ابن ذكوان المتوفّي (٢٠٢ هـ) وهشام بن عمار المتوفّي (٢٤٠ هـ) وغيرهما .

(٧) ابو معبد عبد الله بن كثير القارىء الداري الفارسي المكي (٤٥ ـ ١٢٠ هـ) من القرّاء السبعة إمام أهل مكة ، روى عنه عبد الله بن سائب ودرباس مولى ابن عباس ، ومجاهد تلميذ ابن عباس .

(٨) أبو عمرو ربان بن العلاء المازني التميمي البصري (٦٨ أو ٧٠ ـ توفي في ١٥٤ أو ١٥٥ هـ) =

نفر = لابن كثير والمازني وابن عامر .
حرمي = لابن كثير ونافع .
حص = لنافع والكوفيين [١] ، وقد تكتب : حصر .

وإنّما قيل لها الكبيرة باعتبار أنّ كل كلمة من الرموز تكون رمزاً لاثنين أو ثلاثة أو أربعة من القرّاء ، مثل : (عم) و (حق) و (حرمي) ثنائية ، و (صحبه) و (صحاب) و (سما) و (نفر) ثلاثية ، و (حص) رباعية .

أما المتوسّطة فهي :

ث = للكوفيين ـ عاصم والكسائي وحمزة .
خ = لغير نافع من القرّاء .
ز = للكوفيين مع ابن عامر اليحصبي .
ظ = للكوفيين مع ابن كثير القارىء .
غ = للكوفيين مع أبي عمرو المازني .
ش = لحمزة الزيات وعلي بن حمزة الكسائي .

وإنّما قيل لها المتوسطة من جهة أنّها من حيثية الرمز مثل رمز الصغيرة ، ومن جهة المدلول والمعنى مثل الكبيرة ، فمثلاً : ث التي هي رمز للكوفيين تعني عاصم وحمزة والكسائي . . وهكذا .

= من القراء السبعة ، وإمام أهل البصرة ومقرؤها ، وقرأ عليه أهل الشام ومصر روى عن جمع وروى عنه آخرون . قيل : وليس في السبعة أكثر شيوخاً منه .

(١) يقال لعاصم وحمزة والكسائي : الكوفيّون ، وقد يضاف خلف ، أما لو قيل البصريان ـ بالتثنية ـ فالمراد بهما : أبو عمرو ويعقوب ،وقد يطلق على أتباعهم . كما يقال للمازني والسجستاني والحضرمي : البصريّون ، وقد يقال لاتباعهم ، وإذا اجتمع البصري والكوفي قيل : العراقي ، كما انّه إذا اجتمع المكي والمدني قيل : الحجازي . وإذا أطلق المكي أريد به ابن كثير خاصة . أما الحجازيون فهم ابن كثير ونافع وأبو جعفر . والمدنيان ـ بالتثنية ـ هما : نافع وأبو جعفر . أما لو قيل الشامي فالمراد به : ابن عامر خاصة . أما ابن عامر اليحصبي وأبو الوليد السلمي وابن ذكوان ومن تبعهم فهم أئمة مدرسة الشام في القراءة .

وأما الصغيرة فهي :

ابج = لنافع وقالون [١] وورش [٢] ، الألف لنافع ، والباء لقالون ، والجيم لورش .

رهز = الراء لابن كثير ، والهاء لبزي [٣] والزاء لقنبل [٤] .

حطي = الحاء لأبي عمرو ، والطاء للدوري [٥] ، والياء للسوسي [٦] .

كلم = الكاف لابن عامر ، واللام لهشام [٧] ، والميم لابن ذكوان [٨] .

---

(١) أبو موسى عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى الزرقي المدني مولداً ومدفناً (١٢٠ - ٢٢٠ هـ) ، مولى الأنصار - بني زهرة - وأحد القرّاء المشهورين في المدينة ، يقرأ بقراءة نافع وقالون بلغة الروم الجيّد ، لُقّب به لجودة قراءته ، وكان أصمّ يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارىء فيردّ عليه اللحن والخطأ .

(٢) عثمان بن سعيد بن عدي القبطي المصري مولداً ومدفناً (١١٠ - ١٩٧ هـ) . من كبار القرّاء بالديار المصرية ، لقب بورش لشدة بياضه ، يقرأ بقراءة نافع .

(٣) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله (١٧٠ - ٢٤٣ وقيل : ٢٥٠ هـ) من كبار قرّاء مكة ، كان يقرأ بقراءة ابن كثير ، وروىٰ عنه القراءة قنبل .

(٤) أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء الشهير بقنبل (١٩٥ - ٢٩١ هـ) . من أعلام القرّاء ومشايخهم بالحجاز في عصره ، وتوفي بمكة .

(٥) أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي البغدادي النحوي الضرير ، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، من أئمّة القراء ، قيل : هو أول من جمع القراءات وقرأ بالسبعة وبالشواذ ، قرأ على الكسائي والمازني ،وأخذ عنه القراءة جمع كبير ، كالطبري - المفسر - وابن حنبل .

(٦) أبو شعيب صالح بن زياد السوسي الرقي (١٧٣ - ٢٦١ هـ) . كان معروفاً بضبطه للقراءات المعروفة . وقرأ بقراءة المازني ، وعدّ من رواته .

(٧) أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي الدمشقي (١٥٣ - ٢٤٥ هـ) من القرّاء المشهورين والقضاة في دمشق ، له كتاب : فضائل القرآن .

(٨) أبو عمر عبد الرحمن (عبد الله) بن أحمد بن ذكوان الفهري الدمشقي (١٧٣ - ٢٠٢ هـ) . كان شيخ الإقراء بالشام ، قيل عنه : ليس بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقراءة منه . وله كتاب أقسام القرآن وجوابها وغيره .

نصع = النون لعاصم[١] ، والصاد لأبي بكر[٢] ، والعين لحفص .

فصق = الفاء لحمزة ، والصاد لخلف[٣] ، والقاف لخلاد[٤] .

رسق = الراء للكسائي ، والسين لأبي حارث[٥] ، والقاف لخلاد .

وإنّما قيل لها الصغيرة لأنّ رمز كل حرف منها لشخص واحد من القراء أو الرواة ، فمثلاً : (الألف) لنافع ، و (الجيم) لورش . . . وهكذا .

الفائدة السابعة والعشرون :

هناك عدّة رموز قرآنية وتجويدية للوقف وعدمه بأقسامه ، فهناك الوقف الكافي ويقال له : الجائز ، والحسن المطلق والحسن بقدره ، ويقال له : المجوز ، والمرخص والمطلق والممنوع واللازم والقبيح والوقف غير الجائز وغير ذلك ، فرمزوا لها بـ : (ج) و (ز) و (ص) و (صل) و (صلى) و (ط) و (قف) و (قفه) و (قلي) و (لا) و (م) و (س) . وقد تعرّضنا لها في المعجم بما نصّ عليه الجمهور ، وما أنفرد به جمع ، وما قرّرهم عليه الأستاذ الحسيني شيخ المقارىء المصرية . ويعزىٰ إلىٰ أبي جعفر السجاوندي ـ من رجال القرن الثاني عشر ـ انه وضع نظاماً في الاختصارات

---

(١) المراد به عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي ، وقد مر

(٢) أبو بكر شعبة بن عياش الكوفي الحناط (٩٥ ـ ١٩٣ هـ) راوي عاصم ، يمثّل مدرسة الكوفة ، أخذ عنه جماعة ، وأخذ عنه الحروف آخرون منهم الكسائي والصيرفي .

(٣) أبو محمد خلف بن هشام البزاز الأسدي (١٥٠ ـ ٢٢٩ هـ) . أحد القرّاء العشرة وقيل : من السبعة . روى عنه إسحاق الوراق وإدريس الحداد ، وهو من قرّاء العراق ، كان يأخذ بقراءة حمزة غالباً

(٤) أبو عيسىٰ خلاد بن خالد الشيباني مولاهم الصيرفي ، الكوفي ، توفي فيها سنة (٢٢٠ هـ) . من كبار القرّاء وأئمتهم .

(٥) أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي المتوفّي سنة ٢٤٠ هـ عرض القراءة على الكسائي، ويعدّ من أجلّة أصحابه .

التي ترمز إلىٰ مكان الوقف[١] .

الفائدة الثامنة والعشرون :

وضع علماء القراءة والتجويد ستة رموز ـ غير ما ذكرناه في المعجم ـ لبيان الأعشار والأخماس والآيات المختلف في عددها[٢] .

وهي : هـ ، ع ، خب ، عب ، تب ، لب .

ومعنى ع : العشرة .

و خ : الخمسة .

و ب : البصرة .

و ت : علامة الاتفاق .

و ل : الاختلاف .

وعليه فلو اتّفق قرّاء الكوفة والبصرة في الخمس يرمز بـ : هـ ، وقد يوضع مكانها : ي .

ولو اختلفوا ، رُمز لقرّاء الكوفة : خب ، ولقرّاء البصرة : عب .

ولو اتّفق قرّاء الكوفة والبصرة في العشرة رمز بـ : ع .

ولو اختلفوا فيرمز لأهل الكوفة بـ : ع ـ أيضاً ـ ؛ ولأهل البصرة : عب .

ولو اختلف قرّاء الكوفة والبصرة في قراءة الآية رمز للمختلف فيه بـ : تب ـ لأهل البصرة ، وبـ : لب ـ لأهل الكوفة .

---

(١) ذكر عبد الله يوسف علي في مقدمة ترجمته للقرآن الكريم : ١/١٩ ، لاهور ـ كما حكاه الدكتور المحفوظ في مقاله : ٩٨ ـ أن الأستاذ ظفر اقبال قد أعدّ تاريخاً لعلامات التشكيل وضوابط القراءة في القرآن الكريم ، ولم اظفر به .

(٢) عدد الأعشار عند البصريين : ٦٣٣ ، وعند الكوفيّين ٤٢٣ وستّ آيات وعواشرها سوى الكسور .

وعدد الأخماس عند الكوفيين : ١٢٤٤ ، وآية ، وعن أُبيّ وعبد الله بن مسعود ٣٢٢٦ كما قيل ، وعن ابن سيّد العزيز : ٣٢١٢ ، وعن إبراهيم التميمي : ٣٢٣٠ وروي عن عطاء أيضاً .

وعند البصريّين : ٥١١١ سوى الكسور ، وعلى الأقوى الأصحّ ١٢٣٦ .

وعلى هذا فالرمز الذي يكتب في المصاحف يكون بعدد العشرين .

الفائدة التاسعة والعشرون :

تعرض الحافظ أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي المشهور : بابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ في مقدمة كتابه (غاية النهاية في طبقات القراء) إلى جملة من الرموز لأمهات المصنفات في باب القراء والقراءة . وتبعه نزر قليل .

فقد رمز لكتابه : النشر في القراءات العشر : (ن) .

ولكتاب التيسير ـ له أيضاً ـ (ت) .

ولكتاب جامع البيان لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ (ج) .

ولكتاب الكامل (في القراءات العشر) لأبي القاسم يوسف بن علي بن جنان الهزلي المغربي المتوفى في نيسابور سنة ٤٦٥ هـ (ك) .

ولكتاب المبهج (في القراءات الثمان) لأبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي المتوفى فيها سنة ٥٤١ هـ (مب) .

ولكتاب المستنير (في القراءات العشر) لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله البغدادي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ (س) .

ولكتاب الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي : (ف) .

ولكتاب الغاية لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني (غا) .

ولهؤلاء ـ أي ابن الجزري وأبي عمرو الداني والهزلي وأبي محمد سبط الخياط البغدادي وأبي طاهر البغدادي والقلانسي والهمداني ـ جميعاً : (ع) .

هذا وقد استخدم القاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . اختصارات يرمز بها إلى :أسماء القراء الثقات وإلى اجماعات منهم ، وانظر

مقدمة ابن خلدون : ٤٣٨ .

الفائدة الثلاثون :

توضع حروف صغيرة بين الكلمات القرآنية على أعيان الحروف المتروكة عند الكتابة في المصاحف العثمانية ، مع وجوب النطق بها نحو : داوُد ، يلوُن . وكان علماء الضبط يلحقون هذه الأحرف حمراء بقدر حروف الكتابة الأصلية ،ولكنْ تعسّر ذلك في المطابع فاقتصر على تصغيرها للدلالة على المقصود . وإذا كان الحرف المتروك له بدل في الكتابة الأصلية عوّل في النطق على الحرف الملحق لا على البدل ، نحو : **الصلوٰة** ، **التوريٰة** .

كما توضع سين صغيرة تحت الصاد أحياناً ، لتدلّ على أنّ النطق بالصاد أشهر نحو : **المصيطرون** ، **الصراط** .

* * *

الرمز عند المحدثين[١] :

الفائدة الحادية والثلاثون :

ذكر العلماء في باب آداب كتابة الحديث وغيره ، أنه ينبغي عدم الإخلال بالصلاة والسلام بعد اسم النبي ـ صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله ـ وأمير المؤمنين ـ عليه السلام ـ وفاطمة الزهراء ـ سلام الله عليها ـ وسائر الأئمة المعصومين ـ عليهم آلاف التحية والسلام ـ وليكن ذلك صريحاً من غير الرمز له بأمثال ـ ص ـ و ـ ع ـ ، ولا يسأم من تكرّره ولو في سطر واحد ، ومن غفل عنه أو تكره حرم حظاً عظيماً ، بذا قامت سيرة الأقدمين والأواسط من أهل الحديث والأساطين ، وهذه السيرة جارية في اسم الله تعالى أيضاً ، فينبغي انه إذا كتب اسمه سبحانه أتبعه بما هو لائق بشأنه من التعظيم والتمجيد ، وهذا مما يساعد عليه العقل وصريح بعض النصوص ، كما لا يخفى ، وكذا ينبغي الترحّم والترضي بعد ذكر الصحابة الأخيار والعلماء الأبرار رحمة الله عليهم ورضوانه .

هذا ، وقد ذكروا كراهة الرمز بالصلاة والترضي في الكتابة كما يفعله غير أهل الحديث غالباً ، وهو متعارف في زماننا عامة ، بل صرح جمع بكراهة الاقتصار على الصلاة بدون التسليم ، وتشتدّ الكراهة في الصلاة البتراء وتسليمها ، بأن لا يذكر آل الرسول ـ صلى الله عليه وعليهم ـ كما تعورف عند العامة مع ما عندهم من النصوص الصريحة في النهي عن ذلك وذمّه .

---

(١) يُعدّ المحدثون ورجال الحديث بحق الرادة في ميدان العناية بضبط الحديث متناً وسنداً رجالاً وكتابة ، ووضع القواعد للضبط والتحرير واختيار الطريق الامثل في ذلك .

وقـد فصّلنـا الكـلام في تعليقنـا على المقبـاس ، بـاب آداب كتـابـة الحديث ، فلاحظ !

الفائدة الثانية والثلاثون :

أجمع العلمـاء على أنّـه لا ينبغي لكـاتب الحديث وغيره أن يصطلح مع نفسه كتابة رمز لا يعرفه الناس ، فيوقـع غيره في حيرة فهم مراده ، ومثّل له في المقـدّمة : ٣٠٥ بقـوله : كفعـل من يجمع في كتابه بين روايات مختلفة ، ويرمز إلى رواية كلّ راوٍ بحرف واحد من اسمـه أو حرفين وما أشبه ذلك ، فإن بَيَّن في أول كتابه أو آخره مراده بتلك العلامـات والرموز فلا بأس ـ ثمّ قال ـ : ومع ذلك فالأوْلى أن يتجنّب الرمز ، ويكتب عنـد كلّ رواية اسم راويها بكماله مختصراً ، ولا يقتصر على العلامة ببعض .

انظر : مقباس الهداية للمامقاني : ٣ / ١٠٥ ذيل تنقيح المقال ، وصول الأخيار : ١٩٠ ، تدريب الراوي : ٢ /٩٢ وغيرها .

الفـائدة الثـالثة والثـلاثون :

: قد ذكر جمع غفير أنـه قد غلب على كتّـاب الأحاديث الاقتصار على الرمز في حدّثنا وأخبرنا ، وشاع بحيث لا يخفى على أحـد منهم ، فيكتبون في حدّثنا : ثنا ، أو : نا ، أو : دنا . وفي أخبـرنا : أنـا ، أو : أنبا ، أو : بنا . وفصّلناه في المعجم .

وأمـا كتابـة (ح) في حدّثنـا و (أخ) في أخبرنـا فهو ممـا أحـدثـه بعض العجم ، وليس من اصـطلاح أهـل الحـديث ، كمـا صـرّح بـه الـدربنـدي في درايته : ٣٣ ـ خطّي ـ وغيره .

وهذا واضح لمن تتبع صحاح العـامة ومسـانيدهم والنسـخ المقروءة على المشـايـخ ، وليس الأمـر في كتبنـا على نمط مـا ذكـروه إلاّ في بعض النسـخ القديمة .

نعم ، ما فعله عامّة محدّثينا كابن بـابويـه والشيخ الـطوسي ـ رحمهما الله تعالى ـ وأمثالهما من ذكر الرجل فقط من غير « حدثنا » ، ولا « أنبأنا » ولا الرمز له ، فإنّما يفعلونه في الأكثر في أعالي السند إذا حذفوا أوله للعلم بـه ، فيكون المعني : عن محمد بن يحيى مثلاً :

فيحذفون « عن » أيضـاً اختصاراً ، كمـا أفاده الشيـخ حسين العاملي في درايته : ١٩٩ .

الفائدة الرابعة والثلاثون :

إذا كـان للحديث إسنـادان أو أكثر تـامّان أو نـاقصان كتبـوا عند الانتقـال من إسنـاد إلى إسنـاد : ح ـ مفردة مهملة ـ ، ويقـال لهـا « حـاء الحيلولة » أو « علامة التحويل » من إسناد إلى آخـر ، فيقرأ القـارىء حاء تـامّة ليدل على التحويل ، قال ابن الصلاح في المقدّمـة ص ٣٢١ : « ولم يأتنـا عن أحد ممّن يُعتمد بيـان لأمرهـا » ، وكتب جمع من الحفّـاظ بدلاً منهـا : صح ، ومنع منها آخرون ، لإشعارها بكونها رمزاً للتصحيح .

وقيل : الحاء رمز للتحول من إسناد إلى إسناد آخر .

وقيل : ان الحاء من حائل لأنها تحول بين الإسنادين وتمنع من ركوب الاسناد الثاني على الاول فيجعلان سنداً واحداً فلا تكون من الحديث فلا يلفظ عندها بشيء .

وقيل: انها الحاء من لفظ (حديث) كما ذهب اليه اهل المغرب، ولذلك فانهم كانوا عندما يصلون اليها في قراءتهم يقولون: حديث.

وقيل : هي رمز لقولنا : الحديث .

وقيـل : إنّ الحاء رمـز عن (صح) ، لئـلا يتـوهم أن في متن الحـديث سقطاً، ولئلا يركب الإسناد الثاني على الإسناد الأول فيجعلهما واحداً[1] .

---

(١) قـال النووي في شـرح صحيح مسلم ـ المـطبوع في حـاشية إرشـاد السـاري ـ : ١/٥٥ ـ بعـد قوله : وقد كتب جماعة من الحفاظ مـوضعها (صـح) فيشعر بـانها رمـز صح ـ : . . وحسنت

وقد يراد منها : بطريق آخر ، بان يكون ذلك علامة تحويل السنة ، كما قصدها الشيخ حسن في منتقى الجمان .

واختار ابن الصلاح ان يقول القارىء عند الانتهاء الى هذه العلامة (حاء) ويمرّ ، فذلك احوط الوجوه واعدلها.

ولعل الجميع يرجع إلى معنى واحد ، فتأمل .

ثم إنّ جمع من مشايخ محدّثينا رضوان الله عليهم كالكليني والشيخ يكتفون بحرف العطف ، سواء كان السند الثاني تاماً أم ناقصاً .

وكثيراً ما نجد في الفهارس والمعاجم قولهم « بالإسناد الأول » وهذا قد يفيد فائدة حاء الحيلولة .

الفائدة الخامسة والثلاثون :

اصطلحوا برموز أُريد بها التصحيح أو التضبيب أو التمريض في مقام كتابة الحديث . وقد يقال للجميع : رموز التصحيح .

فالتصحيح : كتابة لفظ (صح) صغيرة على كلام صحّ رواية ومعنى ، ولكنّه عرضة للشك أو الخلاف أو الوهم . وقد توضع بدلاً منه رأس صاد مهملة مختصرة من صح (صـ) .

ليعرف انه لم يغفل عنه ، وانه قد ضبط وصخ على ذلك الوجه .

والتضبيب ـ ويسمّى التمريض أيضاً أو التشكيك ـ : وهو أن يمدّ خط أوله كرأس الصاد ولا يلزق بالممدود عليه[1] يمدّ على ثابت نقلاً فاسد لفظاً أو

= ههنا كتابة (صح) لئلا يتوهم أنه سقط متن الإسناد الأول . ثم قال : وهذه الحاء توجد في كتب المتأخرين كثيراً ، وهي كثيرة في صحيح مسلم قليلة في صحيح البخاري .

(١) وكانها صاد التصحيح بمدّتها دون حائها. كتبت كذلك ليفرق بين ما صح مطلقاً من جهة الرواية وغيرها، وما صح من جهة الرواية دون غيرها؛ فلم يكمل عليه التصحيح، وكتب حرف ناقص على حرف ناقص، اشعاراً بنقصه ومرضه مع صحة نقله وروايته، وتنبيهاً لمن ينظر اليه على انه قد وقف =

معنى أو ضعيف ، أو فيـه نقص ، بـل عـدّ من النـاقص مـوضـع الإرسـال والانقطاع .بل حتى لو كان ضعيفاً أو ناقصاً مثل ان يكون غير جائز من حيث العربية ، أو يكون شاذاً عند اهلها يأباه اكثرهم ، أو كلمة مصحّفة او محرّفة وما اشبه ذلك .

وربّما اقتصـر البعض على الصاد في عـلامة التصحيـح ، فأشبهت الضبة [١] ، واستعمله المتأخّرون قليلاً .

والمتعارف عليه اليوم في تصحيح المتـون وضع لفظ (كـذا) بين قوسين علامة أنه كذا وجـده أو كذا ثبت عنـده ، وهو نـوع تمريض للمتن وقـدح فيه . وتسمّى في اصطلاح المحقّقين بـ (التكذيـة) مصدراً جعليـاً من (كذا) [٢] .

قـال في وصول الأخيار : ١٩٧ : « والمستعمل بين المتأخّرين في عصر الشهيـد وما قاربه التضبيب بباء هندية هكذا : (٢) فـوق الكلمة ثم يكتبـون باء هنـدية أخـرى مثلها بإزائها على الحاشية ليسهل تصحيحه إذا أُريد ، وهـو في

= عليه .

(١) علّل القاضي عياض في الالماع : ١٦٩ علّة تسمية الحرف بـ«الضبة» بقوله : اي أن الحرف مقفل بها لا يتّجه لقراءة، كما ان الضّبة مقفل بها .

(٢) قال العلموي في كتابه العميد في ادب المفيد والمستفيد : ١٣٦ ، وفي الدرّ النضيد للغزّي : ١٧٥ : ينبغي ان يكتب على ما صححّه وضبطه في الكتاب، وهو في محل شك عند مطالعته أو تطرّق احتمال الشك : (صح) صغيره، ويكتب فوق ما وقع من التصنيف أو النسخ وهو خطأ: (كذا) صغيرة، اي : هكذا رايته، ويكتب في الحاشية : صوابه كذا، إن كان يتحققه، أو لعله كذا، إن غلب على ظنه انه كذلك، أو يكتب على ما اشكل عليه ولم يظهر له وجهه : ضبّة، وهي صورة رأس صاد مهملة هكذا: (صـ) توضع فوق اللفظ في اصل المتن علامة تمريضيه، اي صحة المتن لم تكتمل عنده، وليس له ان يغيّر ما يظنّه خطأ، لاحتمال ان يرى غيره فيه وجهاً للصواب، أو لاحتمال ان يقع للكاتب نفسه ما يزيل شبهته في اللفظ الذي مرضه، فأن صح بعد ذلك وتحققه، فيصلحها بحاء فتبقى : (صح) نقلاً من التمريض الى التصحيح ، واشاروا بكتابة الصاد أولاً، الى ان الصحة لم تكتمل، والى تنبيه الناظر فيه على انه متثبّت في نقله غير غافل فلا يظن أنه غلط فيُصْلِحه .

فتحصّـل ان الفـرق بين التصحيح والتمـريض، ان التصحيح لما صح مطلقـاً من جهة الرواية وغيرها، اما التمريض فلما صحّ من جهة النقل خاصة .

غاية الحسن، وعليه عملنا في كتب الأحاديث وغيرها، وبعضهم ينقط ثلاث نقط عليه ثم على الحاشية بإزائه » .

الفائدة السادسة والثلاثون :

إذا جاءت رموز متعددة عن كتب الحديث فالملاحظ عند القدماء ممن استعان بالرمز أن يهتموا بتقديم الرمز الأهم فالأهم، ومن هنا قال ابن الأثير (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ) في جامع الأصول : ١ /٢٨ : .. وجعلت ابتداء العلائم على الاسم بعلامة البخاري ، وبعده بعلامة مسلم ، وبعده الموطأ، وكان الأولى تقديم اسم الموطأ، لأن مالكاً أكبر الجماعة وأقدمهم ، وأجلهم قدراً ، وأحقهم بالتقديم ، ولكن لاشتهار كتابي البخاري ومسلم بالصحة ، وانفرادهما بالشرط ، الذي لم ينفرد به واحد من باقي الكتب ، ولأنهم أعظم قدراً ، وأكبر حجماً ، قدمتهما في التعليم عليه ، ثم اتبعت علامة الموطأ بعلامة الترمذي ، وبعده بعلامة أبي داود ، وبعده بعلامة النسائي ،ثم قال :وان تقدم أحد هؤلاء الثلاثة المتأخرين على الآخر فلا بأس .

وهذا ما نجده في الكتب الرجالية أيضاً ، إلا أنهم لم يلتزموا به دائماً، كما هو الملاحظ بالتتبع .

الفائدة السابعة والثلاثون :

كثيراً ما يوضع في كتب الحديث الخطية بين الأحاديث دائرة صغيرة[1] ، وتكون بلون غير لون الحديث ، ولو كانا بلون واحد كبّروا الدائرة ووسعوا الفاصلة أو وضعوا فراغاً ، والمهم أنّه يلاحظ أنّ في وسط الدائرة تارة توضع نقطة أو نقطتين أو خط أو يخط عليها أو توضع هاء مشقوقة أو غير ذلك كي لا

---

(١) اول من وضعها ـ ممن نعلم ـ هو الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (المتوفى سنة ٣٦٠هـ) وذلك في كتابه : المحدث الفاصل بين الراوي والواعي ، وهو مخطوط كما نعلم ، وهو اول كتاب في علم دراية الحديث، وتحدث في الجزء السابع منه عن بعض الارشادات التي يجب ان تتبع حين الكتابة ـ كما جاء في مجلة معهد المخطوطات : ١٠/١٦٨ ـ ومنها : وضع دائرة للفصل بين الحديثين، وكذا عن طرق معالجة الخطأ في الكتابة من الضرب، والحك، والتخريج على الحواشي، والحرف المكرر. . . وغير ذلك .

يختلط حديث بحديث ، وهذا علامة كون الحديث قد قوبل مع الأصل أو مع نسخة صحيحة . ويعدّ نوع اعلام وبلاغ أو عرض .

الفائدة الثامنة والثلاثون :

ذكر بعض الأعلام أنّه كلّما ارتسم على الراوي صورة الاثنين (٢) فهي إشارة إلى تكرّر وقوع ذلك الراوي في السند ، واستند فيه إلى ما نبّه عليه العلّامة المجلسي في بعض حواشيه على البحار .

أقول : يحتمل كونه إشارة إلى تعدّد الطريق إلى الراوي لـ ر لم يكن تصريح بخلافه ، فتدبر !

الفائدة التاسعة والثلاثون :

يوجد في بعض الأُصول القديمة في الإسناد الجامع جماعة معطوف بعضهم على بعض ، بعلامة تشبه الضبة بين أسمائهم وليست ضبة ، وكأنّها علامة اتصال ، وهذا متداول في النسخ الخطية عند العامة غالباً .

* * *

الرمز عند الرجاليين :

الفائدة الأربعون :

قيل ؛ أول من رمز لأصحاب الأئمة عليهم السلام هو الشيخ الطوسي في رجاله ، وتبعه من تأخّر عنه . وليس بشيء ، إذ أنّ الشيخ ابن داوود بعد أن جعل رجال الشيخ محطّ نظره ابتكر رموزاً واصطلح على ما فيه وتبعه من بعده .

هذا في خصوص الرموز الرجالية عند الخاصة . قال (رحمه الله) : ـ بعد كلامه السالف ـ : وهذه لجّة لم يسبقني أحد من أصحابنا (رضي الله عنهم) ، وقاعدة أنا أبو عذرها . . . رجال ابن داوود : ٥ .

وقال شيخنا النوري في مستدرك الوسائل : ٣ /٤٤٣ ـ في ترجمته ـ : . . وأول من جعل لأصول الكتب الرجالية والحجج عليهم السلام رموزاً تلقاها الأصحاب بالأخذ والعمل بهما في كتبهم الرجالية .

* * *

الرمز عند اللغويين :

الفائدة الواحدة والأربعون :

لم نجد علماء اللغة وأصحاب المعاجم اللغوية متفقين على رموز عامة إلا النزر القليل مما أدرجناه في المعجم .

ففي الوقت الذي استعمل الفيروز آبادي في كتابه القاموس المحيط : ١ / ٤ : ع = موضع ، د = بلد ، ة = قرية ، ج = جمع ، م = معروف ، جج = جمع الجمع ، حجج = جمع جمع الجمع .

استعمل الزمخشري في كتاب مقدمة الأدب : م = مفرد ، ج = جمع مع = معروف .

واستعمل الميداني صاحب مجمع الأمثال في كتابه « السامي في الأسامي » : ١٠٩ : ج = الجمع ، م = معروف ، جج = جمع الجمع .

ووضع أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي التغري الأندلسي الشافعي في كتابه : الإدراك للسان الأتراك : ٦ طبعة استنبول رموزاً اخر منها :

ق = علامة للمرقق ، خ = علامة للمفخم ، ش = رمز للمشوب .
ف = المنقول من لسان الفرس ، ت = المنقول من لسان التركمان .

كما واخترع السيد جمال الدين أحمد بن علي العبيدلي الحسيني الحلي المعروف بابن المهنا المتوفى في صفر سنة ٦٨٢ هـ في كتابه حلية الإنسان وحلية اللسان : ٧٤ ، مجموعة من الرموز منها :

مله = علامة ما كان ممالاً من الفتحة إلى الكسرة .
ملك = ما كان ممالاً من الضمة إلى الكسرة .
مـ = ما كان من الحروف يظهر في الخط ويوصل مختلساً في اللفظ .

ف = ما كان مفخماً من الحروف .

م = ما يدغم في اللفظ ويسترق . كأن لم ينطق به .

غ = الكاف المشمة إلى الغين .

أما صاحب المنجد في اللغة فقد اكتفى بالرمز .

لاسم الفاعل بـ = فا ، ولاسم المفعول بـ = مفع ، وللجمع = ج ، وجمع الجمع = جج ، وللمصدر = مص ، وللمؤنث = م ، وللمثنى = مث وللمعروف = مع .

* * *

الرمز عند علماء النسب :

الفائدة الثانية والأربعون :

في ذيل كتاب: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب لابن عنبة أحمد ابن علي بن الحسين المتوفىٰ سنة ٨٢٨ هـ : ٦ - ٣٧١ ، الحيدرية - النجف الأشرف رسالة في بيان اصطلاحات أهل النسب والمشجرات ، وتعرض فيها إلى جملة كبيرة من رموز هذا الفن ومصطلحاته ، وقد نظّمتها معجمياً على قسمين[١] : الرموز ، والمصطلحات ، واضفت عليها ما خطر بالبال :

اما الرموز فهي :

ابن = اشارة إلى الشك في اتصال الرجل، فيكتبون بينه وبين الخط بالحمرة نظير : به .

ب . . . ن = فيه طعن ، والمشهور الرمز له بـ : ن .

بن = الاسم المشكوك ، انظر : ابن .

به = يوضع بين الاسم وبين الخط بالحمرة ، إذا شكوا في اتصال الرجل ، نظير : ابن .

ج = درج .

حـ[٢] = إشارة إلى أن الناسب شك فيه وفي الحاقه إلى أبيه ، وقد يقال : عليه علامة .

---

(١) كما وقد نظم بعضها شعراً الشيخ محمد بن أبي القاسم الجيلاني الشهير بـ (واصف) في كتيب تحت عنوان : حديقة الرموز في (٦٦) بيت عدا المقدمة ، وطبع بهذا الاسم في قم .

(٢) ويقال لها : النصيبة ، ولعل أصلها صاد لا حاء ، وإذا قالوا عليه علامة فانهم إلى هذه النصيبة يشيرون .

حجب = ان مات دارجاً ، أي حجب أن يرثه أولاده .
وقد يطلقونه على من تولى حجابة البيت الحرام .
خ = نسخة ضعيفة [١] .
خ خ كـ فيه = انظر : ك .
خ خ ك فيه = ناسب
خف = الاسم المخفف لا المشدّد
درج = من كان لا ولد له ، وقد يخففونها بـ : رج أو : ج .
ذ = يوضع بين الاسم وبين الخط إذا لم يثبت اتصال الشخص كتبوا بينه وبين الخط (ذ) بالحمرة أو غيرها ، هكذا : المغيرة ذ بن شعبة ، وقد يكتبون : المغيرة يحتاج بن شعبة [٢] .
ذر = كتاب البلاذري ، في النسب [٣] .
رج = مخفف درج ، أي من كان لا ولد له .
رع = المعقب الذي لا يحضرهم عقبه ، وقد يكتبون : أعقب .
رم ز = إذا كان فيه حديث (أي مطعون فيه) كتبوا عليه حروفاً مقطعة : ر م ز فيه ، وقد يكتبون : فيه حديث .
صح = تخفيف هو في صح ، وقد يضعون بدلاً من (صح) دائرة بالحمرة صورتها هكذا (O) ، انظر : هو في صح .
صم = إشارة إلى الشك في الشك ، وقد يكون علامة على الاتصال إذا جعلوها على خط (ابن) ، أو يقولون : اعلم عليه فلان .
ض = إشارة إلى المنقرض الذي كان له عقب وانقرض .

---

(١) إذا ورد النسب بروايتين جعلوا أصل الخطين بالسواد والآخر بالحمرة ، وقد يكتبون على الضعيفة : خ ، يعني في نسخة ، ولعل المراد منها : نسخة بدل ، إلا أنه على نحو الحكم بالضعف .

(٢) وقد يكون القول فيه وفي ابنه وأبيه فيكتبون : المغيرة (ذ .. بن يحتاج إلى شعبة نظر بن . . .) وغالباً يكون بالحمرة .

(٣) وإذا كان له بقية في كتاب البلاذري قالوا : له بقية في ذر .

ضك = شك ضعيف ، وقد يكتبونها : ضکـ

ط = ان مات طفلاً .

ط = يـوضع على بعض الأسمـاء إشارة إلى انـه من كتـاب المبسـوط للعمري .

غ = إشارة إلى أن فيه غمزاً ، والغمز عندهم أهون من الطعن .

ف = تجعل على الاسم لما اشتبه على الناسب اسم الـرجل إذا سمى بـاسمين وغلب على ظنـه صحـة أحـدهمـا وان الآخـر مستغنى عنه .

وقد يكون إشارة إلى أن فيه شكاً أو فيه نظراً .

ف ر = على خط الاتصال ، إذا شكوا في اتصال الرجل .

فه = إشارة إلى عروض شك إذا لم يجزموا به .

في صح = له معان منها :

مـا لو وضعت تحت الاسم ، وذلـك إذا لم يعـرفـوا الـرجـل أنـه معقب أم لا .

أمـا لو كتبت في عـرض الاسم فلا يخلو : أمـا أن تكون قبله أو بعده أو فوقه(١) .

فإذا كانت قبل الاسم ، فهي تدل على أن الشك في اتصال ولده به .

وتوضع بعد الاسم فيما لو كان الشك في اتصاله به .

أمـا لو كـانت فوق الاسم ، فهي لـدفع وهم النكـران ، إذا كـان الأب باسم ابنه(٢) .

---

(١) وقـد يجعلون هنا عـوض عن (صح) دائـرة بـالحمـرة فيقـال : في O، وقد يعبـرون عمّن لم يتحققوا اتصاله بقولهم : هو في صح ، وكذا إذا قالوا : صحح عليه فلان النسـابة ، انـظر (هو في صح) ، و (صح) .

(٢) قال ابن عنبة في عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: ٢ ـ ٣٥١:

رداً على ابي المظفر محمد الشاعر النسابة حيث قال: ان (في صح) اشارة الى الانقطاع الكلي، فاذا=

فيه ، فيها ، فيهم = أي كلام . . .

ق = اشارة إلى أن فيه قولاً ، وقد يصرحون به إشارة إلى أنه مطعون في اتصاله .

قك = شك قوي ، وقد تكتب : قكـ .

ك = ان مات كبيراً .

ك = شك مطلق ، وقد تكتب : كـ ، وقد يقال : كـ فيه[١] .

ن = إشارة إلى أنه مطعون فيه .

هو في صح = تعبير عمن لم يتحققوا اتصاله[٢] .

○ = دائرة بالحمرة عوض عن صح ، نظير ما إذا قالوا : صحح عليه فلان النسابة .

○ = دائرة على الاسم إشارة إلى أن ذلك الاسم رفع إليه من لا يثق به ، ونظيره : نسأل عنه .

= إذا شك في اتصال رجل ، جعلوا من فوقه نقطاً من الذي قبله إلى الذي بعده ، هكذا : بن¨ زيد¨ بن¨ عمرو¨ بن ، وربما جعلوا النقطة على الخط . . بن . .
وربما جعلوا فوق الخط آخر ،ونقطوه ، هكذا بن ــ به ــ به

= قالوا: عقب فلان (في صح) كان ذلك اشارة الى انهم لا يتصلون به قال: وهذا سهو قبيح قد صرح الشريف ابو عبد الله الحسين بن طباطبا وغيره من النسابين ان (في صح) عبارة عن احتمال الصحة، فاذا قالوا فلان (في صح) فمعناه يمكن ان يكون كذلك، فان اقام البينة على ما يدعيه كان صحيحاً، وكلام العمرى في كتابه المجد صريح فيما ذكرناه، فانه يذكر (في صح) لامكان الثبوت في مواضع كثيرة ولا يحتمل غير ذلك.

(١) وقد يعبّرون عن الناسب بهذه الصورة : خ خ كـ فيه .

(٢) ونظير ذلك ما لو قالوا : صحح عليه فلان النسابة ، وكذا إذا لم يذكر المشايخ المتقنون لرجل ذيلاً ، ولا ذكروا له عقباً ، ولا نصّوا على انقراضه ، وقد يخففون : (هو في صح) بـ : صح .

وأقوى منه قطع الخط متصلاً ووصله بالحمرة ، وقد يكتب الذيل جميعه بالحمرة إذا شُك في جميعه .

وقد يجعلون الخطة متصلة وفيها دائرة بالحمرة هكذا : بـ . . ه . . ن .

وقد يخلون موضع الاسم المشكوك ويديرون على الموضع الخالي هكذا : بن بن .

وقد يخلون الموضع عن الخط هكذا : زيد بن .

وقد يعنون بهذين الشك في العدد .

وإذا قطّعوا (بن) بالنقط دلّ على أن فيه طعناً .

وكلّما كثرت النقط قوى الطعن ، هكذا : معاوية بـ . . . . . ن أبي سفيان .

وأقوى منه أن يقطعها ويخلي طرفيها ويجعل أحد الطرفين أعلى من الآخر هكذا : يـزيد ، بن . . . معاوية . . بن .. بحيث لو وصل لعلم ذلك ، وهذا أقوى الطعن والقطع .

أما المصطلحات فهي :

أثر = يعبرون به عمّن لا ولد له .

أعقب = توضع على المعقب الذي لا يحضرهم عقبه ، وقد يعوضون عنها بـ : رع .

أعقب من فلان = إشارة إلى أن عقبه ليس بمنحصر فيه ، لجواز أن يكون له عقب من غيره ، وكذا قولهم : أولد من فلان .

أسقط = إشارة إلى أنه أسقط من العلويين لعدم اتصاله، أو لسوء فعله!.

أظنه كذا = إشارة إلى تردد النسابة في أمره ثم ترجح عنده أحد الطرفين.

أعلم عليه فلان = انظر : صم .

أعلمه فلان النسابة = أي أن فلاناً توقف في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله .

أولد من فلان = انظر : اعقب من فلان .

انقرض إلا من البنات = فيما إذا لم يبق له عقب إلا من البنات[١] .

انكره = **إذا دعى رجل إلى قوم فانكروه ولم يثبت عند النسابة قوله ولا قولهم ذكره بانفراده ، وقال : ادعى إلى بني فلان وانكروه ، هذا إذا لم يثبت الطرفان ، وان رجح قولهم قال : انكروه ولم يثبت ، وبالعكس قال : انكره قومه ولم يثبت[٢] .**

تذيلوا = إشارة إلى أنهم طال ذيلهم ، وكثرة ذريتهم ، وتشعب نسلهم .

ذو أثر = أي له أفعال ردية قبيحة .

رآه فلان = إشارة إلى أنه لم يره ! [٣] .

صحح عليه(فلان النسابة) = إشارة إلى أنه لم يتحقق عنده الاتصال ! .

صاحب حديث = أي رجل راوي الأحاديث ، بخلاف : فيه حديث أو : له حديث .

صح عند فلان = إشارة إلى أن ذلك الرجل قد شك فيه بعضهم وصح نسبه عند النسابة الآخر .

صحيح النسب = وهو ما إذا ثبت عند النسابة بالشهادة ، وقوبل بنسخة الأصل ، ونصّ عليه بإجماع المشايخ النسابين والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم

---

(١) لأن عمدة النساب لا يذكرون في المشجرات أسماء البنات إلا نادراً اختصاراً .

(٢) وان اعترف به قومه ، نظر فإن كانوا ممّن يقبل قولهم ودلّت امارة صحيحة على انتفاء التهم عن شهادتهم ألحقه وكتب عليه : ثبت بشهادة قومه ، وإذا لم يكونوا كذلك لم يلحقه بل كتب : اعترف به قومه ولم يثبت . وإذا اختلف النسابون فيه لم يقطع بل يذكر ما فيه من الطعن وغيره ويؤيد الراجح ، وإن لم يختلفوا فيه قطع .

(٣) وفيه فائدة للتقيد بالزمان؛ حتى لو نسب إليه ما لم يكن في ذلك الوقت علم أنه محال ، أو كذاب مفتعل .

والصلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد .

عقبه من فلان = إشارة إلى أن عقبه منحصر فيه ، وكذا قولهم: العقب من فلان .

عليه علامة = إشارة إلى أن الناسب شك فيه وفي الحاقه إلى أبيه[١] ، نظير : حـ [٢] .

عدده في القبيلة الفلانية = إذا كان من قبيلة وعقبه في أخرى .

غريق (النسب) = إشارة إلى أن أمه علوية وأمها علوية . . وكلّما زاد كان أغرق .

قعدد = أي أصغر الأولاد ، وقد يعبّرون به عن أقرب الرجال إلى الجد الأعلى ، وقد يعبّرون عنه بـ: قعيد النسب [٣] .

قعيد النسب = انظر : قعدد .

فلان القبيلة (فلان البطن) = إشارة إلى أنه إذا نسب الرجل إلى أجداد أجداده وكان فيهم من سميت به تلك القبيلة باسمه ، قالوا ذلك حين ما يصلوا إليه ، واكتفوا به عمّن فوقه .

فلان يحقق = إشارة إلى انه متوقف في اتصاله ، وقد يكتبون على الاسم : يحقق أو نسأل عنه .

فيه حديث = أي مطعون فيه ، وقد يكتبون عليه حروفاً مقطعة انظر : ر م ز ، ونظيره : له حديث ، أي في نسبه .

فيه نظر = إشارة إلى أنهم لم يتفقوا على اتصال الرجل .

فلانة فيها ما فيها = أي أنها سيئة الأفعال قبيحة الطريقة .

المحرم = الذي يفعل ما هو محرم عليه ولا يفكر في عاقبته ، ولا يتورع عن

---

(١) هذا اصطلاح اختص به النسابة أبو الغنائم الزيدي ممن نعرف .

(٢) وقد يكون علامة على الضرب على الاسم إذا كان غلطاً ، والفرق يعلم بألف : ابن .

(٣) وهو عند العرب مذموم لطول عمره بالسلامة من القتل ! ، وذلك يدّل على عدم الشجاعة .

المعاصي .

مخلط = إذا كان الرجل مضطرباً في أمور دينه ودنياه ، لأنه ليس على طريقة واحدة .

مقل = من له بقية من الأهل قليلة ، مقابل المكثر .

مكثر = من له بقية من الأهل كثيرة ، مقابل المقل .

مفقود = أي هلك .

مقبول النسب = من ثبت نسبه عند بعض النسابين وأنكره آخر فصار مقبولاً من جهة شهادة شاهدين عدلين فحينئذ لا يلتفت إلى خط نسابة لم يكن منصوصاً عليه من بعض المشايخ النسابين أن نفى أو ألصق .

مسترا = أي تحت الأعمال والزهد وترك الدنيا (كذا) .

ملصق = أي دعي [١] .

ملقطه = من كان يلتقط الاحاديث .

مردود النسب = هو من ادعى إلى قبيلة ولم يكن منهم ثم علموا تلك القبيلة ببطلانه ثم منعوه عن دعواه ، فصار حكمه عند النسابة أنه مردود النسب خارج عن السيادة .

مشهور النسب = هو من اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه ، فحكمه عند النسابة مشهور عند العامة مجهول في النسب بخلاف بعضهم .

ممتع بكذا = إشارة إلى أنه مصاب به ، يمتع ويعوض عنه في الآخرة ، كأن يقال : ممتع البصر . وقد يطلقون ذلك على من كان ذا عيش رغيد ، والفرق بألف (ابن) .

مينات أورث = **مينات عنهن** = فيما لو ذكر للرجل بنات فقط لم يجزم بانه ليس له غيرهن إلا إذا قيل بذلك ، وقد يقال : مات عنهن .

نسأل عنه = إذا لم يثبت على الوجه المرضي . نظير : يحقق .

---

(١) دعي ، ملصق ، رميم ، عبيد ، مرجي ، مناط ، مغموز ، مغرق ، متحير ، مفقود ، ولقيط . . وغير ذلك كلها بمعنى كونه من الادعياء .

نسأل عنه = إشارة إلى أن هذا الاسم رفع إليه من لا يثق به .

نسب مفتعل = أي لا حقيقة له ، موضوع على غير أصل .

نسب القطع = يقال هم في نسب القطع ، إشارة إلى كون هؤلاء في صقع ولم يرد منهم خبر ولا عرف لهم عند النسابين أثر ، بأن كان مقطوعاً نسبهم عن الاتصال وإن كانوا من قبل مشهورين .

يتعاطى مذهب الأحداث = إشارة إلى أنه كان يتعاطى شيئاً من الفواحش أيام الصبوة والحداثة .

يحتاج = أي يحتاج إلى تحقيق لأنه ما ثبت .

يحقق = تكتب على الاسم، فيما إذا شك في اتصاله (١) أو يقال : نحقق .

ينظر حاله = إشارة إلى الشك في اتصال الرجل .

لا بقية له = يعبرون به عمّن كان له بقية ذرية وهلكوا .

له حديث = انظر : فيه حديث .

هو لغير رشده= إشارة إلى أنه من نكاح فاسد .

هو في صح = وهو ما إذا لم يذكر المشايخ المتفقون لرجل ذيلاً ، ولا ذكروا له عقبا ، ولا نصوا على انقراضه قالوا : (هو في صح) ، وقد يخففون فيكتبون : صح .

وحده = تكتب على الاسم إشارة إلى أن أباه لم يلد سواه. وكذا وحدها، وان الأعقاب منحصرة فيهما .

هم في نسب القطع = انظر : نسب القطع .

---

(١) قال في العمدة : ٣٧٣ : .. ومن ذلك إذا شككت في عدد الآباء ، فعدّ النسب المشكوك فيه ونسباً في درجته ، وحينئذ لا يخلو اما أن يتساويا أو يتفاوتا ، فإن كان الأول زال الشك وغلب الظن على الصحة ، وإن كان الثاني ، فإما أن يكون التفاوت بما جرت عليه العادة أو يخرج عن العادة ، فإن كان الأول فهو كالأول ، وإن كان الثاني فأكتب عليه ، ما صورته : الظن يغلب على أنه قد نقص من عدد الآباء شيء نحقق إن شاء الله تعالى .

ملاحظتان :

الأولى : إذا كتب الناسب بعض الذيول منفردة عن الرجل الـذي يتصل بـه ولم يوصلها في المشجر بل أوصلها إليه بانفراده ، فانه موضع وهم وشـك إليه عمّن يعوّل عليه للشهادة بالاتصال .

الثانية : إذا ذيل أحد المشايخ المتقدمين الثقات عقب شخص وذكـر من عقبه بطناً وترك أخاً له دلّ على أنه قـد شك فيـه ، أو مراعـاة لأمر ، لأن تـرك العلامة علامة .

* * *

الرمز عند المنجمين :

الفائدة الثالثة والأربعون :

(حساب الجمـل) مما عـرف في العـدّ والإحصـاء وعلم النجـوم والجغرافيـا والفلك والتقويم والمـوسيقى والشعر التـاريخي وغيـر ذلك ، وهو مشهور ، وأصوله هي :

أبجد	= ١ ـ ٤
هوز	= ٥ ـ ٧
حطي	= ٨ ـ ١٠
كلمن	= ٢٠ ـ ٥٠
سعفص	= ٦٠ ـ ٩٠
قرشت	= ١٠٠ ـ ٤٠٠
ثخذ	= ٥٠٠ ـ ٧٠٠
ضظغ	= ٨٠٠ ـ ١٠٠٠

وتفصيله :

الحروف	قيمتها	الحروف	قيمتها
أ	١	ي	١٠
ب	٢	ك	٢٠
ج	٣	ل	٣٠
د	٤	م	٤٠
هـ	٥	ن	٥٠
و	٦	س	٦٠
ز	٧	ع	٧٠
ح	٨	ف	٨٠
ط	٩	ص	٩٠

الحروف	قيمتها	الحروف	قيمتها
ق	١٠٠	خ	٦٠٠
ر	٢٠٠	ذ	٧٠٠
ش	٣٠٠	ض	٨٠٠
ت	٤٠٠	ظ	٩٠٠
ث	٥٠٠	غ	١٠٠٠

وسياقه تراكيب آحاده وعشراته وعقوده ومئاته وألوفه هي :

الحروف	قيمتها	الحروف	قيمتها
يا	١١	كط	٢٩
يب	١٢	لا	٣١
يج	١٣	لب	٣٢
يد	١٤	لج	٣٣
يه	١٥	لد	٣٤
يو	١٦	له	٣٥
يز	١٧	لو	٣٦
يح	١٨	لز	٣٧
يط	١٩	لح	٣٨
كا	٢١	لط	٣٩
كب	٢٢	ما	٤١
كج	٢٣	مب	٤٢
كد	٢٤	مج	٤٣
كه	٢٥	مد	٤٤
كو	٢٦	مه	٤٥
كز	٢٧	مو	٤٦
كح	٢٨	مز	٤٧

الحروف	قيمتها	الحروف	قيمتها
مح	٤٨	عو	٧٦
مط	٤٩	عز	٧٧
نا	٥١	عح	٧٨
نب	٥٢	عط	٧٩
نج	٥٣	فا	٨١
ند	٥٤	فب	٨٢
نه	٥٥	فج	٨٣
نو	٥٦	فد	٨٤
نز	٥٧	فه	٨٥
نح	٥٨	فو	٨٦
نط	٥٩	فز	٨٧
سا	٦١	فح	٨٨
سب	٦٢	فط	٨٩
سج	٦٣	صا	٩١
سد	٦٤	صب	٩٢
سه	٦٥	صج	٩٣
سو	٦٦	صد	٩٤
سز	٦٧	صه	٩٥
سح	٦٨	صو	٩٦
سط	٦٩	صز	٩٧
عا	٧١	صح	٩٨
عب	٧٢	صط	٩٩
عج	٧٣	قا	١٠١
عد	٧٤	قب	١٠٢
عه	٧٥	قج	١٠٣

الحروف	قيمتها
قد	١٠٤
قه	١٠٥
قو	١٠٦
قز	١٠٧
قح	١٠٨
قط	١٠٩
قي	١١٠
قيا	١١١
قيب	١١٢
قك	١٢٠
قل	١٣٠
غذ فط	١٧٨٩
بغ	١٠٠٢
قغ	١١٠٠[١]

الفائدة الرابعة والأربعون :

من الرموز المتداولة غالباً في التقويم والنجوم :

ث = للتثليث
جع = راجع
ظر = تناظر

(١) العلامات والرموز : ١٠ ـ ١٢ ، مع تصحيح الأخطاء .

ر = نهار

س = تسديس

سط = وسط

ع = تربيع

عِ = اجتماع

ق = احتراق

ق = فيه قول

قاج = النطاق الأول الأوجي

قار = النطاق الأوّل التدويري

قب ج = النطاق الثاني الأوجي

قبر = النطاق الثاني التدويري

قجج = النطاق الثالث الأوجي

قجر = النطاق الثالث التدويري

قد ج = النطاق الرابع الأوجي

قدر = النطاق الرابع الأوجي (كذا) .

قص = بطيء السير

ل = ليل

ل = استقبال

له = مقابله

م = مقيم

مت = مستقيم

مجا = مجاسدة

نه = مقارنه

يد = سريع السير

يل = تحويل[١]

---

(٢) كما حكاه في العلامات والرموز عن مختصر في معرفة التقويم .

وقد يرمز لما كان منها كثير الدوران في التقاويم المتأخرة بهذا الشكل :

ق = مقارنه

ل = مقابله

يل= تحويل

ظ = ظهور

خ = خفاء

ع = تربيع

مت= استقامة

عت= رجعت . . .

ولا ضابطة لها تحدها أو تحددها .

* * *

الرمز ...
في الشعر :

تسهيلاً لحفظ الرموز وجمعها ، نجد بعض العلماء من نظمها شعراً ، ونذكر بعض النماذج لذلك ، منها : ما ذكره الفيروز آبادي في القاموس المحيط : ١/٨ جامعاً لرموزه اللغوية بقوله :

وما فيه من رمزٍ فخمسة أحرف ... فـ (ميم) لمعروف و (عين) لموضع
و (جيم) لجمع ثم (هاء) لقرية ... وللبلد (الدال) التي اهملت فع

وقد ألّف الشيخ محمد بن أبي القاسم الجيلاني الشهير بـ (واصف) رسالة جمع فيها بعض رموز ومصطلحات أهل النسب وأصحاب المشجرات سماها (حديقة الرموز) في (٦٦) بيتاً عدا المقدمة ، وهي مطبوعة . وأما علماء الرجال ، فقد أكثروا النظم في هذا الباب نذكر منهم للفائدة ما يلي :

الفائدة الخامسة والأربعون :

قال المرحوم السيد حسين بن السيد محمد رضا الحسيني البروجردي (١٢٢٨ ـ ١٢٧٧ هـ) منظومته الرجالية (نخبة المقال في علم الرجال) جامعاً للرموز الرجالية المتداولة :

عبّرت للتقليل واختصار ... بالرمز عن صحابة الأطهار
فللرسول (ل) وللولي (لي) ... للحسنين (سن) و (سين) ينجلي
(ين) لعلي بن الحسين قائم ... (قر) باقر (ق) صادق (ظم) كاظم
(ضا) للرضا (د) لجواد التقي ... للهادي (دي) (كر) عسكري الزكي
و (لم) لمن لم يروعنهم وكذا ... نرمز أصحاب الرجال هكذا
(كش) لكشي (جش) للنجاشي ... و (فش) لفضل (عش) لعياشي
لابن الغضائري (غض) (فض) للحسن ... سبط علي بن فضال الموتمن

(جخ) لرجال الشيخ والفهرست (ست) ولابن طاووس اتى (طس) فاستبت
(ب)لابن شهرآشوب (صه) خلاصه (د) لابن داوود بلا خصاصه
وجه ضعيف ثقة (جه) (ثق) و (ضف) (ضع) واضع و (جع) بالاجماع اتصف

... إلى أن قال :

(طق) للطريق (صح) من الصحاح (ثق) (سن) و (ضف) في غاية اتضاح

وعقّبه المرحوم الحاج ملا علي العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ الشارح لمنظومة زبد المقال باسم : بهجة الآمال : ١/٣ ـ ٤٣٢ بقوله :

... والناظم عليه الرحمة والرضوان لم يشر إلىٰ جمع من الأعيان وكتبهم في منظومته وأنا أشرت إلىٰ الذين لم يذكر في قولي هذا :

(قب) لتقريب و (هب) للذهبي عين وبا للفاضل عبد النبي
لأمل الآمل (مل) و (مخهب) مختصر تذكرة للذهبي
و (صح) للإيضاح وللبرقي (قي) (عه) لابن بابويه (عق) عقيقي
ولابن مسعود محمد (معد) ورمزوا لابن عقدة (عقد)
(تعق) لتعليقة بهبهاني و (شه) خصيص للشهيد الثاني
(ق) للصدوق آية الرحمن (سف) يوسف محقق بحراني
ولعناية الله (مجمع) شهر كالماحوزي (بلغة) ذكر
(ميم) لمجهول و (نقد) للنقد (حاء) للممدوح أتىٰ أولو الرشد
مشتركات باسم (مشكا) قد علم ما لم يحرز في الكبير (غَب)رسم
كما لما فيه وفي التعليق (لم) يذكر بغين في الرجال مرتسم
للمتفق (مق) و (مخ) للمختلف شيخ محمد ميم ودال قد عرف
(ج) غدت علامة المعراج للماحوزي عالي الرتاج
و (أو) و (يا) لحاوي الأقوال للفاضل النحرير في الرجال
ثم (عل) رمز علي بن الحسن سبط فضال الجليل المؤتمن

الرمز والفلسفة :

إن البحث عن الطريقة الرمزية في الفلسفة الإسلامية يرفع لنا النقاب عن صفحة من تاريخ الفكر الإسلامي ويبين لنا صلة هذا الفكر بثقافتنا الحاضرة في الأدب والفلسفة والاجتماع . ثم ما يرتبط ببحثنا هذا (الرمز) .

وهي قديمة بقدم الحضارة . بل ليست الحروف والعلامات والأرقام والكتابة إلا رموزاً عن خلجات النفس وأسلوباً للتعبير عما تكنه وتفكر به . ثم بعد أن قررت ومرت عليها الأحقاب والقرون سلبت عنها صفة الرمزية . وبقي ما شذّ عما قرر يحمل صفة الرمز .

أما الطريقة الرمزية الفلسفية التي نعبّر بها عن أفكارنا بالألغاز والرموز ، فإذا كانت أفكارنا مجردة بعيدة عن الحسن عبّرنا عنها برموز حسية كالحرباء رمز للتقلب . والكلب رمز للوفاء ، والثعلب رمز للمراوغة . . . وهكذا .

وقد ندلّ على الأمور الحسية بإشارات ورموز مجردة . كما نعبّر عن الأشياء بالألفاظ ، وعن الأمور المعدودة بالأعداد ، وعن العمليات الحسابية بالإشارات ، وعن الكميات الجبرية بالحروف . . . وهكذا .

فللطريقة الرمزية إذن وجهان :

أحدهما : يمثل الحقائق المجردة بالرموز الحسّية .

والثاني : يعبّر عن الأمور الحسية بالرموز المجردة .

ومن هنا نهج بعض فلاسفة العرب من تأطير أفكارهم بطريقة التمثيل الحسي للحقائق العقلية .

فنجد رسالة الطير لابن سينا وللغزالي ، ورسالة للأول في القضاء والقدر ، ورسالة في إثبات النبوات وتأويل رموزهم . . وأمثالها من أمثالهم . وكذا قصة حي بن يقظان لابن طفيل ـ التي يريد بها التعبير عن الأمور المجردة

العقلية بلغة الخيال . وكذا كتب السحر وأسرار الحروف وعلم الأعداد والجفر . وكل ما يريد بيان تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة .

ولذا فمن قرأ هذه الكتب ـ ولم يعرف الوجوه التي وضعت لها ، والرموز التي رمزت إليها ، وما جرى عليه مؤلفوها ،ولم يدر ما أريد بتلك المعاني ، ولا أي ثمرة يمكن اجتناؤها منها ـ وقع في حيرة غريبة،وكذا نجد بعض الأمثلة لذلك في الرسائل التسع في الحكمة والطبيعة لابن سينا . وشرح الإشارات للخواجه الطوسي : ١٠٢/٢ . . . وغيرهما .

هذا ومن الخطأ جداً الزعم بأن العلوم الدينية ، أو الثقافة العربية كانت السبب الوحيد في نشأة نظام الاختصارات الكتابية في الخط العربي ، نعم كان لهذه الاختصارات أثر بعيد في الكتب الفلسفية في عصور تالية .

والرمز بهذا المعنى ـ وبما سيأتي ـ لا جامع له مع ما نحن فيه إلا الاشتراك اللفظي ، وإلا فهو مرغوب عنه عندنا ممقوت لدينا ، ونعم ما أفاده شيخنا الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الهمداني العاملي ـ والد الشيخ البهائي ـ حيث قال :

وأما الرمز : فلست تجده في علم معنوي ، ولا في كلام لغوي ، وإنما يختص غالباً بأحد شيئين :

أما بمذهب خفي شنيع يخفيه معتقده ، ويجعل الرمز به سبباً لتطلع النفوس إليه ، واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه .

وأما بما يدعي أربابه أنه علم معوز[١] ، وأن إدراكه بديع معجز كأرباب صنعة الكيمياء ، حيث رمزوا بأوصافها وأخفوا معانيها ليوهموا الشح بها ، خديعة للعقول الواهية ، والآراء الفاسدة .

قال الشاعر :

---

(١) نادر الوجود .

منعت شيئاً فـاكثـرت الـوقـوع بـه   أحب شيء إلى الإنسـان مـا منعـا

ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوا إذا جرّب ، ولو كان عنـدهم وراء الرمـز معنى صحيـح أو علم مستفاد لخـرج من الرمـز الخفي إلى العلم الجلي ، لأن أغراض الناس ـ مع اختلاف أهوائهم ـ لا تتفق على سر سليم ، وإخفاء مفيد .

قال الشاعر :

صـاد الصديق وكـاف الكيميـاء معـاً   لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا (١)

* * *

الرمز عند المعاصرين :

الفائدة السادسة والأربعون :

تعارف المحقّقون على الرمز إلى كل نسخة من النسخ المخطوطة بحرف يؤخذ غالباً من اسم صاحبها أو كاتبها ، أو اسم المكتبة التي وجدت فيها ، أو اسم البلدة التي فيها المكتبة ، أو غير ذلك ، ويشار إلى ذلك في أول الكتاب ، وغالباً ما تستقطع الرموز من نفس الأسماء المرموز لها ، وندر أن تكون غريبة عنها ، ويستعان بهذا عند الاشتباه .

الفائدة السابعة والأربعون :

إذا كثرت نسخ الكتاب وتشابه بعضها ببعض تشابهاً كثيراً من جهة الزيادة والنقيصة والهوامش والأخطاء والتصحيف والتحريف وغير ذلك ، فيحتمل أن تكون هذه النسخ منقولة عن أصل واحد ، عند ذلك تجعل النسخ المتشابهة فئات ، ويرمز لكل فئة بحرف ، ويتّخذ من كل فئة نسخة تمثّلها عند اختلاف النسخ ، ويصطلح عليها به : فئة .

الفائدة الثامنة والأربعون :

يرى متصدّو تحقيق التراث الالتزام بقواعد رسم الكتابة المتّفق عليها قديماً إلّا في أشياء درج عليها المعاصرون ، مثل رسم (مئة) و (الحارث) و (إسحاق) ، ونقطتي الياء المتطرّفة للتفريق بينها وبين المقصورة ، والفصل في الأعداد المركّبة ، مثل : ثلاث مائة ، على أن يدوّن المحقّق في المقدّمة ما درج عليه كاتب النسخة من رسم الكتابة ، وأن يوضّح ذلك بأمثلة في جميع ما صنعه[1] .

---

(١) أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه ، التقرير الخاصّ : ١٧ .

الفائده التاسعة والاربعون :

السقط في المخطوطات يسمى بـ (الخرم)، وقد يكون منشأه احياناً ما يعرف عندهم بـ(انتقال النظر في القراءة) وهو أن تقفز عين الناسخ من كلمة الى اخرى مثلها تماماً في نفس السطر أو في السطور التى بعدها.

الفائدة الخمسون :

تعد الدوالي ـ أعني النقط في أواخر الجمل ، والفواصل في أواخر العبارات ، والخطوط ، والشارحات ، وعلامات التعجب والاستفهام ، والأقواس ، والمعقوفات ، والقويسات . . وغير ذلك ـ من الرموز التي يوضح بها المعنى توضع بين اجزاء الكلام المكتوب، لتمييز بعضه عن بعض ، أو لتنويع الصوت به عند قراءته. وتعين على فهم المكتوب وقراءة المطبوع ، ويقال لها ـ أيضاً ـ علامات الترقيم في الإنشاء ، ولكل منها اسماء .

ولذا أولى المحققون المتأخرون والمعاصرون اهتمامهم ورعايتهم لها في مرحلة تقويم النص وتقطيعه . بوضع علامات ترقيم حديثة شائعة عندهم ، أكثرها استقر عليها كلهم ـ . ولا شك في أهميتها وحسنها لما فيها من زيادة وضوح للنص . وتيسير للقاري ، واطمئنان بالكتاب ، وتقريب للمعنى .

وندرجها هنا مجملاً ـ لما لها من علاقة بما نحن فيه ـ :

فيضعون لبداية البحث أو المطلب فراغاً في أول السطر مع تأخيره عن الأسطر الأخر بفاصلة كلمة ، نظير ما كان يفعله الأقدمون بكتابة أول البحث بحرف ملون أو أكبر ، أو وضع خط على أول كلمة منه . . وغير ذلك .

ويجعلون عند انتهاء النص وبعد الجملة الكاملة معنىً نقطة (.) بدل كلمة (انتهى) عند القدماء ، يقال لها : الوقفة .

وعند تقسيم الجمل أو بين الجمل التامة معنىً أو المتعاطفة أو الكلام

المسجوع ،وبين انواع الشيء واقسامه، بل قيل : بعد المنادى ، وبين الشرط وجوابه ، فاصلة (،) . وربما وضعوها بين الجمل الحالية أو الوصفية .

ويقال لها : الشولة والفصلة ، والفارزة ، والواو المقلوبة .

والغرض من وضعها ان يسكت القارىء عندها سكتة خفيفة جداً لتمييز بعض اجزاء الكلام عن بعض .

ويضعون بين الجمل الطويلة التي يتركب منها كلام تام مفيد ، أو كلام يوضح ما قبله أو قبل التعليل وذكر السبب ، فاصلة منقوطة (؛) .

ويقال لها الشولة أو الفصلة المنقوطة ، والقاطعة .

والغرض منها ان يقف القارىء عندها وقفه متوسطة ، اطول بقليل من سكتة الفصل .

وقيل : توضع شرطة لفصل كلام المتحاورين ، وبين العدد ـ رقماً كان أو لفظاً ـ والمعدود ، وبين ركني الجملة اذا اطال الركن الاول، لاجل تسهيل فهمها . هكذا : (—) .

ويقال لها شحطة ، وشرطة ، ووصلة ، والعارضة ، والخط .

ويضعون للتقسيم قبل الأقسام نقطتين وشرطة (: —) .

وتحصر الجمل المعترضة الواردة في الكلام ـ كجمل الدعاء والترحم ـ بشرطتين أفقيتين قصيرتين (- -) .

ويستخدمون بعد مقول القول ـ أي القول ومقوله وقبل المنقول ـ أو تكرره ، وفي مقام تقسيم الكلام ـ أي بين الشيء وأقسامه وأنواعه ـ قبل الأقسام في مقام التمثيل ، أو بعد شرح ما أبهم أو تفصيل ما أُجمل ـ التفسير ـ أو بعد كلمة (مثل) للتمثيل أوشبهه . . وما شاكله ، نقطتين على بعض ، ويقال لها الشارحة أو المفسرة (:) .

وقيل : يشترط أن تليها القويستان المضاعفتان الصغيرتان .

ويوضع في آخر متن الكتاب للفصل بينه وبين الهوامش والتعليقات خط طويل (ــــــــــ) .

وقرروا أن يضعوا بعد جمل التعجب أو أسماء الأعلام عند النداء وكذا في مقام التحذير أو الإغراء أو الحزن أو الفرح أو الاستغاثة أو الدعاء أو ما شاكلها علامة التعجب (!) .

ويقال لها في بعض الموارد : علامة الانفعال ، أو علامة التأثر والانفعال .

وبعد الجمل الاستفهامية أو بعد الكلمات الغريبة علامة السؤال (؟) .

وقد توضع علامة الاستفهام على رقم أو تاريخ شك فيه ولم يثبت .

وقد يضعون بعد الجمل المنكرة أو الغريبة أو الوحشية علامة الإنكار (؟ !) .

وقد يقال لها الاستفهام الإنكاري ـ أو الاستنكاري ـ .

ويضعون علامة التذكية على كل ما استبهم على المحقق أو فيه غلط فاحش أو غلط املائي أو نحوي أو غرابة في الأصل ، وهي : (كذا) .

أما لو كان للكلام استمرارية أو شواهد متعددة ذكر بعضها ثم قيل : وما أشبه ذلك أو أمثال ذلك أو نحوه أو إلى غير ذلك فتوضع نقطتان افقيتان قبله (. .) .

ويضعون في المحل المحذوف من الكلام للاقتصار على المهم منه، أو لاستقباح ذكر بعضه والمضادتان ، وتسمى بالاقواس العزيزية أو البياض الموجود الحذف ، وهي ثلاث نقط أفقية (. . .) ، ويقال لها أيضاً : علامة في الأصل علامة ونقط الحذف والاضمار .

كما يضعون نجمة أو إشارة شبيهة بها علامة لما علقه المصنف على كتابه مساعدة لأرقام الهوامش التي وضعها المحشي أو المحقق (*) .

واستخدموا الخط المائل بين المجلد والصفحة ، أو في متن الكتاب قبل أول كلمة من كل صفحة من المخطوطة بوضع الرقم يمين الصفحة المطبوعة (/) .

أما الأقواس : فهي باب واسع ، لكل منهجه الخاص وذوقه المخصوص ، وهي على أنواع متعددة كالعاديات (المستديرات) ، والمعكوفات ، والعضادات ، والمزهرات ، والمضاعفات ، والمصغرات ، والمكبرات . . وغير ذلك .

فغالباً ما توضع :

العضادتان المعكوفتان [ ] ويقال لها : القوسان الكبيران ، أو العضادتان او الاقواس المعكفة لزيادات المحقق على الأصل وليست في مخطوطاته ، أو ما يقتضيه سياق العبارة ، أو تكميلاً للنص أو تصحيحاً له ، أولرقم الجزء والصفحة للمصدر الذي يذكره المصنف . . إلى غير ذلك مما فيه فائدة ملحة ونافعة يفرضها تصحيح النص ، والأولى عدم استخدامها إلا للضرورة حفظاً للإطار العام ، وأمانة للنص المحقق .

وأما القوسان المزهران ﴿ ﴾ ويقال لهما : المنقوشان كالهلال فيستعملان غالباً لحصر الآيات القرآنية الكريمة وتسمىٰ بـ: الاقواس العزيزية .

وأما القوسان العاديان ( ) فهما لحصر الأحاديث النبوية الشريفة أو روايات بيت العصمة والطهارة ، سلام الله عليهم أجمعين . وقد يستعملان لحصر الأعلام .

وقيل يوضعان في وسط الكلام مكتوبا بينهما الالفاظ التي ليست من اركان هذا الكلام كالجمل المعترضة ، وألفاظ الاحتراس والتفسير.

وأما القوسان المضّعفان الصغيران « » فهما لحصر النصوص المنقولة عن كتب أخرى أو أسماء كتب أو أعلام .. أو غير ذلك، ويعبّر عنهما بعلامة التنصيص ، أو المزدوجان ، أو الشناتر .

أما القوسان الصغيران العاديان ( ) فيوضعان فوق الكلمة لحصر رقم التهميش .

وقد ينعكس الحال فيستعمل العاديان والمضعفان للآيات القرآنية والمزهرتان للأحاديث والعاديان للنصوص ، أو يكون القوسان المستديران للكلمات المفسرة وألفاظ الاحتراس وما يراد التنبّه له ولفت النظر إليه .

ملحوظة :

اولاً : لا يوضع من هذه العلامات في اول السطر الا القوسان وعلامة التنصيص .

ثانياً : لا شك أن الخطأ في استخدام الدوالي وعلامات الترقيم قد يؤدى الى خطأ في المعنى .

تنبيه :

هناك من جعل علامات خاصة تستعمل في خصوص تحقيق المخطوطات فحسب ، مقابل العلامات العامة السالفة ـ كما في تحقيق التراث : ١١٦ وغيره ـ وهي :

١ ـ رمز حرف الواو (و) والظاء (ظ) لوجه الورقة المخطوطة وظهرها .

٢ ـ الحاصرتان المتقابلتان < > ـ كالسبعتين ـ اللتان تستعملان لما يضيفه الناشر من عنده تقويماً للنص ، حرفاً كان أو كلمة أو جملة ، مما يقتضيه السياق ، ونظير ما مرّ منا في العضادتان المعكوفتان .

٣ ـ الخطان العموديان المتقابلان | | ويستعملان للزيادات المأخوذة من

نسخ المخطوطة الأخرى .

٤ ـ العضادتان [ ] تستعملان لما يضاف إلى النص من زيادات ونصوص مأخوذة من كتب أخرى .

٥ ـ النقط الثلاث المتتالية (. . .) توضع في محل الفراغ والحذف ، وقد مرّت .

٦ ـ التكذية (كذا) أو (؟) محصورة بين قوسين كبيرين تستعمل إشارة إلى ما استبهمت قراءته على المحقق وأثبته كما ورد في المخطوطة ، وقد ذكرناه .

هذا وليس لهذه قاعدة مضبوطة أيضاً متسالمة عند الجميع ، إلا أن غالب من عاصرناه سار عليها .

انظر آخر الفصل بحث : الرمز . . . اليوم .

* * *

نماذج من الرموز الخاصة :

الفائدة الواحدة والخمسون :

ذكر المحدث الكبير الشيخ عبدالله البحراني ـ من أعلام القرن الثاني عشر : في مقدمة موسوعته الحديثية : عوالم العلوم : أواخر الجزء الأول من النسخة الخطية المصورة في مكتبة مدرسة الإمام المهدي عليه السلام في قم : ٥١ ما يلي :

في بعض رموزنا في هذا الكتاب .

اعلم انا اصطلحنا في كتابنا هذا وأكثر كتب تصانيفنا اصطلاحات غريبة ، وصناعات عجيبة ، وتفكرات لطيفة لم يسبقني أحد فيها . . .

ثم تعرض إلى بيان منهجيته في هذا الكتاب ، تنسيقاً وتنظيماً ، وقال :

. . ثم أوردنا ما نقل عليه السلام ـ أي أمير المؤمنين سلام الله عليه ـ عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من الأخبار المناسبة في هذه المرتبة إلى أن ينتهي ما نقل عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم رسمناه بالحمرة وحده عليه السلام ، وأوردنا ما نقل من الأخبار بنفسه بعده ، وإن كان الثاني كتبنا الأول أمير المؤمنين بالحمرة وأوردنا بعده ما ذكره عليه السلام من الأخبار بنفسه (وحده) . ثم كتبنا بالحمرة الحسن عليه السلام ، وأوردنا الأخبار المنقولة عنه بعده إن وصل إلينا شيء منه في هذا الباب ، وإلا كتبنا اسم إمام وصل إلينا منه شيء في هذا الباب على ترتيب مراتبهم إمام بعد إمام .

وهو أيضاً ـ أي الإمام عليه السلام ـ اما أن ينقل الحديث من الرسول أو أمير المؤمنين أو من أحد من آبائه الأقدمين عليهم السلام . . . فإن كان الأول ذكرنا من الأول اسم هذا الإمام الناقل ثم رمزنا عن (ر) أو عن (آ) أو عن

(ح) أو (حين) أو عن (ز)[١] . . . ومثله ، وكتبنا حرف أول اسم امام المنقول عنه هذا الخبر إشارة إلى ما أشرنا إليه سابقاً .

ولما انتهى ما نُقل عن هذا المعصوم إلى نفسه كتبنا بالحمرة وحده .

ثم أوردنا بعده في هذه المرتبة ما نقل وحده . . . وهكذا إن نقل عليه السلام الخبر عن أحد من آبائه المعصومين عليهم السلام ، وهو نقل من الرسول أو أمير المؤمنين عليه السلام أو أحد من آبائه الأقدمين صلوات الله عليهم أجمعين ـ كتبنا الرمز على مراتبهم من الأولين والآخرين .

وإن كان الثاني ، ذكرنا ما ذكر عليه السلام بعد ارتسام اسمه بالحمرة . . . وهكذا إلى آخر الأئمة مراعياً مراتبهم وفي كل مرتبة هذه القاعدة المهمة !

ثم قال : ولو وجدنا خبراً مجهولاً لم يصرح فيه باسم المنقول عنه ، مثل ما روي بلفظ : روى أو نقل بلفظ . . .[٢] نقل أو عن بعض المعصومين أو الصادقين أو بعضهم عليهم السلام رمزنا بالحمرة في أوله (م) إشارة إلى مجهولية الخبر .

وما وجدنا بلفظ أحدهما أوردناه بعد نقل أحاديث المنقولة (كذا) عن الباقر عليه السلام وقبل ذكر أحاديث المنقولة عن الصادق عليه السلام منقوشاً من أوله أحدهما عليهما السلام لئلا يخل بهذه القاعدة الجارية في مراتبهم ، لأن الراوي شك في سماعه عن أحدهما فإن كان من الباقر عليه السلام فهو الباقر في مرتبته، وإن كان من الصادق عليه السلام فهو صادق في رتبته، في ما دخل الأخبار من الصحابة والتابعي [كذا] والأئمة بعضها في بعض كتبنا في أوله بالحمرة ، الصحابي ، أو التابعي ، أو الأئمة جميعاً أو معاً . . إلى آخره .

---

(١) أي رسول الله (صلّى الله عليه وآله) أو أمير المؤمنين عليه السلام أو الحسن عليه السلام أو الحسين سلام الله عليه أو زين العابدين عليه وعلى آبائه وأبنائه صلوات الرحمن الرحيم .

(٢) جملة مطموسة .

أقول : وهذا يرينا نوعاً من النظم القديم لذوق في تبويب الحديث ، وهذه الموسوعة مع اعتمادها على أكثر من اربعمائة مصنف لم تدخل الرمز لكتبها ولم يتابع مؤلفها شيخه العلامة المجلسي في بحار أنواره ، سوى ما ذكرناه من نص كلامه .

الفائدة الثانية والخمسون :

أدرج المرحوم ميرزا محمد علي مدرس التبريزي في كتابه : ريحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب ، أو (الكنى والألقاب) المطبوع كراراً ، جملة من الرموز لكتب بعضها عام قد أدرجناه سابقاً ، وما لم نستثبت عموميته أدرجناه هنا حتى نستثبت حاله .

ت = كتاب روضات الجنات للسيد ميرزا محمد باقر بن حاج ميرزا زين العابدين الخونساري الأصفهاني ٢٠ صفر ١٢٢٦ ـ ٨ جمادي الأول ١٣١٣ هـ .

تخ = كتاب تذكرة الخواتين مطبوع في سنة ١٣٠٦هـ ، في بمبي ـ الهند ـ غير معلوم المؤلف .

جم = كتاب معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) (إرشاد الألباب إلى معرفة الأدباء) لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي المتوفىٰ سنة ٦٢٦ هـ .

حث = كتاب تاريخ الحوادث الواقعة (من آدم إلى خراب بغداد) لأبي الفضل الشيخ عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الشيباني المروزي البغدادي المعروف بـ: ابن **الفوطي** (ابن الصابوني) المتوفىٰ ٣ محرم ٧٢٣ هـ .

حي = كتاب تاريخ حشري ، لملا محمد أمين التبريزي الأنصاري ، من علماء القرن الحادي عشر ويعرف كتابه بـ : (روضة الأطهار في بيان تاريخ حباب ومقابر العرفاء

والأولياء) ـ بالفارسي ـ وله (روضة الأبرار) .

خع = كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء لأبي الحسن جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي الحارثي المعروف بـ: ابن القفطي المتوفىٰ ٦٤٦ / ٦٥٦ هـ . عن عمر ناهز (٨٨) سنة .

خل = كتاب خلاصة تهذيب الكمال في اسماء الرجال لصفي الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الخير الخزرجي الأنصاري ، ولد سنة ٩٠٠ هـ .

خمر = كتاب خزينة الأصفياء لغلام سرور بن غلام محمد القرشي الأسدي الهاشمي المتوفىٰ بعد سنة ١٢٨٣ هـ .

خير = كتاب خيرات حسان لمحمد حسن خان بن حاج علي خان الطهراني المعروف بـ (اعتماد السلطنة) ـ بالفارسية ـ المتوفىٰ سنة ١٣١٣ هـ .

س = كتاب قاموس الأعلام لشمس الدين سامي بيك بن خالد بيك (١٨٠٥ ـ ١٩٠٤ م) .

صد = كتاب مراصد الاطلاع لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي المتوفىٰ سنة ٦٢٦ هـ عن عمر ناهز (٥١) سنة .

صف = كتاب المنصف (من الكلام على مغني ابن هشام) لتقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد الشمني القسطنطيني المتوفىٰ في ١٧ ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ .

صمر = كتاب خلاصة الأقوال للعلامة الحلي ، وهو عام .

ض = كتاب رياض العارفين لرضا قلي خان بن محمد هادي (محمد تقي) النوري الطهراني المعروف بـ (هدايت) (١٢١٥ ـ ١٢٨٧ / ١٢٨٨) هـ) .

ضع = كتاب رياض العلماء لميرزا عبد الله بن عيسى بك بن

محمد صالح بيك التبريزي الأصفهاني (المتوفىٰ نحو سنة ١١٢٠ هـ) .

ع = كتاب آداب اللغة العربية لجرجي زيدان (١٨٦١ ـ ١٩١٤ م) .

عقن = كتاب عقلاء المجانين لأبي القاسم حسن بن محمد بن حبيب الواعظ المعروف بـ (النيشابوري) المتوفىٰ سنة ٤٠٦ هـ .

عم = كتاب آثار العجم للسيد ميرزا محمد نصير حسين شيرازي الملقب بـ (ميرزا آقا) ومعروف بـ : فرصت المتوفىٰ سنة ١٣٣٨ هـ .

عن = كتاب أعيان الشيعة للسيد محسن بن عبد الكريم بن علي الحسيني العاملي (١٢٨٤ ـ ١٣٧١ هـ) .

عمـ = كتاب أحسن الوديعة (في تراجم مشاهير مجتهدي الشيعة) أو (الباقيات الصالحات في تتميم روضات الجنات) للسيد محمد مهدي بن السيد محمد حفيد صاحب روضات الجنات مطبوع في بغداد سنة ١٣٤٨ هـ .

ف = فهرست ابن النديم لأبي الفرج محمد بن إسحاق النديم الكاتب البغدادي المتوفىٰ سنة ٣٨٥ هـ .

فر = كتاب النور السافر (في أعيان ـ عن أخبار ـ القرن العاشر) الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد الله .

فع = لغات تاريخية وجغرافية .

فمـ = كتاب سلافة العصر (في محاسن أعيان العصر) للسيد علي خان الحويزي بن نظام الدين أحمد بن محمد ، من أحفاد صدر الدين الدشتكي المتوفىٰ سنة ١١١٨ / ١١٢٠ هـ .

قص = كتاب قصص العلماء لميرزا محمد سليمان التنكابني ـ من علماء أوائل القرن الرابع عشر المتوفىٰ ٢٨ / ج ٢ / ١٣٠٢ هـ .

قن = كتاب اتقان المقال للشيخ محمد طه بن شيخ مهدي بن شيخ محمد رضا التبريزي النجفي المعروف بـ (نجف) المتوفىٰ سنة ١٣٢٣ هـ .

كا = تاريخ ابن خلكان لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم الهكاري الأربلي المعروف بـ ابن خلكان المتوفىٰ ٦٨١ هـ .

كف = كتاب كشف الظنون (عن أسامي الكتب والفنون) لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بـ (الكاتب الچلبي) و (الحاج خليفة) (١٠١٧ ـ ١٠٦٧ هـ) .

كمن = كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر (أحمد بن علي بن محمد) العسقلاني المصري (٧٧٣ ـ ٨٥٢ هـ) .

لر = كتاب لواقح الأنوار (في طبقات الأخيار) (طبقات الشعراني) لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (شعراوي) المتوفىٰ سنة ٩٧٣ هـ .

لس = كتاب مجالس المؤمنين للقاضي نور الله بن سيد شرف الدين الشوشتري المرعشي (الشهيد الثالث) من علماء العهد الصفوي .

مخل = كتاب مرآة الخيال لأمير علي شيرخان لودي (نحو ١٠٦٠ ـ بعد ١١٠٢ هـ) .

مر = كتاب مطرح الأنظار (في تراجم أطباء الأعصار وفلاسفة الأمصار) للميرزا عبد الحسين خان فيلسوف الدولة الزنوزي التبريزي (١٢٨٣ ـ ١٣١٠ هـ) .

مس = كتاب مستدرك الوسائل للحاج ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي المتوفىٰ سنة ١٣٢٠ هـ .

مط = معجم المطبوعات (العربية والمصرية) ليوسف إليان سركيس .

مع = كتاب مجمع الفصحاء للميرزا رضا قليخان بن محمد هادي الملقب بـ (أمير الشعراء) (١٢١٥ ـ ١٢٨٨ هـ) .

مف = كتاب المعارف لابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المروزي الكوفي البغدادي الدينوري المتوفىٰ سنة ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٦ هـ .

مل = كتاب منهج المقال لميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الأستر آبادي المتوفىٰ في مكة سنة ١٠٢٦ أو ١٠٢٨ .

ملل = كتاب أمل الآمل لمحمد بن الحسن بن علي المشقري العاملي (الحر العاملي) (١٠٣٣ ـ ١١٠٤ هـ) .

من = كتاب منن الرّحمن (في شرح وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب العصر والزمان) للشيخ جعفر بن الحاج محمد بن عبد الله الرازي النقدي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ .

مه = كتاب نامه دانشوران (ناصري) في أحوال العلماء من جميع الشعوب والفرق في جميع الأعصار ، تأليف لجنة علمية تحت نظر ميرزا اعتضاد السلطنة .

نر = تذكرة نصر آبادي لميرزا محمد طاهر نصر آبادي المتوفىٰ بعد سنة ١٠٩٩ هـ .

نل = كتاب نقد الرجال لمير مصطفى بن حسين الحسيني التفريشي تلميذ الشيخ البهائي المتوفىٰ سنة ١٠٣١ هـ .

ني = كتاب الكنى والألقاب للشيخ عباس بن الشيخ محمد رضا القمي المتوفىٰ سنة ١٣٥٩ هـ .

هب = كتاب هدية الأحباب للشيخ عباس بن الشيخ محمد رضا

القمي المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ .

هر = كتاب جواهر الأدب (في صناعة انشاء العرب) للسيد أحمد بن إبراهيم الهاشمي الحسيني المتولد سنة ١٢٩٥ هـ .

الفائدة الثالثة والخمسون :

يشكل فكّ بعض الرموز في كتب القدماء مع عدم اشارتهم الى مرادهم منها، وقد عانيت كثيراً خلال تتبعي بنماذج من هذا القبيل، أو سُئلت عنها ولم اهتد لبعضها الا حدساً، نظير ما جاء في كتاب المختلف للعلامة الحلي (قدس سره) ـ كتاب الشفعة ـ: ٤٠٦ ـ من الطبعة الحجرية ـ من قوله :

لا يقال: تجدد الملك لا يوجب الشفعة .

لانا نقول: بان تجدد الملك يوجب الشفعة مطلقا أو في غير صورة النزاع، (ع م). سلمنا، لكن لِمَ يملك الوارث بملك المورث (سائر امواله وحقوقه ولا يملك حق الشفعة بملكه) .

قوله: الانسان لا يستحق الشفعة بملك غيره .

قلنا: متى اذا لم يكن الغير مورثاً، أو اذا كان (عدم الاستحقاق) (ع م)، وليس المقام كذلك، فان الغير هنا هو المورث، وليس في المقام عموم يدلّ على عدم الاستحقاق، فلا مانع من القول باستحقاق الوارث الشفعة بملك مورّثه .

واستظهرنا في المقام ان يكون معنى الرمز هو: عملاً بالعموم[1] .

---

(١) يحتمل هنا حذف الخبر، اى اذا كان عمل العموم مقتضياً لعدم الاستحقاق. . .

الرمز ... اليوم :

عندما ظهرت الطباعة قضت بشكل كبير على تمادي النساخ في الرموز والاختصارات ، وعلى استعمالها دون قيد وتحديد ، إلا أنه قد دخل الرمز في عامة الفنون وغالب العلوم اليوم سواء في الحياة الاجتماعية أو السياسية أو العسكرية فضلاً عن الرياضيات والقياسات والأوزان وغيرها .

فنحن نجد (ت) مثلاً للتلفون ، و (ص . ب) لصندوق البريد ، و (ج) للجيش ، و (ش) للشرطة ، و (ش . م)شركة مساهمة ، و (ذ . م . م) ذو مسؤولية محدودة . . وهكذا كل ذلك اختصاراً لكتابة الكلمة وسهولة النسخ .

ثم هناك رموز لمقاييس الأطوال الفرنسية التي واحدها المتر (م) ولأجزائه العشرية (ديسم) للديسمتر ،و (سم) للسانتمتر ، و (ملم) للمليمتر . ومضاعفاته الأعشارية (دكم) للديكامتر و (هكم) للهكتومتر و (كم) للكيلومتر .

وللأوزان الفرنسية التي واحدها الغرام يرمز له بـ (غم) ، ولأجزائه (دسغم) للديسغيرام ، و (سغم) للسانتيغرام ،و (ملغم) للمليغرام . كما أن مضاعفاته (دكغم) للديكاغرام ، و (هكغم) للهكتوغرام ، و (كغم) للكيلوغرام ، كل ذلك بالأعشار نزولاً وصعوداً .

ونجد في قياسات الزوايا رموزاً ، فيرمزون للدرجة بـ (٥) ـ في الحرارة أو الجغرافيا ـ وللدقيقة فتحه (′) وللثانية فتحتان (″) ، ولكلمة إذن: (∴)، ولكلمة بما أن: (∵)، وللانطباق على (‴) ، وللأكبر من ($>$) وللأصغر من ($<$) ، وللزاوية (∠) ، وللمثلث (△) وللموازاة (″) وعلامة التباين أو التساوي (⩽) (≥) ، وللجمع زائد (+) ، وللطرح ناقص

(−) ، وللضـرب في (×) ، وللتقسيم على (÷) ، ولـلمسـاواة (=) ، وللزائد والناقص (±) ، وعلامة ما لا نهايـة (∞) ، وعلامـة الطرح (لــ) ، وعلامة الجمع والضرب والكسر (ــــــ) ، وللنسبة المئوية (٪) ، ولـدليل الجذر (√‾) ، وللتربيـع (٢) فوق كـل رقم تربيعي ، وللتكعيب (٣) فـوق الرقم التكعيبي ، وكذا للجذر النوني . . وهكذا .

أمـا عند محققي النصـوص وابناء التحقيق فهنـاك جملة من الـرمـوز التي ذكـرت في المعجم لا زالت متداولـة عندهم معـروفـة بينهم حتى يـومـك هـذا فانظر :

(=) للمعـاني المتـرادفـة ، و (م) لسنـة الـوفـاة أو (ت) ، و (ك) لكتـاب ، و (قم) رقم الصفحـة ، و (س) للسـطر أو السورة أو السـؤال ، و (ص) للصفحـة ، و (ج) للجـواب أو الجـزء القـرآني ، و (ق) للقسم ، و (ع) للتسليم ، و (ص) للتصليـة ، و (خ) للنسخـة الخـطيـة ، و (ط) للمـطبـوع أو الـطبـع أو الـطبعـة أو المـطبعـة ، و (ن) للنسخـة ، و (رضي) للتـرضيـة ، و (ره) للتـرحم ، و (هـ) للسنـة الهجـريـة ، و (م) للسنـة الميـلاديـة ، و (خ . ل) نسخـة بـدل ، و (ت) للتـرجمـة ، و (الـخ) إلى آخره . . إلى غير ذلـك من المختصرات والـرموز التي أغلبهـا لا زال متداولاً ومتعارفاً .

وها ندرج لـك جملة من ما حصلنـا عليه منهـا مرتبين لـه معجمياً ، وقـد أخذنا بعضها من مقال الـدكتور حسين علي محفـوظ (العلامـات والرمـوز عند المؤلفين العـرب قـديمـاً وحـديثـاً) مـع إضـافـات كثيـرة منّـا عليها، ولم نتـوخ الاستيفــاء .

وهي تختلف وتتخلف من بلد إلى آخـر ، وصنف دون صـنف ، وعـلم وعلم وهي :

أ = احتياطي الأرباح .
أ . خ = الأرباح والخسائر .
أ . د . م = احتياطي الديون المعدومة .
أ . ش = انضباط شرطي .
أ . ش . ع = انضباط شرطي عام .
أ . ع = انضباط عسكري .
آ . ق = انضباط القوة السيارة .
الخ = إلى آخره .
ب = البريد .
ب . د = بغداد .
ب . ظ = بعد الظهر .
ب . م = بعد الميلاد .
ت = الترجمة .
ت = تمرين .
ت = تلفون .
ت = سنة الوفاة .
ت١ = شهر تشرين الأول .
ت٢ = شهر تشرين الثاني .
تح = تحقيق .
ث = الثقل .
ث = الكثافة .
ثا = ثانية .
ج = الجواب .
ج = الضلع المجاور .
ج = الجزء القرآني .
ج = الجهة .
ج = جرائد .
ج = الجيش .
جا = جيب الزاوية .
جتا = جيب تمام الزاوية .
ج . ع = الجمهورية العراقية ، فيقال : س . ح . ج . ع ، أي السكك الحديدية للجمهورية العراقية .
ج . ع . م = الجمهورية العربية المتحدة .
جغ = الجنوب الغربي .
جق = الجنوب الشرقي .
ح = محيط المثلث .
ح = الحجم .
ح = الحساب .
ح . ع = الحكومة العراقية .
خ = النسخة الخطية ـ المخطوطة ـ .
خ = الخسائر .
خ . ل = نسخة بدل .
د = الديون .
د = الدكتور ، ويذكر بعدها الاسم .
دسم = ديسيمتر .
دسغم = ديسيغرام .
دكغم = ديكاغرام .
دكم = ديكامتر .
د . م = الديون المعدومة .
ذ . م . م = ذات مسؤولية محدودة .
رض = للترضية .
ر . ع . ب = الرقابة العسكرية ـ البريد ـ .
ره = للترحم .
س = المجهول .
س = السؤال .

س = مساحة السطح .
س = سري .
س = سطر .
س = سنة .
س = السورة .
س = السرعة .
س = المساحة .
س = السعة الكهربائية .
س . ح = السكك الحديدية .
سط = متوسط السرعة .
سع = السعرة الحرارية .
سغم = سانتيغرام .
س . م = سعادة المدير .
سم = سنتيمتر .
سم^{٢} = سنتيمتر مربع .
سم^{٣} = سنتيمتر مكعب .
س . م . م . **العام** = سعادة مفتش المعارف العام .
س . م . ع = سعادة المدير العام .
س . هـ = السنة الهلالية أو الهجرية .
ش = الشغل .
ش = الشعر .
ش = الشدة .
ش = الشارع .
ش = الشرطة .
ش . ذ = شعبة ذاتية .
شغ = الشمالي الغربي .
شق = الشمالي الشرقي .
ش . م = شركة مساهمة .
ش . م = شركة محدودة .

ص = التصلية (صلى الله عليه وآله وسلم) .
ص = الصفحة .
ص = الصواب .
ص . ب = صندوق بريد .
ص . م = صاحب المعالي .
ض = الضغط .
ض = العرض .
ط = المطبوع ، الطبع ، الطبعة ، المطبعة .
ط = الطول .
ط . ج = الطبعة الجديدة .
طح = الطاقة الحركية .
ظا = ظل الزاوية .
ظتا = ظل تمام الزاوية .
ع = التسليم (عليه السلام) .
ع = الارتفاع .
ع = العدد ، ويأتي بعده رقمه .
عه = السرعة .
غ = غلط .
غم = غرام .
ف = درجة فهرنهايتية .
ق = القوة .
ق = قوة الجذب .
ق = ورقة ، وقد يرمز لها : و ، وهو الأشهر .
ق = القاعدة .
ق = القوة السيارة .
ق = الظل المقابل .
قا = قاطع الزاوية .

ق . ت = القانون التجاري .
قتا = قاطع تمام الزاوية .
ق . د . خ = القانون الدولي الخاص .
ق . د . ع = القانون الدولي العام .
ق . ظ = قبل الظهر .
ق . ع . ب = قانون العقوبات البغدادي .
ق . ك = قانون الجمارك (الكمارك) .
ق . م = القانون المدني .
ق . م = قبل الميلاد .
قم = رقم الصفحة .
قه = دقيقة .
ك = الكتاب .
ك = الكتلة .
ك = المساحة الكلية .
ك = الشحنة الكهربائية .
ك١ = كانون الأول .
ك٢ = كانون الثاني .
كغم = كيلوغرام .
كف = الكفاءة الميكانيكية .
كلم = كيلومتر .
كم = كيلومتر .
ل = الطول .
لر = الربح الميكانيكي .
له = بدله .
لو = لوغاريتم .
م = سنة الوفاة (المتوفى) .
م = متر .
م = درجة مئوية .
م = المساحة .
م = معامل .
م = بعد ، كذا قيل .
م = الحرارة المتولدة .
م = محيط القاعدة (الدائرة) .
م = السنة الميلادية .
م = المعدود .
م = المردودات .
م = مديرية .
م = مجلة .
م = مهندس ويأتي بعده اسمه .
م = مدير .
م . ا = مدير الأملاك .
م . ت = مدير التحرير .
م . خ = مدير الخزانة (الخزينة) .
م . و = مدير الواردات .
م . م = مدير المال .
م . ت . أ = مدير التعليم الابتدائي .
م . ت . ث = مدير التعليم الثانوي .
م . ت . ز = مدير التعليم الزراعي .
م . ت . ع = مدير التعليم العالي .
م . ح = مدير الحسابات .
م . ذ = مدير الذاتية .
م . ش . أ . ع = مصلحة شؤون الألبان العامة .
م . ش . ث = مدير الشؤون الثقافية .
مط = مطبوع ، إذا كان بعده تاريخ ، أو المطبعة إذا كان بعده اسم ، وغالباً ما يوضع لهذا : ط .
مق = المقاومة .

مكه = من كل واحد .
ملغم = مليغرام .
ملم = مليمتر .
مم = مليمتر ـ أيضاً ـ .
م . م . ن . ح = مصلحة مصافي نفط الحكومة .
ن = النسخة .
نسس = نسبة السرعة .
نق = نصف قطر المحور .
هـ = هامش .
هـ = السنة الهجرية .
هجـ = السنة الهجرية .
هكغم = هكتوغرام .
هكم = هيكتومتر .
و = ورقة .
و = وتر .
و . أ . ع = وكالة الأنباء العراقية .
= = للمعاني المترادفة .
» = بمعنى يساوي ما فوقه .

* * *

القسم الأول

الحروف الرمزية

آ = مرآة العقول في شرح أحاديث آل الرسول صلّى الله عليه وآله وسلّم ؛ للعلّامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ، المتوفّى سنة ١١١١ هـ . وهو شرح لكتاب الكافي للكليني ـ رحمه الله ـ . في الحديث ، وقد يرمز له بـ : **آت** .

آ = الآية .

آ = نسخة الأصل (الام) من الكتاب الخطي الذي يراد تحقيقه ، هذا غالباً ، وقد يرمز لها بـ (صل) أو (أصل) ، أو بأي رمز آخر يشير إليها .

آت = مرآة العقول (في شرح أحاديث آل الرسول) للعلامة المجلسي ـ السالف ـ ، يرمز له نادراً ، والمشهور : آ ، كما مرّ .

آه = انتهى ، انظر : **أه** .

ا = الاسم .

اَ = ـ خط افقي ـ ، علامة المتحرك في العروض ، وللساكن : ه ـ كما سيأتي .

ئج = الخرائج والجرائح ؛ للشيخ قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي ، المتوفّى سنة ٥٧٣ هـ .

والمشهور : **يج** ، كما سيأتي .

وقد يرمز له : **مح** .

ا خ نا = اخبرنا .

قيل : إنه موجود في خط بعض المغاربة ولكنه لم يشتهر، وهو نادر .

ئر = بصائر الدرجات ؛ لمحمد بن الحسن الصفّار القمي ، المتوفّى سنة ٢٩٠ هـ .

وعند بعض : **ير** ، وعند آخرين : **بصا** .

ئر = السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي ، لمحمد بن أحمد بن إدريس العجلي الحلّي ، المتوفّى سنة ٥٩٨ هـ .

وقد يرمز له : **ير** ، أو : **سر** .

ا ر نا = اخبرنا .

ئص = الخصائص ؛ للنسائي أحمد بن شعيب الخراساني (٢٥١ - ٣٠٣ هـ) .

وقد يرمز له بـ : **ص** ، انظر رمز : **س** .

أصـ = أصلاً .

ئـع = كتاب شرائع الإسلام في أحكام الحلال والحرام ؛ للمحقّق الحلي .

والمشهور : **يع** ، كما سيأتي .

ئـع = كتاب التنقيح الرائع لمختصر الشرائع ؛ للمقداد السيوري .

والمشهور : **قيح** ، كما سيأتي .

ئق = الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة ؛ للشيخ يوسف بن الشيخ أحمد البحراني ، (١٠٧١ - ١١٨٦ هـ) .

ئل = كتاب وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ؛ للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ) .

التمـ = التأمّل .

التسـ = التسلسل ، فيقال : التسـ بط .

التصـ = التصور .

الـخ = إلـى آخره ، وقد تكتب هكذا : الخـ .

إختيار = قيل هو رمز لكتاب اختيار معرفة الرجال ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، وليس بشيء .

اخ نا = اخبرنا ، قيل: انه موجود في خط بعض المغاربة ، ولكنه لم يشتهر، فهو نادر كالآتية .

ا ر نا = اخبرنا .

السنة = شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب والسنة ؛ لحسن بن مسعود البغوي ، المتوفّى سنة ٥١٦ هـ .

الشـ = الشارع .

الشـ = الشرح .

الشـ = الشارح .

الش = الشهيد ، ويراد به الشهيد الأول غالباً ، ويعرف بـ:الشيخ الشهيد .

وقد يكتب : الشه . انظر الإشارات .

الشـ = الشيخ .

الشـ =الشرح ، الشارح .

الشـ = الشهيد .

الص = يرمز للإمام الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام . والمشهور : ق .

الـصـ = الحديث الصحيح .

والمشهور : ص .

الصحيفة = الصحيفة السجّادية ؛ للإمام علي بن الحسين عليهما السلام . وليس برمز وإن عُدّ .

الضـ = الضرورة .

الظ = الظاهر .

الصـ = الصحيح ، أي الحديث الصحيح .

الطـ = الطهارة .

أع = لابن عساكر الدمشقي ، صاحب تاريخ دمشق .

كذا في الجزء العاشر من تأريخه المطبوع أخيراً ، انظر : كر .

أع = أعلى الله مقامه ، أو مقامهم .

الغ = الغنية لابن زهرة ، انظر : غ .

المص = المصنف اي المؤلف.

المطـ = المطلب .

المعـ = المعلول .

إلى = توضع في آخر الكلمة أو الجملة الزائدة التي يراد تركها أو حذفها .

انبا = أنبأنا .

وقيل : رمز اخبرنا، استعمله البيهقي وغيره.

المتـ = المتأمّل .

المح = المحقّق .

المخ = المختلف ؛ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهّر ـ رحمه الله ـ المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ . وقد يرمز له بـ : لف ، و : مخ ، كما سيأتي .

المشـ = المشهور .

المصـ = المصنّف .

المط = المطلق .

المط = المطلوب . وقد يراد به المطلب ، أي المبحث .

المعـ = المعصوم عليه السلام .

المق = المقصود .

المقصـ = المقصود أو المقصد . وقد يكتب : المقص .

ئم = دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام ؛ ـ في الفقه ـ للقاضي نعمان بن محمد المصري ، المتوفّى سنة ٣٦٣ هـ ، وهو من مصادر البحار . والمشهور الرمز له بـ : عا ، كما سيأتي .

أنا = مختصر : أخبرنا[١] . وقيل مختصر : أنبأنا .

انتهى اللحق= يكتب مركبا ومفرداً في آخر اللحق الساقط من متن الكتاب، وقد تعارف عليه المحدثون. انظر

---

(١) قال النووي في التقريب : ١٥٧ ـ وتبعه السيوطي في التدريب ـ : « جرت العادة بالاقتصار على الرمز في حدّثنا وأخبرنا ، واستمرّ الاصطلاح عليه من قديم الأعصار إلى زماننا ، واشتهر ذلك بحيث لا يخفى ، فيكتبون في حدّثنا : ثنا ، وربما يحذفون الثاء ، ويكتبون في أخبرنا : أنا » .

أقول : قد نجد اختصار ألفاظ الأنباء والتحديث والإخبار في صلب المتن فضلاً عن الأسانيد .

الفوائد.

إنشم = إن شاء الله تعالى ، وقد تكتب : انش ، أو انشه .

اهـ = انتهى ، أي انتهىٰ المنقول من الكلام .

إه = إلى آخره . وقيل : بمعنىٰ : انتهىٰ .

أيضـ = أيضاً .

أو = حاوي الأقوال (في معرفة الرجال) للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي، كان حياً سنة ١١٠٣ هـ.

وقد يرمز له بـ: يا، أو: حاوي، كما سيأتي.

ب

ب = لابن شهرآشوب المازندراني - السالف - (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ) خاصة ، كذا في نخبة المقال ، ولعله يريد به رجاله .

ب = المهذب[1] ، في الفقه ، للقاضي ابن البراج ، الشيخ عبد العزيز بن نحرير (بحر) الشامي الحلبي ، المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

ب = قرب الإسناد - في الحديث - ؛ لعبد الله بن جعفر القمي الحميري ، من أصحاب العكسرييّن عليهما السلام .

ب = معالم العلماء - في الرجال - ؛ لمحمد بن علي بن شهرآشوب السروي المازندراني ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ .

وقد يرمز له بـ : مر ، كما سيأتي .

ب = المهذّب البارع في شرح النافع في مختصر الشرائع - المعروف بالمختصر النافع - ؛ لابن فهد الحلّي جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمّد ، المتوفّى سنة ٨٤١ هـ .

ب = الاستيعاب في معرفة الأصحاب - في الرجال - ؛ لابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري القرطبي (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ) .

ويقال له : الاستيعاب .

ب = الباب من الكتاب .

ب = شهر رجب .

ب = المحمول ، عند المناطقة ، انظر رمز : ج .

بت = الجامع الصحيح ؛ للترمذي محمد بن عيسى الزندي (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) ، يرمز له نادراً .

والمشهور : ت ، كما سيأتي .

بت = لقسم الشمائل من الجامع الصحيح ؛ للترمذي - السابق - .

وقد يرمز له بـ : تم ، كما سيأتي .

بح = بحار الأنوار ؛ لشيخ الإسلام المولى العلّامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ، المتوفّى سنة ١١١١ هـ .

بخ = للبخاري محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ) في الأدب المفرد ،وفي مقدمة الجامع الصغير : ٣ : خد .

بخ = صحيح البخاري ، لاحظ : خ .

---

(١) وقد يراد من رمز (ب) مطلق كلمة المهذب ، فراجع .

بخا = لصحيح البخاري ، محمد بن إسماعيل ـ كما قيل ـ ، المتوفّى سنة ٢٥٦ هـ .
وأحياناً : مخ .
والصحيح ما سنذكره في : خ .

بـد = سنن ابن داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (٢٠٢ ـ ٢٧٥ هـ) [١] .
والمشهور : د . والأول في مفتاح كنوز السنة .

بر = البرهان في تفسير القرآن ؛ للسيد هاشم بن السيد سليمان البحراني ، المتوفّى سنة ١١٠٧ ـ أو / ١١٠٩ هـ .

بر = المعتبر في شرح المختصر النافع ـ أي النافع في مختصر الشرائع ـ ؛ للمحقّق الحلّي نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي ، المتوفّى سنة ٦٧٦ هـ .
وقد يرمز له بـ : مع ، كما سيأتي .
أو : معتبر ، وليس برمز .

بـز = مسند البزّار ـ من كتب العامة في الحديث ـ ؛ لأحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبي بكر البزّار ، المتوفّى سنة ٢٩٢ هـ . له مسندان أحدهما كبير سمّاه : البحر الزاخر ، والثاني صغير .

بز = راجع رمز (ز) .

بشـا = بشارة المصطفى لشيعة المرتضى ؛ للشيخ عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد الآملي الطبري ، يروي عن الشيخ حسن بن الشيخ الطوسي رحمهما الله .

ب . ظ = بعد الظهر .

بص = الاستبصار ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ . وقد تفرّد الأردبيلي بهذا الرمز في جامع الرواة .
والمشهور هو : صا .

بصا = بصائر الدرجات ؛ للشيخ محمد بن الحسن الصفار .
وقد مرّ في : ثر .

بط= لابن بطة، ابو جعفر القمي، محمد بن جعفر بن بطة المؤدب[٢] .
كذا رمز له ابن داود في رجاله مع انه لم

---

(١) ويحتمل أن يكون كتاب السنن لابن أبي داود عبد الله بن سليمان الأشعث الأزدي (٢٣٠ ـ ٣١٦ هـ) . أُنظر رمز : د .

(٢) رجال ابن داود ـ عمود ـ ٣٠١ و ٥٠١، قال: كبير المنزلة بقم كثير الادب والفضل. . . الى آخره، وابن بطة عند العامة هو ابو عبدالله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان بن بطة العكبري الحنبلي صاحب الابانة، المتوفى سنة ٣٨٧هـ.
وعن ابن شهرآشوب قال: الحنبلي بالفتح والشيعي بالضم.

يذكره في ديباجة كتابه، ويحتمل سقوطه من النسخة المطبوعة التي بأيدينا.

بط = باطل ، وقد يكتب : بطـ .

بطـ = بطلان .

بعين = الأربعون عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ؛ لأبي سعيد محمد بن أحمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري ـ جدّ أبي الفتوح الرازي المفسّر ـ . من مصادر البحار .

بفش = للفضل بن شاذان ، من أصحاب الإمام الهادي والعسكري عليهما السلام ، وجدته في منتهى المقال .

والمشهور الرمز له بـ : فش .

بقـ = بقول .

بقـه = بقوله .

بلد = البلد الأمين والدرع الحصين ـ في الأدعية ، والأعمال ، والأوراد ، والأذكار ـ ؛ للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي الجبعي ، ولادته حدود سنة ٨٢٨ هـ ، وتوفي سنة ٩٠٥ هـ .

وقد يرمز له بـ : لد .

بلغ = توضع على موضع الوقف إذا صحح الكتاب على الشيخ أو عند المقابلة ، وهو من رموز التصحيح .

بلغ = توضع في بعض الحواشي في الكتب الخطية أو ذيل بعض الأحاديث علامة ما لو كان السماع للحديث في مجالس عديدة . فيكتب عند انتهاء السماع في كل مجلس بلغ[1] ، ولا يُعد رمزاً .

بلغت = توضع على موضع الوقف عند التصحيح كالسابقة .

بلغ العرض = أيضاً كسابقيه ، انظر الفوائد .

بلغه = البلغة في الرجال ، للشيخ أبي الحسن سليمان بن عبد الله الماحوزي الأوالي البحراني المتوفى في ١٧ رجب ١١٢١ هـ ، المعاصر للمجلسي ، كذا رمز له في **بهجة الآمال** : ٤٣٣/١ وغيره ولا يُعد رمزاً .

ب . م = بعد ميلاد السيد المسيح عليه السلام .

بمط = بمطلق .

بنا = أخبرنا .

بهر = الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة ـ في كلمات المعصومين

---

(١) تعرض الشيخ الجد قدس سره في كتابه : مقباس الهداية في علم الدراية إلى شروط التبليغ والمبلغ والبلاغ والإبلاغ ، فراجع ، وانظر مقدمة ابن الصلاح : ٣٢٣ ، تدريب الراوي : ٦٤/٢ وغيرهما .

عليهم السلام ـ للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) .

بى : للمجتبى ، الحسن بن علي عليهما السلام ، كما في عيون الرجال : ٣ والمشهور : ن له عليه السلام أو لأصحابه .

بيح = المصابيح (مصابيح الأحكام) (المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح) للعلامة الطباطبائي ، السيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بحر العلوم (١١٥٥ ـ ١٢١٢ هـ) .

* * *

ت

ت = جامع الترمذي (الجامع الكبير ـ صحيح الترمذي) من كتب الصحاح الستة عند العامة ؛ في الحديث لمحمد بن عيسى بن سورة الترمذي ، من أئمة الحديث وحفّاظه (٢٠٩ ـ ٢٧٩ هـ) .
يطلق على ما أخرجه منه .
أنظر : تر ، و : بت .

ت = يطلق أحياناً على الترمذي أبي عيسى محمد بن عيسى ـ خاصة ـ ، المتوفّى سنة ٢٧٩ هـ[1] .

ت = الترجمة .

ت = تستعمل للدلالة على سنة الوفاة إذا جاء التاريخ بعدها ، بمعنى توفى .

ت = منتهى الارب في لغات العرب ؛ لصفي پور عبد الرحيم بن عبد الكريم ، المتوفّى سنة ١٢٦٧ هـ .

ت= تاج العروس في شرح القاموس، لمحب الدين ابي الفيض السيد محمد (مرتضى) بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي (١١٤٥ ـ ١٢٠٥هـ)، في اللغة .

ت = التعليقة ، وقد تكتب : ة .

ت = تحت

ة = الوفاة ، وهي نظير : م ، وتذكر قبل سنة الوفاة .

ة = القرية ، وقد تكتب : ه .

تا = تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة ؛ للسيد شرف الدين علي الحسني الاسترابادي ـ تلميذ المحقّق الكركي ـ ، المتوفّى سنة ٩٤٠ هـ ـ ، وهو من مصادر البحار . ورمز له هناك بـ : كنز .

تا = التاج الجامع للأُصول من أحاديث الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم ـ من كتب الحديث عند العامة ـ؛ للشيخ منصور علي ناصف ، توفي بعد سنة ١٣٧١ هـ ، وأتمّ تأليفه في سنة ١٣٤٧ هـ .

تا = التابعي .

تبصر = الإمامة والتبصرة من الحيرة ؛ لبعض قدماء الأصحاب المعاصرين للشيخ الصدوق ، ويُعدّ من مصادر البحار . وذهب شيخنا الطهراني في

---

(١) قاله غير واحد ، منهم ابن الأثير في جامع الأصول : ٢٨/١ قال : .. لأن اشتهار الترمذي بنسبه أكثر منه باسمه وكنيته ، وأول نسبه حرف التاء .

الذريعة ٢ : ٣٤٢ إلى أنّ نسبته إلى والد الصدوق خلط . وقد طبع أخيراً بهذا الاسم .

تح = تحقيق .

تحف = تحف العقول في ما جاء في الحكم والمواعظ عن آل الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم ؛ للشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني الحلبي ـ معاصر الشيخ الصدوق الذي توفي سنة ٣٨١ هـ ـ ولا يُعدّ رمزاً .
والمشهور : ف ، كما سيأتي .

تخ = كتاب التاريخ من صحيح البخاري ، لمحمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) كذا في مقدمة الجامع الصغير : ٣ وغيره .

تخ = تخلو ، فيقال : لا تخ .

تر = سنن الترمذي ؛ محمد بن عيسى ، المتوفّى سنة ٢٧٩ هـ ، كما في مفتاح كنوز السنة .
والمشهور : ت ، كما مرّ .

ترغيب = الترغيب والترهيب من الحديث الشريف ؛ لأبي محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١ ـ ٦٥٦ هـ) ، من كتب الحديث عند العامة .

تس = التسلسل ، من رموز الكتب الفلسفية غالباً .

تصـ = التصور .

تضى = السيد المرتضى ، علم الهدى علي بن الحسين بن موسى الموسوي (٣٥٥ ـ ٤٣٦ هـ) .
وقد يرمز له : ض ، أو : س .

تظـ = تظهر .

تـع = تعالى . ويأتي بعد اسم الجلالة غالباً . وقد تكتب : تعـ .

تعق = تعليقة الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني ، محمد باقر بن محمد أكمل ـ رحمه الله ـ ، المتوفّى سنة ١٢٠٦ هـ على الأشهر .
ويقال لها : الفوائد على كتاب منهج المقال في الرجال .

تعـ = تعالى ، ويأتي بعد لفظ الإشاءة والجلالة مثل : « انشه تعـ » . وقد تكتب : تع .

تفس = تفسير القرآن ، الظاهر هو التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري سلام الله عليه ، أو التفسير المنسوب إلى الإمام الصادق عليه السلام الذي رواه عن أمير المؤمنين عليه السلام ، وكلاهما من مصادر البحار .

تقي = للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ، وقد يرمز لكتابه روضة

المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه .

تم = فلاح السائل ـ في الدعاء ، وهو من متمّمات كتاب المصباح ـ ؛ للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

تم = للشمائل من كتاب الجامع للترمذي ، كذا قاله في مقدمة التدريب ، وحكاه عنه غيره كالإكمال ١ : ١٥ ، وسبقه في تهذيب التهذيب .

وقد يرمز له أيضاً : بت ، كما مرّ .

تنقيح = تنقيح المقال في علم الرجال ؛ للشيخ عبد الله بن محمد حسن بن عبد الله المامقاني (١٢٩١ ـ ١٣٥١ هـ) ، وقد عدّ رمزاً .

ته = تأمّل ـ بصيغة الإخبار أو الأمر ـ .

تهذ = تهذيب الأحكام ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

والمشهور : يب ، فلاحظ .

وقد يقال : تهذيب ، وليس برمز .

تهي = المنتهى في الفقه ، للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن علي ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

والمشهور : هي . وقد يرمز له بـ : هى ، وهو الأظهر .

تو = التوحيد ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ . وقد يرمز له نادراً : يد ، كما سيأتي .

تو = كتاب توحيد المفضل ؛ رواه المفضّل بن عمر ، عن الإمام الصادق عليه السلام .

توض = توضيح القوانين (التوضيح) في الأصول ؛ للشيخ المولى محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي من أعلام القرن الثالث عشر ، حاشية على قوانين الأصول لأستاذه الميرزا القمي ـ رحمهما الله ـ .

تيح = مفاتيح الشرائع ؛ للمولى محمد محسن ابن الشاه مرتضى ، المعروف بالفيض الكاشاني ، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ .

* * *

ث

ث = علامة التثليث توضع فوق الحرف علامة قراءته بالتثليث اللغوي ـ أي الفتح والكسر والضم ـ اي ضبط الحرف من الكلمة بثلاثة ضبوط .

ث = الحديث ، ويأتي بعده رقم ، والمشهور : ح .

ث = الأثر ، كذا رمز له في آخر تاريخ دمشق لابن عساكر ، ولم أتثبّت عموميته .

ث = الحديث الموثّق ، كما في مشيخة المولى الشريف الخراساني على ما ذكره في الجزء الثالث من المستدرك ، والذريعة ، ٢١ : ٧١ وغيرهما .

ثق = للحديث الموثّق أو الشخص الموثق ـ من ألفاظ المدح ـ . استعمله بعضهم في الأخير خاصة ، كما في نخبة المقال وغيره . ويرمز نادراً : ق .

ثقه = الموثقة ، أعني الرواية التي فيها من نصّ الأصحاب على توثيقه مع فساد عقيدته .

ثنا = مختصر « حدّثنا » .

وقد يرمز له : نا ، وأنا ، إلّا أنّ « أنا » مختصر أخبرنا كما ذكر في حرف « أ » ، أو مختصر « أنبأنا » وهذا ليس مختصر حدّثنا ، وإن قيل[(١)] .

ثني = مختصر « حدثني » .

ثـو = ثواب الأعمال ـ في الحديث ـ ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمّي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

---

(١) اختصرت حدّثنا على أشكال منها : ثنا ـ بالحروف الثلاثة الأخيرة ـ أو تلغىٰ الثلاثة الأول ويقتصر على : نا ـ الضمير فقط .
وقيل يقتصر على : وثنا ، أو : دثنا ، لما حكاه ابن الصلاح عن خط الحاكم وأبي عبد الرحمن السلمي وتلميذهما البيهقي ، راجع فتح المغيث ٢ : ١٩٠ .

جـ

ج = يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام ، من رجال الشيخ الطوسي ـ رحمه الله ـ . كذا في رجال المامقاني : تنقيح المقال وكذا منتهى المقال ـ وغيرهما .

أنظر : د .

وجعله بعضهم رمزاً له عليه السلام .

ج = الاحتجاج ـ في الحديث ـ لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي ـ رحمه الله ـ من علماء القرن السادس الهجري ، ومن مشايخ ابن شهرآشوب .

وقد يرمز له : جا ، كما سيأتي .

ج = منهج المقال ـ المعروف بـ « الرجال الكبير » لمحمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادي ، المتوفّى سنة ١٠٢٨ هـ ؛ وقيل غير ذلك .

وقد يرمز له : هج .

والمشهور : منهج ، كما سيأتي .

جـ = شهر جمادى الأُولى، كذا قيل .

ج = الموضوع ، عند المناطقة[1] .

ج = المعراج (معراج أهل الكمال في أحوال الرجال) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن البحراني الأوالي السراوي الماحوزي صاحب البلغة ، المتوفى في ١٧ رجب سنة ١١٢١ هـ .

ج = جدول .

ج = الجزء .

ج = الجواب .

ج = جزء قرآني .

ج = علامة الوقف الجائز عند قراءة القرآن ، بمعنى جواز الوصل والقطع ، إلاّ أنّهم قالوا : أنّ الوقف فيه أولى ، ويقال له : الوقف الكافي عند السجاوندي وتبعه من تبعه ، وأعرض عنه المتأخرون ، وهو من رموز التجويد .

ج = وبعدها عدد (١) أو (٢) ثم بعدها عدد السنة يدل على شهر جمادى الأُولى أو الآخرة ، والعدد قبله يدل على أحد الأيام الثلاثين

---

(١) قال محمد علي الفاروقي التهانوي المتوفي في القرن الثاني عشر الهجري في كتابه كشاف =

= اصطلاحات الفنون : ١/١٥٥ ، تحت حرف الباء : . . وفي اصطلاح المنطقيين المحمول ، فإنهم يعبرون عن الموضوع بـ (ج) وعن المحمول بـ (ب) ، للاختصار والعموم .

من الشهر[١] .

ج = جمع اللفظة لغة ، وجمع الجمع : جج ، كما سيأتي .

ج = المجلد ، أو الجزء من كتاب ، ويأتي بعده رقم الجزء وبعده غالباً (:) أو خط مائل (/) ثم رقم الصفحة من ذلك المجلد ، ثم علامة (:) وبعدها رقم السطر من تلك الصفحة .

جا = المجالس ؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان البغدادي ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .
وقد يرمز له بـ : مد ، أو : معي ، كما سيأتي .
لاحظ : لي .

جا = الاحتجاج ؛ لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي من أعلام القرن السادس الهجري ، قد يرمز له أحياناً .
والمشهور الرمز له بـ : ج ، كما مرّ .

جب = كتاب الفهرست ـ في الرجال ـ ؛ للشيخ منتجب الدين أبي الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن القمي . ولد سنة ٥٠٤ هـ ، وكان حياً سنة ٦٠٠ هـ ، من الرموز الخاصة لجامع الرواة .
والمشهور : عه .
ولاحظ : عد ، و : ست .

جج = جمع الجمع ، استعمله بعضهم.

جج ج = جمع جمع الجمع ،كذا عند أهل اللغة .

جخ = رجال الشيخ الطوسي ، محمد بن الحسن بن علي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
لاحظ : خج .

جد = جدول .

جر = جامع الأخبار .
والرمز المشهور له : جع ، كما سيأتي .

جش = فهرست النجاشي ؛ للشيخ أحمد بن علي بن أحمد بن العباس ، المتوفّى سنة ٤٥٠ هـ .

جش = المجالس ؛ للشيخ الحسن بن الشيخ محمد بن حسن الطوسي .
كذا قيل وهو شاذ .
وقد يرمز له بـ : مخ بن ، كما سيأتي .
ويرمز له عادة بـ : ما .

جع = جامع الأخبار ، نسب إلى محمد بن محمد الشعيري ـ من علماء المائة السادسة ـ ويحتمل أن

---

(١) وقيل : لجمادى الأولى : جـ ، وللاخرة : ج .
وقيل :الاخير لمطلق جمادى من الشهور العربية

يكون لغيره ، وهو من مصادر البحار[١] .

جع = جامع الرواة أو رافع الاشتباه في تراجم الرواة وتمييز المشتركات ـ في الرجال ـ ؛ لمحمد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري .

جع = من أصحاب الإجماع [٢] .

(١) بحار الأنوار ١ : ١٣ ـ ١٤ . وراجع تفصيل الأقوال في مؤلّف هذا الكتاب ، الذريعة ، ٥ : ٣٣ ـ ٣٧ ، وخاتمة المستدرك ٣ : ٣٦٦ ، وغيرهما .

(٢) المراد من الرمز ليس من أُجمع عليه ، ولا الرواية المجمع على قبولها ـ المقبولة ـ بل المراد انّه ممّن من قيل في حقهم انهم ممن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم ، وقيل الأصل فيه رجال الكشي وتبعه من تبعه ، واختلف في المراد من العبارة وعدد من أُجمع عليهم وغير ذلك ، راجع مقباس الهداية ـ ذيل تنقيح المقال ـ للشيخ المامقاني ٣ : ٧٠ وتعاليقنا عليه .
ثم انه قال السيد حسن الصدر في عيون الرجال : ٦ ـ ٥ : الأمر الرابع : في الرمز لأصحاب الإجماع : حيث أن الكشي ذكر في كتابه في شأن ستة أجمعت العصابة على تصديق هؤلاء الأولين من أصحاب الباقر والصادق عليهم السلام ، وانقادوا لهم بالفقه في (كذا) شأن ستة من أصحاب الصادق أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم بما يقولون وأقرّوا لهم بالفقه ، وفي شأن ستة من أصحاب الكاظم والرضا عليهم السلام (كذا) : أجمع أصحابنا على تصحيح ما =

جكي = كنز الفوائد ؛ للكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان ، المتوفّى سنة ٤٤٩ هـ .
وقد يرمز له بـ : فو ، أو : كنز ، كما سيأتي .

جم = جمال الأُسبوع ـ في الدعاء ـ ؛ للسيّد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

جما = جمال الأُسبوع .
والمشهور : جم ، كما مرّ .

جنه = جُنّة الأمان الواقية وجنّة الإيمان الباقية [٣] ربّما كان للكفعمي إبراهيم بن علي بن الحسن ـ المتوفّى سنة ٩٠٥ هـ ـ كما ذكره في البحار ١ : ١٦ في مصادره .
وقد يرمز له : جنة ، أو : كف ، أو : ع ، كما سيأتي .

جه = ابن ماجه ، أبو عبد الله محمد بن يزيد الربعي القزويني (٢٠٩ ـ ٢٧٣ هـ) ، من أئمة الحديث عند العامة ، ويراد به غالباً سننه .
لاحظ : ٥ .

= يصح عن هؤلاء ، واقروا لهم بالفقه والعلم ، فنحن نشير إلىٰ الأولين بعلامة : (صيه) ولما بعدهم (صحه) وللآخرين (صحـ) ..

(٣) عبّر عنه المصنّف في ترجمته الفارسية بـ « مفاتيح النجاة » .

جمر = سنن ابن ماجة ـ السابق ـ ، وهـو أحـد الكتب الستـة المعتمـدة في الحديث عند العامة .
وقد يرمز له بـ : مج ، وهو نادر .

جه = وجه ، من ألفاظ المدح للراوي .

جـو = لـحـديث يُـروى عـن الإمـام مـحـمـد بـن عـلي الـجـواد عليهما السلام .

* * *

ح

حـ = رأس حاء صغيرة بدون نقطة ، يوضع فوق الحرف في الكتابة القرآنية ليدل على سكون ذلك الحرف ، وعلى أنّه مظهر بحيث يقرعه اللسان نحو : من خير .

ح = الحديث ، ويأتي بعده رقم هو عدد الحديث من ذلك الباب .

حٍ = حينئذ ، كذا تكتب أحياناً .

ح = بمعنى صاحب .

ح = الحديث المروي عن الإمام الحسن بن علي المجتبى عليهما السلام .

ح = يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام ، من رجال الشيخ الطوسي ـ رحمه الله ـ .

يوجد في بعض النسخ ولعلّه تصحيف لـ : ج .

انظر : د .

ح = المصباح الكبير والصغير ـ في الدعاء ـ ؛ لشيخ الطائفة الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

ح = إيضاح الاشتباه ـ في الرجال ـ للعلامة الحلي الحسن بن يوسف المتوفى سنة ٧٢٦ هـ يرمز نادراً[1] ، وكذا : ض ، والمشهور الرمز له بـ : ضح .

ح= حماد بن سلمة بن دينار الربعي ، ابو سلمة البصري ، مفتيها. توفي سنة ١٦٧هـ.

ح = رمز لـ « حدّثنا » كما اصطلح عليه بعض الأعاجم ـ كما قيل ـ ، لاحظ الفوائد .

ح = الشرح ، مثل : ح الدراية ، أي شرحها[2] .

ح = يشار به إلى الحديث الحسن .

وقد يرمز له : ن .

ح = يراد به الحديث كما في معجم رجال الحديث للسيد الخوئي ـ دام ظله ـ مثل : ح / ١٠ أي الحديث العاشر .

ح = حينئذ . فيقال : فح ، أي فحينئذ ، وقد تكتب : حٍ .

ح = حزب قرآني .

ح = رمز التحوّل والانتقال ، أو الحيلولة

---

(١) كما في كتاب روضة المتقين : ١٤/٥٠٣ وغيره .

(٢) قد يعبّر في المستند بقوله : المحقق الشيخ علي في ح ، كما في ١ : ١٤٣ وغيرها .
وقد يقول : ح عد ـ كما في ١ : ١٣٩ ـ والمراد بها المحقق الكركي في شرح القواعد للعلّامة الحلّي .

من إسناد إلى آخر لمتن واحد . وكتب بعض لفظة « صح » بدلاً منه ، وأنه يقول القارىء إذا انتهى إليها : حا ، ويستمرّ في قراءة ما بعدها[1] .

ح = أنظر : فه .

ح = الرجل الممدوح ، قاله العلامة المجلسي في الوجيزة وغيره ، من ألفاظ المدح عند الرجاليين .

حا= كذا قد تكتب (ح) التحويل، واختار جمع قرائتها (حا) عند الوصل اليها.

(١) قال النووي في التقريب ـ وتبعه في التدريب ـ ص ٢٠٩ : وقيل : إنها من حال بين الشيئين إذا حجز لكونها حالت بين الإسنادين كناية عن الحائل ، وانه لا يلفظ عند الانتهاء إليها بشيء ، وليست من الرواية .
وقيل : إنّها رمز إلى قوله : الحديث ، وإنّ أهل المغرب كلّهم يقولون إذا وصلوا إليها : الحديث ، كما يفهم ذلك من خلاصة الخلاصة وإرشاد الساري. وقد كتب جمع من الحفاظ موضعها : صح . وحسنت ههنا كتابة : صح ، لئلا يتوهم أنه سقط من الإسناد الأول ، ولئلا يركب الإسنادان من إسناد واحد .
ثم ان هذه الحاء توجد في كتب المتأخرين كثيراً .
قال القاسمي في قواعد التحديث ٢٠٩ : وقد كان بعض مشايخنا إذا وصل إليها يقول : تحويل ، وكنت أستحسنه منه .
وقد سمع عن بعض المشايخ المحقّقين للحديث وأسانيده انهم يلفظونه : « حيلولة » . انظر الفوائد .

وقيل : تكتب عند انتهاء اللحق (السقط) اذا زاد على سطر!

وكتبها آخر بدلا من (ح) التحويل.

حاوي = حاوي الأقوال في معرفة الرجال ؛ للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي ـ تلميذ المقدس الأردبيلي ـ كان حياً سنة ١١٠٣ هـ . عُدّ من الرموز في أكثر من مورد .

حب = لابن حبان ـ أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان البستي ، المتوفّى سنة ٣٥٤ هـ ـ في صحيحه .
نصّ عليه السيوطي في مقدّمة الجامع الكبير ، وقد يكون له في غير صحيحه .

حث = انظر : حش .

حجة = يدلّ على شهر ذي الحجة الحرام .

ح ح = حسين الحارثي ، وهو الشيخ حسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي الهمداني الحارثي العاملي ، والد الشيخ البهائي ، (٩١٨ ـ ٩٨٤ هـ) كذا رمز لحواشيه على رجال النجاشي ، وصرح بذلك القهپائي في مجمع الرجال ، والطهراني في الذريعة .

حجـج = جمع جمع الجمع ، عند أهل اللغة ، وقد تكتب : حجـج .

حجه= شهر ذي الحجة الحرام.

ح د = حاشية الإرشاد - في الفقه - للمحقّق الكركي نور الدين علي بن عبد العالي ، المتوفّى سنة ٩٣٧ هـ ، على إرشاد العلاّمة الحلّي الحسن بن يوسف ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

حر = للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ) في فوائد وسائل الشيعة ، كذا رمز في عيون الرجال : ٥ ، وقد يراد منه هو لا فوائده .

حسن = لحديث روي عن الإمام الحسين عليه السلام ، كذا قيل . وهو بالإمام الحسن (عليه السلام) أظهر .

حش = حاشية[1] ، وقد تكتب حث : نادراً ، ويراد منها أن الكلام الذي تحتها حاشية أو تعليقة .

ح ... ق = انظر رمز : خ ... ق .

ح كصح = يشار به إلى الحديث الحسن كالصحيح .

حل = لأحمد بن حنبل المروزي البغدادي ، امام الحنابلة (١٦٤ - ٢٤١ هـ) ويراد به مسنده غالباً ، والمشهور الرمز له بـ : حم ، كما سيأتي .

حل = حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ؛ لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ) .

حم = أحمد بن حنبل ، والمشهور إطلاقه على مسنده .
وقد يرمز له بـ : مد .

حم = مسند أحمد بن محمد بن حنبل المروزي البغدادي ، إمام الحنابلة (١٦٤- ٢٤١ هـ) . من كتب الصحاح الستة عند العامة .
وقد يطلق عليه خاصة ، كما مرّ .

ح مل = للشيخ الحر العاملي محمد بن الحسن المشغري العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ ، ولعل الحاء رمز للحر نفسه ، أو بمعنى الصاحب ، و « مل » رمز لكتابة أمل الآمل،وهو رمز مركب ، وقد يرمز لهذا الكتاب نفسه .

حيـ = فرحة الغري ؛ لعبد الكريم بن أحمد بن موسى بن طاووس الحسني العلوي (٦٤٨ - ٦٩٣ هـ) ، وهو من مصادر البحار .

---

(١) قال الشهيد الثاني في منية المريد : ١٨٧ - في ذكر أنواع التخريج - : وبعضهم يكتب على أول المكتوب من ذلك (حاشية) أو (فائدة) مثلاً أو صورة (حش) ، وبعضهم يكتب ذلك في آخره .

خ

خ = للشيخ محمد بن الحسن الطوسي ـ المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ـ كما في بعض الكتب المخطوطة . ككشف الرموز للآبي وغيره .

خ = صحيح البخاري ؛ لمحمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) ، وقيل أنها علامة لما أخرجه البخاري في الصحيح !

وقيل : بخا و : بخ ، كما مرّ .

وجعل السيوطي في جامعيه له خاصة : خ[1] .

خ = نسخة بدل كما في جامع الرواة والمستدرك وغيرهما ، أي في نسخة أخرى .

والمشهور : خ . ل .

خ = الكتاب المخطوط أو النسخة المخطوطة .

خ = خارطة .

خ = أخبرنا ، اصطلحت عليه بعض المعاجم .

والمشهور : أنا ، كما مرّ[2] .

خ = الشيخ .

خ = في نسخة اخرى ، والمشهور : خ . ل .

خ = خطأ .

---

(١) قيل : إن كان الحديث عند البخاري معلقاً : خت . وللبخاري في الأدب المفرد : بخ ، وقال السيوطي في مقدمة الجامع الكبير عنه : تخ ، وفي خلق أفعال العباد : عخ ، وفي جزء القراءة :ذ،وفي رفع اليدين : ي ، كذا قاله ابن حجر في مقدمة التقريب وكذا في تهذيب التهذيب ١ : ٥ وحكاه القاسمي في قواعد التحديث : ٢٤٣ ، عن الأول ، وغيرهم .
ولكن في مقدمة الجامع الصغير : ٣ ، قال : خد للبخاري في الأدب ، تخ : له في التاريخ ، وفي مقدمة الإكمال لابن ماكولا ١ : ١٤٩ : وعلامة ما أخرجه في كتاب القراءة خلف الإمام : ز . قال ابن الأثير في جامع الأصول : ٢٧/١ ـ بعد أن جعل رمز (خ) : للبخاري ـ : . . لأن نسبه إلى بلده أشهر من اسمه وكنيته ، لأن الخاء أشهر حروفه ، وليس في باقي حروف الأسماء ـ للمحدثين ـ خاء .

(٢) اختصروا أخبرنا كما مرّ على أنحاء فمنهم من يحذف الخاء والذي بعدها ـ أول الكلمة ـ ويقتصر على (أنا) ـ الألف والضمير ـ ، أو يضم إلى الضمير الراء فتصبح (أرنا) ، وفي خط بعض المغاربة الإقتصار على ما عدا الألف الموحدة والراء فيكتب (أخ نا) ، ولكنه لم يشتهر .
قال السخاوي في الفتح ٢ : ١٩٠ : وأما كتابة (ح) في (ثنا) و (أخ) في (أنا) فقد قال ابن الجوزي : انّه مما أحدثه بعض العجم ، وليس من اصطلاح أهل الحديث .
وكره ابن الصلاح وجمع من المحدثين اختصار (أخبرنا) بـ (أنا) ولعله للخوف من الاشتباه مع (أنبأنا) . وان لم يصطلحوا على اختصارها آنذاك .

خ = خطي .

خ = مخطوط .

خ = مؤخر .

خ = يوضع على الحرف علامة تخفيف ذلك الحرف ، والمشهور : خف .

خ= خزانة الادب (ولب لباب لسان العرب) لعبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ - ١٠٩٣هـ).

خت = الشيخ الطوسي في المشيخة والفهرست[1] .

خت = رمز للحديث المعلق إن كان من صحيح البخاري لمحمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) ، قاله ابن حجر في مقدمة التقريب ، وكذا تهذيب التهذيب : ١ : ٥ وقواعد التحديث : ٢٤٣ وغيرهم .

ختص = الاختصاص في الحديث ؛ للشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .
وقد يرمز له أحياناً بـ : ختصا .

ختصا = مرّ بيانه آنفاً في : ختص .

خج = لرجال الشيخ ـ محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ كما في بعض النسخ ، ولعله من سهو النسّاخ ـ والصحيح : جخ ، كما مرّ .

خد = لمحمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) في كتابه الأدب المفرد ، لاحظ : خ للبخاري .

خد = الناسخ والمنسوخ من جمع أبي داوود ، كما ذكره في تهذيب التهذيب .

خد = للبخاري في الأدب المفرد ، كما ذهب إليه في مقدمة الجامع الصغير : ٣ ، المشهور: تخ كما مرّ .

خ . د = نسخة بدل ، أي في نسخة أخرى ، يرمز نادراً ، والمشهور الرمز له بـ : خ . ل .

خص = منتخب البصائر من بصائر الدرجات ـ للشيخ محمد بن الحسن الصفار ، المتوفّى سنة ٢٩٠ هـ ؛ للشيخ حسن بن سليمان ـ تلميذ

---

(١) قال العلامة بحر العلوم في رجاله : ٤/ ٨٠ : الفائدة الرابعة : . . ونحن نذكر ـ ان شاء الله ـ طريق الشيخ رضي الله عنه إلى من روى عنهم في الكتابين بحذف الإسناد ممن ذكر الطريق إليه في (المشيخة) أو (الفهرست) ، ونختار منها ما هو أولى بالاختيار وأقرب إلى الاعتبار ، لحصول الغرض ، مع رعاية الاختصار ، ونقتصر على المشيخة فيما لم يكن للفهرست مزية كصحة السند ووضوحه وعلوه ، فإن كان ذكرناه معها جعلنا علامة لها : (خم) ، وله : (ست) ، ولهما معاً : (خت) ، وأشرنا إلى صفة الطريق باعتبار أنواعه الأربعة المعروفة . . إلى آخره .

الشهيد الأول محمد بن مكي ، المتوفّى سنة ٧٨٦ هـ ـ وهو من مصادر البحار .

وقد يرمز له بـ : منتخب . وليس بمنتخب .

خص = مختصر بصائر الدرجات للشيخ حسن بن سليمان الحلي ، والبصائر لسعد بن عبد الله القمي المتوفى سنة ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ هـ ، واسمه : المنتخب[1] .

خصا = الخصال ، راجع : ل .

خ صحـ = في نسخة صحيحة . وقد تكتب : خـ وصحـ .

خط = للخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت (٣٩٢ ـ ٤٦٣ هـ) فإن كان في التاريخ اطلقت ، وإلاّ بيّنت ، كذا قاله السيوطي ، والهندي في كنز العمال .

خف = يوضع على الحرف علامة تخفيفة .

وقد يرمز له بـ : خ كما مرّ

خ . . . ق = يوضع على الكلمتين أو العبارتين علامة التقديم والتأخير فيهما ، والمشهور : خ . م ، وقد يكتب : ح . . . ق .

خك = خاتمة مستدرك الوسائل ؛ للميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي النوري ، المتوفّى سنة ١٣٢٠ هـ .

خل = للحافظ يوسف بن خليل (٥٥٥ ـ ٦٤٨ هـ) ، كما ذكره السيوطي في تدريب الراوي ٢ : ١٧٨ .

خ ل = نسخة بدل ، أي في نسخة أُخرى بدلاً عن النسخة المذكورة في المتن .

وقد يرمز لها : نسخة ، أو : ن . خ[2] . أو (خ د) ، أو (ن) .

خ م = مؤخر ، مقدم ، تستعمل فيما إذا لم تقع الكلمات في مواقعها الصحيحة .

خ م = يرمز للبخاري محمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) ، ومسلم بن الحجّاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، صاحبي الصحيحين .

خه = المشيخة مطلقاً ، وقد اريد به في

---

(١) انظر مقدمة كتاب مختصر بصائر الدرجات : ٦ ، للمرحوم الاوردبادي .

(٢) تعارف الأعلام ـ خاصة القدماء ـ انه إذا وجدوا أكثر من نسخة من كتاب عرضوا بعضها على بعض بعد اختيار النسخة الأُم ، أو ما يرجحونه من النسخ ، وأثبتوا الاختلاف في الهامش بقولهم : في نسخة كذا ، ويكون ما أُثبت في الهامش عبارة عن نسخة أُخرى ، ولا يلازم أن تكون نسخ البدل من نسخة واحدة ، وغاية ما تفيده التشكيك في النص .

رجال السيد بحر العلوم : الشيخ الطوسي في المشيخة ، انظر حاشية رمز : خت .

خيره = ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ـ في الفقه ـ ؛ للمحقّق السبزواري محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني (١٠١٧ ـ ١٠٩٠هـ) .

* * *

د

د = رمز لأصحاب الجواد عليه السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ـ رحمه الله ـ . واختص به الحسن بن علي بن داوود في رجاله . وتبعه البروجردي في نخبة المقال وكذا بهجة الآمال .

والمشهور : ج ، كما مرّ[1] .

د = المزار ـ في الدعاء ـ ؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) . من مصادر البحار .

وقد يرمز له بـ : مشـ ، كما سيأتي .

د = الاقتصاد الهادي إلى طريق الرشاد ، فيما يجب على العباد من أصول العقائد والعبادات الشرعية على وجه الاختصار ، للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

د = العُدد القوية لدفع المخاوف اليومية ، للشيخ رضي الدين علي بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهّر الحلّي ـ أخو العلامة الحلي ـ ، ولد في شوال ٦٣٥ هـ ، وتوفي في حياة أبيه . وهو من مصادر البحار .

د = إرشاد الأذهان ـ في الفقه ـ ؛ للعلاّمة الحلّي الحسن بن يوسف ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

وقد يرمز له : شاد ، وهو الأشهر .

د = للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .

د = إرشاد الأُمة إلى معرفة الأئمة ؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .

والمشهور : شا ، كما سيأتي .

د = رجال ابن داوود ، تقي الدين الحسن بن علي بن داوود الحلي ، (٦٤٧ ـ ٧٤٠ هـ) .

د = معرفة الصحابة ـ في الرجال ـ ؛ لابن مندة أبي عبد الله محمد بن إسحاق الأصفهاني (٣١٠ ـ ٣٩٥ هـ) ، كما في تجريد أسماء الصحابة .

---

(١) قال العلاّمة الكاظمي في التكملة ١ : ٦٧ : لا يخفى أن الجواد عليه السلام وابن داود جعل علامتهما ـ أي التفريشي في رجاله ـ واحدة ، فربّما يقع للناظر اشتباه إذا لم تكن قرينة ، فالأولى التفرقة بين الرمزين .

د = سنن ابن أبي داوود ؛ عبد الله بن سليمان الأشعث الأزدي (٢٣٠ ـ ٣١٦ هـ) ، من كتب الحديث عند العامة[(١)] .

وقيل : بد ، وقد يرمز له : سنن . ولابن داوود مسند في الحديث وغيره ، وقد يراد به ابن داوود خاصة ، كما في بعض معاجم الحديث عند العامة[(٢)] .

د = أبو سليمان داوود بن علي بن خلف الظاهري الأصفهاني ـ المتوفّى سنة ٢٧٠ هـ ـ فقيه أهل الظاهر ، قاله السيد المرتضى في رسائله ٢ : ٣٤٧ .

د = حدّثنا .

دا = حدّثنا ، كتبه كذلك الحاكم ، والسلمي ، والبيهقي ، وغيرهما . هو والذي قبله نادران .

داره = تأتي بمعنى الدائرة ، وهي نادرة .

دثنا = حدّثنا ، يرمز نادراً[(٣)] .

دثني = حدّثني ، وهو غير مشهور .

دنا = حدّثنا .

دي = رمز لأصحاب الإمام علي بن محمد الهادي عليهما السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ ـ رحمه الله ـ .

وقيل : لأصحاب الإمام الحسن العسكري عليه السلام ، وهو غلط .

دي = الدارمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل التميمي السمرقندي (١٨١ ـ ٢٥٥ هـ) ، من حفاظ الحديث عند العامة .

---

(١) ولمراسيل ابن داود رمز ابن حجر في مقدمة التقريب بـ : مد ، وتبعه غيره كالقاسمي في قواعد التحديث : ٢٤٤ ، وابن ماكولا في الإكمال ١ : ١٤٩ . وفي فضائل الأنصار منه : صد ، وفي الناسخ : خد ، وفي القدر : قد ، وفي التفرّد ـ وهو ما تفرد به أهل الأمصار من السنن ـ : ف ، وفي المسائل ـ أي المسائل التي سأل عنها أبا عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ـ : ل ، وأضاف في الإكمال ١ : ١٥٠ : وعلامة ما أخرجه في مسند حديث مالك بن أنس : كد .

أقول : لقد ذكر في تهذيب التهذيب ١ : ٦ ما فات من تأليف أبي داود : كتاب الزهد ودلائل النبوة والدعاء ، وابتداء الوحي وأخبار الخوارج .

(٢) كما قاله ابن الأثير في جامع الأصول : ١/ ٢٨ قال : . . لأن كنيته أشهر من نسبه واسمه ، والدال أشهر حروف كنيته وأبعدها من اشتباه بباقي العلائم .

(٣) قال ابن الصلاح في المقدمة : ٣٢١ : . . . ومن رأيت في خطه الدال في علامة حدثنا ؛ الحافظ ابو عبد الله الحاكم ، وابو عبد الرحمن السلمي ، والحافظ احمد البيهقي . .

ذ

ذ = الذريعة إلى تصانيف الشيعة ؛ للشيخ آقا بزرك الطهراني ، رمز له في الضياء اللامع في علماء القرن التاسع وغيره ، والعدد بعده يدلّ على رقم المجلّد من الذريعة ، والعدد المفصول بـ (:) يدلّ على رقم الصفحة من ذلك المجلّد .

والمشهور : يعه .

ذ = ذيل ، نحو : ذ الآية .

ذ = شهر ذي الحجة الحرام ، والمشهور : ذ ج .

ذ = جزء القراءة من صحيح البخاري محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ) ، قاله غير واحد .

ذا = شهر ذي القعدة الحرام ، والمشهور : ذ ق .

ذ . ج = شهر ذي الحجة ، وقيل : ذ .

ذق = شهر ذي القعدة الحرام .

وقد يرمز له بـ : قعدة أيضاً .

* * *

ر

ر = لحديث روي عن رسول الله صلّى الله عليه وآله ، كذا قيل .

ر = مصباح الزائر ـ في الزيارات ـ ؛ لأبي القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني الحلي المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ . من مصادر البحار . وقد يرمز له بـ : صبا ، و : مصر .

ر = الاستبصار فيما اختلف من الأخبار ، للشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، يرمز نادراً كما في رجال الكجوري ، والمشهور الرمز له بـ : صا .

ر = التقريب ؛ لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني ، المتوفّى سنة ٨٥٢ هـ .

ر = رضوان الله تعالى عليه ، أو عليهما ، أو عليهم .

ر = راجع .

ر = شهر رجب وقد يرمز له بـ : (ب) كما مرّ .

ر = رحمه الله ، أو رحمة الله عليه أو عليهما أو عليهم ، والمشهور : ره .

ر١ = شهر ربيع الأول .

ر٢ = شهر ربيع الآخر .

را = أخبرنا ، قاله ابن الصلاح في المقدمة : ٣٢٠ وتبعه جمع ، والمشهور : نا .

را = راجع .

ر ـ ب = رسم بياني .

رج = راجع .

رح = رحمه الله أو رحمهما أو رحمهم ، أو رحمة الله عليه . وقد يرمز له بـ (ره) كما سيأتي .

رحـ (الله) = رحمه الله أو رحمهما أو رحمهم .

رحمـ = رحمه الله ، أو رحمة الله عليه .

رض = رضي الله تعالى عنه ، أو عنهما ، أو عنهم .

رض = رضوان الله تعالى عليه ، أو عليهما ، أو عليهم .

رضـ = رضي الله عنه . أو عنهما أو عنهم ، أو يراد به رضوان الله عليه أو عليهما أو عليهم ، والمشهور كتابته : (رض) .

رضهم = رضي الله عنهم .

ر ف = شرح الكافي ـ في الحديث للميرزا رفيع الدين (ميرزا رفيعا)

محمـد بن السيـد حيـدر النـايني الحسيني الطباطبائي ، المتوفّى سنة ١٠٨٢ هـ ، من مشـايـخ العـلامـة المجلسي .

رك = مدارك الأحكام في شـرح شرائـع الإسـلام ، للسيد محمـد العاملي ، وهو رمز نـادر ، والمشهور الـرمز لـه بـ : ك ، كما سيأتي .

رنا = أخبرنا .

ري = رمـز لأصحـاب الإمـام الحسن العسكري عليه السـلام ، من رجال الشيخ الطوسي محمـد بن الحسن ـ كما في بعض النسخ ـ . وصـرح به في الرجال الكبير ، انظر : كر .

ره = رحمـه الله ، أو رحمهم . وقيـل : رضي الله عنه ، ولا وجه له .

رهم = رحمهم الله .

رهما = رحمة الله عليهمـا ، أو رحمهما الله .

* * *

ز

ز = مسند زيد بن الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ـ المستشهد سنة ١٢١ هـ ـ كما في مفتاح كنوز السنة .

ز = الشهيد الثاني[1] ، زين الدين بن نور الدين علي بن أحمد العاملي الجبعي (٩١١ ـ ٥ / ٩٦٦ هـ) ، وقد يرمز له بـ : شه ، كما سيأتي .

ز = لما أخرجه البخاري من صحيحه من كتاب القراءة خلف الإمام ، كذا عند ابن ماكولا في الإكمال : ١٤٩/١ وغيره .

ز = علامة الوقف المجوز عند قراءة القرآن ، يعني أنّ الأصل فيه أن يوصل إلا أن الوقف عليه جائز ، ويقال له : الوقف الحسن بقدر ، وهو رمز تجويدي .

ز = باب جزء القراءة خلف الإمام من صحيح مسلم بن الحجاج (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، كذا في تهذيب التهذيب ١ : ٦ ، وغيره .

(١) كذا رمز له في حواشيه على كتاب اللمعة الدمشقية ، وقد وجدته في أكثر من نسخة خطية .

ز = لأبي حامد يحيى بن بلال البزار .
وقد يرمز له : بز[2] .

ز = زائد ، توضع على الكلمة أو الجملة علامة كونها زائدة على الأصل[3] .

ز = للزوائد من الجامع الصغير للسيوطي.

زائد من . . . إلى = يدلّ على زيادة ما عليه ، ويوضع فوق الكلام غالباً .

ز ظ = زائد ظاهراً ، من الرموز التركيبة المتداولة

زه = الوجيزة ـ في الرجال ـ للمولى محمد باقر المجلسي صاحب كتاب بحار الأنوار المتوفّى سنة ١١١١ هـ .

(٢) قال في مقدمة كنز العمال ١ : ١٣ : قد يذكر في جمع الجوامع رمز (بز) ، وربّما يكتب (ز)، وما نبّه في الخطبة أنهما لمن؟ فلعلّه نسي ذلك أو هو سهو من الكاتب ، فالغالب انهما لأبي حامد يحيى بن بلال البزار ، فليعلم .

(٣) نجد ابن حجر استعمل « ز » في كتابيه : لسان الميزان ، وتهذيب التهذيب بمعنيين ، إذ أنه رمز لها في كتاب اللسان إلى ترجمة إضافية لا ذكر لها في كتابه الأصيل ، بينما هو في التهذيب يستعمل حبراً أحمر لكتابة اسم المترجم له والذي ترجمته إضافية جديدة يضع : ز ، وإن كان الجامع هو الزيادة فيهما .

س

س = علامة السكتة ، توضع على الكلمة علامة لزوم اللبث اليسير عليها والسكوت بلا تنفس، تعورفت في المصاحف الحديثة ، نظير : قفه ، من رموز التجويد .

س = السيد المرتضى علي بن الحسين بن موسى الموسوي ، والملقّب بعلم الهدى ، (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ) .
وقد يرمز له بـ : ض .
والمشهور : تضى[١] .

س = الدروس الشرعية - في الفقه - ؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ) .

س = السيد الأمير مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي صاحب كتاب نقد الرجال ، - كما رمز له المولى الأردبيلي في جامع الرواة - كان حياً سنة ١٠١٥ هـ .

س = سنن النسائي ، أحمد بن شعيب الخراساني (٢٥١ - ٣٠٣ هـ) ، من كتب الحديث عند العامة[٢] .
وقد يرمز له : ن ، كما سيأتي[٣] .

س = كتاب معرفة الصحابة - في الرجال - لأبي موسى المديني محمد بن عمر بن أحمد الأصفهاني (٥٠١ - ٥٨١ هـ) ، من حفاظ الحديث ، كما في تجريد أسماء الصحابة وغيره ، والحق أن كتابه « تتمة معرفة الصحابة » .

س = يستعمل للتسليم بعد الأسماء الكريمة ، بمعنى : سلام الله عليه أو عليهما أو عليهم أو عليها ، ويوضع غالباً بعد اسم فاطمة الزهراء سلام الله عليها .

س = سؤال .
س = السورة .
س = السنة ، وغالباً ما يراد منها الهجرية القمرية .

---

(١) ولعله رمز للسيد، إذ لا ينصرف عند القدماء من الخاصة إلا للسيد المرتضىٰ قدس سره ، انظر الإشارات .

(٢) ويرمز لمسند علي له أيضاً : عس ، وكتاب عمل يوم وليلة : سني ،ولخصائص أمير المؤمنين علي : ص أو ئص .

(٣) وقيل: السين للنسائي خاصة دون سننه ، كما ذهب إليه ابن الأثير في جامع الأصول : ٢٨/١ وعلله بقوله : . . لأن نسبه أشهر من كنيته واسمه، والسين أشهر حروف نسبه وأبعدها من الاشتباه .

س = سطر .
س = الأستاذ ، فيقال : ق س .
س = المجهول .
س = السيد .
س = السكتة ، من رموز القراء ، وكُتّاب المصاحف .
س = سيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء (١٤٨ - ١٨٠ هـ) امام النحو ، كذا في خزانة الأدب للبغدادي وتبعه ثله .
س= النسفي، ابو حفص نجم الدين عمر بن محمد بن احمد، (٤٦١ - ٥٣٧هـ)، له نحو مائة مصنف، منه كتابه العقائد.

س = من كان حسناً من الرواة ، والمشهور : سن .
س = السند ، فيقال : م س ، أي متن السند ، وجدته في تاريخ دمشق ، ولم أعرف المتابعة له .
ست = الفهرست ؛ للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) ، وقيل لفهرست ابن النديم محمد بن إسحاق ، المتوفّى سنة ٣٨٥ هـ .
وأحياناً لفهرست منتجب الدين علي بن بابويه القمي ، المتوفّى بعد سنة ٦٠٠ هـ . ولمطلق الفهرست : فهـ ، كما سيأتي .

ست = فهرست (مطلقاً) يقال : ست منتجب الدين[1] .
سر = السرائر ؛ لمحمد بن أحمد بن إدريس الحلّي ، المتوفّى سنة ٥٩٨ هـ .
وغالباً ما يرمز له : ئر ، كما مرّ .
سز = تفسير القرآن ؛ - جلاء الأذهان وجلاء الأحزان في تفسير القرآن ، ويقال له : گازر - ؛ لأبي الفتوح الحسين بن الحسن الجرجاني الرازي ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين وابن شهر آشوب .
سعد = سعد السعود ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ ، من مصادر البحار .
سف = يرمز للشيخ يوسف بن أحمد البحراني - المتوفّى سنة ١١٨٦ هـ - صاحب كتاب الحدائق .
سف = لؤلؤة البحرين - في الإجازات - ؛ للشيخ يوسف بن أحمد البحراني ، المتوفّى سنة ١١٨٦ هـ ، يطلق عليه أحياناً .
سفينة = سفينة البحار ؛ للشيخ عباس بن محمد رضا القمي ،

---
(١) وفي عيون الرجال : ٥ ، جعل رمز فهرست منتجب الدين بن بابويه : فهرست !

المتوفّى سنة ١٣٥٩ هـ . ولا يمكن عده رمزاً ، وإن قيل .

سم = المراسم العلوية في الفقه والأحكام النبوية ، أو الأحكام النبوية والمراسم العلوية ؛ لأبي يعلى حمْزة ، الملقب بسلار ، أو سالار بن عبد العزيز الديلمي ، المتوفّى سنة ٤٦٣ هـ .

سم= ابن ام قاسم، ابو محمد الحسن بن قاسم بن عبدالله المرادي المصري بدر الدين، المتوفى سنة (٧٤٩هـ)، مفسر اديب صاحب التفسير واعراب القرآن وغيرها.

سم = سنتمتر . انظر الفوائد .

سن = المحاسن ؛ لأحمد بن محمد بن خالد القمّي البرقي ، المتوفّى سنة ٢٧٤ هـ .

سن = يشار به للحديث الحسن .

سن = يشار به إلى أصحاب الإمام الحسن المجتبى عليه السلام من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ ، كذا في نخبة المقال ، والعوالم والمشهور الرمز له بـ : ن ، كما سيأتي .

سن = للشيخ جمال الدين الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفّى سنة ١٠١١ هـ صاحب كتاب منتقى الجمان ، كذا في عيون الرجال : ٥.

سنن = سنن ابن أبي داوود عبد الله بن سليمان الأشعث الأزدي ، (٢٣٠ - ٣١٦ هـ) .
لاحظ : د[1] .

سو = مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عليهم السلام لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي النصيبيني ، المتوفّى سنة ٦٥٢ هـ .

سي = كتاب عمل اليوم والليلة ، من سنن النسائي أحمد بن شعيب الخراساني ، المتوفّى سنة ٣٠٣ هـ . تهذيب التهذيب ١١ : ٦ . وغيره .

سير = سيرة ابن هشام ـ السيرة النبوية ـ لعبد الملك بن هشام بن أيوب المعافري ، المتوفّى سنة ٢١٣ هـ .

سين = يرمز لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ[2] .

---

(١) أقول : سبق في رمز : د ، انه يرمز به إلى سنن ابن أبي داود ، وهنا سنن كذلك ، إلاّ أن الظاهر أن الأخير لسننه ، والأول له ، والله العالم .

(٢) وجعله في عيون الرجال : ٣ ، رمزاً له عليه السلام .

ش

ش = علامة تذكر في كتب الحديث للإشارة إلى اشتراك جميع ما سبق من الحديث في الرواية ، اثنين أو ثلاثة ، وإلاّ فعلامة الشريكين ، وكذا المتنان إن اشتركا ، كما في كتاب الوافي .

ش = مزار ابن المشهدي ـ المزار الكبير ـ ؛ لمحمد بن المشهدي ، اعتمده ابن طاووس ، وصيّره العلاّمة المجلسي من مصادره .
وقد يرمز له بـ : مر ، كما سيأتي .

ش = الشيخ .

ش = يرمز لابن أبي شيبة عبدالله بن محمد (١٥٩ ـ ٢٣٤ أو ٢٣٥ هـ) من علماء العامة ، كذا في جوامع السيوطي وغيره .

ش = الشرح ، وقد تكتب : سه أو ٣ ، وتميز غالباً بلون آخر كالأحمر أو بحرف أكبر .

ش = بعد عدد ، يعني السنة الهجرية الشمسية ، وفصّلها شيخنا الطهراني في ثقات العيون : ٢١٠ .

ش = يستعمل للدلالة على أن ما بعده شعر ، وقد يصرّح بلفظ شعر .

ش = السنة الهجرية الشمسية .
والمشهور : هـ . ش .

ش = شهر شوال .

ش = انظر : فعي .

ش = الشارح ، أو الشرح .

ش = الشعر .

ش = شهر شعبان .

ش = الشارع .

شا = إرشاد الأُمة إلى معرفة الأئمة ؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .
وقد يرمز له بـ : د ، كما مرّ .

شا = للقرّاء الشاميين [١] .

شا = إرشاد القلوب ؛ لأبي محمد الحسن بن محمد الديلمي ـ معاصر الشهيد الأول ـ ، وهو من مصادر البحار .
وقد يرمز له بـ : قلو ، كما سيأتي .

شاد = إرشاد الأذهان ـ في الفقه ـ ؛ للعلاّمة الحلّي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ،

---

(١) لو اختلف قراء الكوفة في قراءة مع غيرهم ، فإن كانوا من الشاميين وضعت : شا ، علامة للشامي ، ولو كانوا مدنيين وضع : مد ، ولو كان مع المكي ، وضعت : مك .

المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ . ولا يعدّ من مصادر البحار ، فتدبّر .
وقد يرمز له بـ : د ، كما مرّ .

شاد = كلمة الإرشاد .

شح = الرواشح السماوية (في شرح أحاديث الإمامية) للسيد المحقق الداماد مير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٤٠ هـ .

شد = المنقول عن خط الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي ، المستشهد سنة ٧٨٦ هـ ، كذا قيل .

شر = شرح نهج البلاغة ؛ لابن أبي الحديد عز الدين عبد الحميد المدائني (٥٨٦ ـ ٦٥٦ هـ) .

شع = شهر شعبان .

شف = كشف اليقين في تسمية مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ؛ لأبي القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ . من مصادر البحار .

شه = يرمز للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥/٦ هـ) ، وقد يرمز له بـ : ز ، كما مرّ .

شه = الشيخ .

الشه = الشرح أو الشارح .

شها = شهاب الأخبار ـ من كلمات النبي وحكمه صلّى الله عليه وآله وسلم ـ ؛ للسيد فخر الدين شميلة بن محمد بن أبي هاشم الحسيني ، وهو من مصادر البحار .

شها = شهاب الأخبار ـ في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية ـ ؛ للقضاعي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي الشافعي ، المتوفّى سنة ٤٥٤ هـ .
وغالباً ما يراد به الأول .

شو = محمد بن علي بن شهرآشوب المازندراني ، المتوفّى سنة ٥٨٨ هـ ، كذا في عيون الرجال : ٥ ، ولم اتثبت التعميم .

شي = تفسير العياشي ؛ لمحمد بن مسعود السلمي الكوفي ـ المعاصر للكليني ـ المتوفّى نحو سنة ٣٢٠ هـ .

* * *

ص

ص = بعد اسم النبي ـ صلّى الله عليه وآله وسلّم ـ يرمز للصلاة عليه : صلّى الله عليه وآله وسلّم . وقد يكتب : صـ .

ص = قصص الأنبياء ؛ لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، المتوفّى سنة ٥٧٣ هـ ، أو فضل الله علي الراوندي ، كما ذكره العلّامة المجلسي في مقدّمة البحار .

ص = تلخيص الرجال الكبير ـ المعروف بالوسيط ـ ؛ لمحمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ .
وقد يرمز له بـ : ط .

ص = يشار به إلى الحديث الصحيح ، وإن اشتهر الرمز له بـ : صح .

ص = الصفحة ،ويكون بعد رقم المجلد فيدلّ على رقم الصفحة من ذلك المجلد ، ومع عدمه يراد الصفحة من ذلك الكتاب .

ص = صاحب ، كقولهم : « ص الجواهر » ، كذا في حاشية السيد اليزدي ـ قدّس سرّه ـ على المكاسب ، وغيرها .

ص = الوقف المرخص عند قراءة القرآن الكريم ، أي جوّز الوقف فيه لضرورة طول الآية وضيق النفس ، فيما لو كان ما بعد المعنى مرتبطاً بما قبله ، كذا اختاره السجاوندي وتبعه جمع ، ويقال له : الوقف الحسن بوجه ، وهو رمز تجويدي .

ص = الصحابي .

ص (الص) = صحاح اللغة ؛ لإسماعيل بن حماد الجوهري ، المتوفّى سنة ٣٩٣ هـ .

ص = لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني المروزي ـ المتوفّى سنة ٢٢٧ هـ ـ في سننه . قاله السيوطي في مقدمة جامع الكبير والصغير .

ص = خصائص علي عليه السلام ، من مسند مالك بن أنس ، المتوفّى سنة ١٧٩ هـ . كذا قاله في أول تهذيب التهذيب .

ص = ابن الصلاح ، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان الشهرزوري الحافظ الشافعي الدمشقي ـ من

علماء الدراية ـ ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، صاحب المقدمة وغيرها ، المعروف بالشيخ عند علماء الحديث عند العامة .

ص = للإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، فيقال مثلاً : ق ص ع ،وقد يرمز له عليه السلام بـ : صـ ، كما سيأتي ، والمشهور : ق .

ص = الأصل ، الذي يراد شرحه أو التعليق عليه .

ص = الصواب .

ص = شهر صفر .

ص = المصنف ـ بفتح النون أو بكسرها ـ وفي الأول أكثر . بمعنى المتن او الاصل .

صـــ = (صاد ممدودة) متصلة بخط افقي توضع على الكلمة علامة للتمريض[١] أو الكلام الذي يراد تصحيحه في الحاشية سواء لسقط فيه أو نسخة أصح أو غير ذلك ، وقد تكتب: صحـ والمشهور: صح .

صا = لحديث روي عن أصحاب الإمام الصادق عليه السلام .

صا = الاستبصار ـ (فيما اختلف من الأخبار) في الحديث ـ ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز له نادراً : استبصار ، وهو ليس برمز ، وبـ (بص) ، ولعله (ص) وأيضاً : (صر) .

لاحظ :. يبين .

صبا = مصباح الزائر ـ في الدعاء ـ ؛ للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ . وقد يرمز بـ : (ر) و (بص) .

صح = صحيفة الإمام الرضا عليه السلام ، المسندة إلى الشيخ أبي علي الطبرسي بإسناده إلى الإمام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه الصلاة والسلام .

صح = يشار به إلى الحديث الصحيح . وقد يكتب شبيهاً بـ : صـ .

صح = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، كذا قيل وهو شاذ .

وقد يرمز له بـ : م ، وهو الأشهر .

صح = للتصحيح ، أي لكل سقط من الكتاب ، يلحق به في حواشيه على

---

(١) وتسمى الضبّة أو علامة التمريض ، يعني أنّ اللفظ الذي وضع فوقه فيه مرض أو خطأ أو علّة ، لاحظ الفوائد . وقد تكتب : صـ (راس صاد مهملة) ، وقد تكون مختصرة من صح ، تكتب على ما أُشكل على المصحح ولم يظهر له وجهه ، نظير : (ضـ) رمز الضبّة .

أنّـه الصحيـح من المتن . إذا كـان المنقول صواباً .

واختصرها بـعض فكتبهـا :صَحـ

أو : صَـ .

وقيل : تكتب عند انتهاء اللحق (السقط) اذا زاد على سطر! .

صح = رمز لـلانتقال من إسنـاد إلى آخر عـنـد البـعض ، وكتبهـا آخر بدلاً من حاء التحـويل : (ح) .

إلّا أنّ المـشهـور اعـرض عنه لأنّـه يشبه صـح ويوهم التصحيح .

ويرمز له بـ : ح ، كما مر .

صح = الصفحة[1] والمشهور : ص .

صـح = توضـع على كـلام صـح روايـة ومعنى ، ولكنـه عـرضـة للشـك أو الخـلاف ، ويقال لـه اصـطلاحـاً : التصحيح ، ومعناه أنّ اللفظ على ما هو مثبت صحيح .

صـح رجع = تكتب كلمـة « صـح » في آخـر اللحق ، عنـد انتهـاء تخـريـج الـسـاقط في الـحـواشـي ، وزاد بعضهم كلمة « رجع » بعدها ، على أنه صُحح بعد المراجعة .

والمشهور الاستغناء عنهـا والاكتفاء بـ« صح » ، انظر المقـدمة : ٣١٣ وتعاليقنا على مقباس الهداية .

صحـر = الحـديث الصحيـح عنـد المشهور .

صحي = الحديث الصحيح عندالجميع، بـذا رمـز لـه وللذي قبله في منتقى الجمان[2] .

صحيفـ = صحيفة الرضا عليه السلام ، ولا يعد رمزاً .

والمشهور الرمـز له بـ : صح ، كما مرّ .

صد = جامع المقاصد ؛ للمحقّق الثاني نـور الـدين علي بن عبـد العـالي الكـركي ، المتوفّى سنـة ٩٣٧ هـ ، أو ٩٣٩ هـ ـ وقيل غيرهما ـ .

وقـد يرمـز له بـ : مـع ، والمشهور الرمز له بـ : مع صد .

صد = فضائل الأنصار من مسند ابن أبي داوود عبـد الله بن سليمـان الأزدي (٢٣٠ ـ ٣١٦ هـ) ، كـمـا فـي تهذيب التهذيب .

صر = الاستبصار ، يرمز نـادراً ، أُنظر : صا .

صـرة = تبصـرة المتعلمين في أحكـام الـدين ؛ ـ في الفقه للعـلّامة الحلي

---

(١) كما جاء في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ـ ادوارد فنديك .

(٢) قـال في تعليقـة رجـال السيـد بحـر العلوم : ٣/١٨٤ : صحـر ـ بـالـراء في آخره ـ رمـز للصحيح على اصـطلاح المتأخـرين ، وصحي ـ بالياء التحتانية في آخـره ـ رمز للصحيح على اصـطلاح المتقدمـين . أقول : لا أعـرف وجه النسبة ومنشأ الأخذ ، فلاحظ .

الحسن بن يوسف بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

ص ع = صلوات الله وسلامه عليه .
و : (ص) لوحدها ـ قد تعطي هذا المعنى .

صف = صفات الشيعة ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد يرمز له بـ : صفا .

صفا = صفات الشيعة ؛ للشيخ الصدوق ـ السابق ـ .
والمشهور : صف .

صفين = كتاب صفين ؛ للشيخ أبي الفضل نصر بن مزاحم المنقري الكوفي المتوفّى سنة ٣١٢ هـ . من مصادر البحار .

صق = رمز للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ـ رحمه الله ـ المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد رجحه الشيخ الجد ـ رحمه الله ـ في فوائد التنقيح على : ق ، كي لا يشتبه برمز الإمام الصادق عليه السلام .

صل = نسخة الأصل ، أُنظر : آ .

صل = بمعنى عدم جواز الوقف على الآية عكس : قف ، وقيل : الوصل أولى من الوقف ، من رموز التجويد عند المتأخرين .

صلا = أسرار الصلاة ، واسمه : التنبيهات العليّة ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٦ / ٩٦٥ هـ) .

صلى = علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى عند قراءة القرآن الكريم ، من رموز التجويد عند المتأخرين . وقد تكتب : صلى .

صلع = يستعمل للتصلية .

صلعم = صلّى الله عليه وآله وسلّم ، وعند العامة بلا (وآله) عليهم السلام .

صلعلم = صلّى الله عليه وآله وسلم .

صلم = صلّى الله عليه وآله وسلّم .

صلعم = صلّى الله عليه وسلّم (عند العامة) .

صم = صلّى الله عليه وسلم ، كذا (عند العامة) .

صـ = يرمز به للإمام الصادق عليه السلام .
والمشهور : ق . وقد يرمز له بـ : ص .

صه = خلاصة الأقوال ـ في الرجال ـ ؛ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

صه = صلّى الله عليه وسلّم ، كذا (عند العامة) .

صَـــه = (صـــاد ممـــدودة متصلة بـخط افقي) توضع فوق الكلام الذي يراد تصحيحه في الحاشية سواء لسقط فيه أو نسخة أصح أو غير ذلك .

وقد تكتب : صحه ، والمشهور : صح .

صــه = الصحيح ، أي الحديث الصحيح .

* * *

ض

ض = الإمام الرضا عليه السلام ، فيقال : ض ع .

ض = السيد المرتضى . انظر : تضى . وقد يرمز له بـ : س ، كما مرّ .

ض = تفسير علي بن إبراهيم بن هاشم القمي المعروف بـ (تفسير القمي) ، كذا قيل .
والمشهور : فس .

ض = روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان ـ في الفقه ـ ؛ للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي الشامي (٩١١ ـ ٩٦٥ / ٦ هـ) .

ض = رياض المسائل ؛ للسيد علي الطباطبائي بن محمد بن علي الأصفهاني الكاظمي (١١٦١ ـ ١٢٣١ هـ) .

ض = إيضاح الاشتباه ؛ للعلّامة الحلي .
والمشهور : ضح ، كما سيأتي .

ض = رياض العلماء وحياض الفضلاء ـ في التراجم ـ لميرزا عبد الله بن عيسى بيك بن محمد صالح بيك الجيراني أفندي الأصفهاني ، من أعلام القرن الثاني عشر . (نحو ١٠٦٦ ـ ١١٣٠ هـ) .

ض = للضياء المقدسي في المختارة ـ كذا قاله السيوطي وغيره ـ وهو كتاب المختارة في الحديث للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي ، المتوفّى سنة ٦٤٣ هـ ، والتزم فيه الصحاح .

ض = يشار به إلى الذي نص الرجاليون على ضعفه .

ض = يشار به إلى الحديث الضعيف .
والمشهور : ف .

ض = رضي الله عنه أو عنهما أو عنهم ،
والمشهور : (رض) .

ض = ضعيف ، من ألفاظ القدح عند الرجاليين ، وقد يرمز له : ضف ، كما سيأتي .

ض = ضرورة .

ض = بياض ، توضع وسط الكلام لتدلّ على وجود بياض في الأصل المنقول منه الكتاب .
بمعنى فراغ لم تثبت فيه كلمة .

ضـ = روضة الواعظين ، انظر : ضه .

ضـ = ضرورة ، فيقال : بالظـ أي بالضرورة ، والظاهر : بالضـ .

ض = علامة التمريض، توضع فوق العبارة التي هي صحيحة سليمة في نقلها مطابقة للاصل، ولكنها خطأ في

ذاتها، وذلك كي يخلي الكاتب الامين عهدته من خلل النص الذي نقله كما هو[1]، وهي نظير التكذيه (كذا) عندنا

ضا = فقه الرضا عليه السلام المنسوب إلى الإمام علي بن موسى الرضا سلام الله عليه . وهو من مصادر البحار ١ : ١١ .

ضا = لحديث روي عن الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام .

ضا = يرمز لأصحاب الإمام الرضا عليه السلام ، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد وجدناه في بعض النسخ : ظا ، وهو تصحيف .

ضا = روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ،في التراجم ؛ للخونساري السيد محمد باقر الموسوي الأصفهاني (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ) .

ضح = إيضاح الاشتباه - في الرجال - ؛ للعلاّمة الحسن بن يوسف الحلي ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .
وقد يرمز له بـ : ض ، أو : ح ، كما مرّ .

(١) بحوث ومقالات : ١٨ .

ضع = وضّاع ، أو للحديث الموضوع ، من ألفاظ الذم عند المحدثين .

ضع = الموضوع ، سواء كان حديثاً أو تاريخاً أو غيرهما .

ضف = ضعيف ، من ألفاظ القدح والجرح عند الرجاليين .
وقد يرمز له بـ: ض، كما مرّ.

ضلين = رمز للفاضلين ، وهما : المحقّق أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن الحلي المتوفّى سنة ٦٧٦ هـ ، والعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .
أو العلامة الحلي وولده فخر المحقّقين محمد بن الحسن بن يوسف الحلي ، لاحظ الإشارات .

ضم = يرمز لأصحاب الإمام الكاظم عليه السلام من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن - رحمه الله - .
والظاهر أن يكون : ظم .

ضه = روضة الواعظين ؛ لأبي علي محمد بن الحسن بن علي الفتال النيشابوري ، من علماء المائة السادسة ، ومن مشايخ ابن شهرآشوب وهو من مصادر البحار .
وقد يرمز له : ضة ، كما مر .

ضه = الروضة البهيّة في شرح اللمعة

الدمشقيّة ـ في الفقه ـ ، للشهيد الثاني زين الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥ / ٦ هـ) .

ضـ = روضة الكافي ؛ لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي ، المتوفّى سنة ٣٢٨ / ٣٢٩ هـ .
وقد يرمز لها : ضـ كا .

ضـ = ظاهراً ، وقد تكتب : ضـ .
والمشهور بالمؤلفة ، وهو الظاهر .

ضـ = (رأس ضاء معجمة) مختصرة من الضبّة ، تكتب على ما أشكل على المصحح ولم يظهر له وجه ، من رموز التصحيح عند القدماء ، انظر الفوائد .

ضـ كا = روضة الكافي ؛ لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي ، المتوفّى سنة ٣٢٨ / ٣٢٩ هـ .

ضو = ضوء الشهاب ـ الآتي ـ ؛ وهو من مصادر البحار .

ضوء = ضوء الشهاب في شرح شهاب الأخبار ؛ لفضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي الكاشاني ، المتوفّى سنة ٥٧٠ هـ .
وقيل هو لسعيد بن هبة الله الراوندي أبي الحسين قطب الدين ، المتوفّى في الثالث من شوال سنة ٥٧٣ هـ ، كما صرّح به في فرج المهموم : ٣٧ .

ضى = علم الهدى السيد المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي ـ رحمه الله ـ (٣٥٥ ـ ٤٣٦ هـ) .
وقد يرمز له بـ : تضي وبـ : س ، و: ض ، كما مرّ.

ضي = القاضي ابن براج ، أبو القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز (٤٠٠ ـ ٤٨١ هـ) ، وقد يكتب : ضى ، فيلتبس مع الرمز السابق أعلاه .

* * *

ط

ط = الصراط المستقيم ؛ لزين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي العاملي ، المتوفّى سنة ٨٧٧ هـ . وهو من مصادر البحار .

ط = المبسوط - في الفقه - ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
وقد يرمز له بـ : مط . كما سيأتي . أو : المبط .

ط = تلخيص الرجال الكبير - المعروف بالوسيط - لمحمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ ، عند البعض .
والمشهور : ص ، كما مر .

ط = الموطّأ ؛ لأبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري (٩٣ - ١٧٩هـ)، من كتب الصحاح الستة في الحديث عند العامة .
قد يرمز له بـ : ما ، كما سيأتي (١) .

ط = لأبي داوود الطيالسي سليمان بن داوود بن الجارود (١٣٣ - ٢٠٤ هـ) . وله مسند .

ط = الطبعة ، الطبع ، المطبعة ، المطبوع ، ويكون قبل الاسم ، وقبل الرقم يدلّ على عدد الطبعة .

ط = علامة الوقف المطلق في التجويد ، وذلك أنّه لو وقف على الكلمة وابتدأ بما بعدها كان جيداً بالاتفاق عند أئمة القراءة، رمزه السجاوندي ، واعرض عنه المتأخرون ، ورمزوا له بـ : قف ، ويقال له : الوقف الكافي ، من رموز التجويد .

ط = إشارة إلى وجود حاشية .
طـ = نسخة بدل .
طــ = (طاء ممدودة) لأجل معارضة الأحاديث أو بيان السقط(٢) .

---

(١) إلا أن ابن الأثير في الجامع : ١/٢٨ ، جعل الطاء رمزاً لمالك نفسه ، وقال معللاً : لأن اشتهار كتابه بالموطأ أكثر ، ولأن الميم التي هي أول حرف اسمه قد أعطيناها مسلماً ، وباقي حروفه مشتبهة بغيرها من حروف باقي الأسماء ، والطاء أشهر حروف اسم كتابه ، ولا تُشتبه بغيرها .

(٢) قال الشيخ الجد قدس سره في اخر مقباس الهداية : ويعلّم في الأصل على أول إسناد الأحاديث المنتخبة بخط عريض أحمر أو بصاد ممدودة أو بطاء ممدودة أو . . نحو ذلك ، وفائدته :

طـا = أمان الأخطار ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسني ،المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ ،من مصادر البحار .

طب = طب الأئمة عليهم السلام ، لأبي العباس جعفر بن محمد بن أبي بكر المستغفري ، المتوفّى سنة ٤٣٢ هـ[١] .

طب = للطبراني ، أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الشامي (٢٦٠ ـ ٣٦٠)،أو لكتابه الكبير ، كما قال الأخير السيوطي في مقدمة الجامع الكبير .
والأظهر كونه : طك ، وقيل : طبك .

طس = للطبراني في كتابه الأوسط ، كما نصّ عليه السيوطي .

طس = لابن طاووس ، فإن كان في الدعاء والزيارات فالمراد به السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
وإن كان في الفقه أو الرجال فالمراد به أخوه السيد جمال الدين أحمد ، المتوفّى سنة ٦٧٣ هـ ، وهذا والد السيد عبد الكريم بن طاووس ـ المتوفّى سنة ٦٩٣ هـ ـ صاحب كتاب فرحة الغري .

طص = يرمز للطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي (٢٦٠ ـ ٣٦٠ هـ) في معجمه الصغير ، كما قاله في قواعد التحديث ٢٤٤ ، وكذا السيوطي في جامعه الصغير : ٣[٢] .

طق = طريق الرواية .

طك = للطبراني سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي (٢٦٠ ـ ٣٦٠ هـ) في معجمه الكبير ، وقيل : طب ، والظاهر أنه له لا لمعجمه .

طـر = طاب ثراه ، وغفل من كتبها : طر .

طـر = الطهارة .

= لأجل المعارضة أو لاحتمال ذهاب الفرع فيرجع إليه .

(١) كذا قيل ، إلا أن الظاهر أن طب الأئمة لمحمد بن قاسم بن غلام علي الطبيب ، وطب النبي (صلّى الله عليه وآله) للمستغفري ، انظر : الذريعة : ١٥/١٣٩ و ١٥/١٤٤ ، وتأمل .

(٢) للطبراني ثلاثة معاجم في الحديث يرمز لها على الترتيب ، طب : للكبير ، طس : للأوسط ، طص : للصغير .
وفي مقدمة جامع الأحاديث ـ جامعة الأزهر ـ صفحة : ز ـ جمع بينهما ، فجعل للمعجم الكبير والصغير الرمز بـ : طكص ، وللمعجم الكبير والمتوسط بـ : طكس ، وللثلاثة معاً : طكسص .

ظ

ظ = الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام ، فيقال : ظ . ع .
وقد يرمز له سلام الله عليه بـ : ظم .

ظ = ظاهراً أو ظاهره أو ظاهرة .

ظ = توضع بعد رقم الصفحة من النسخة المخطوطة ، ويراد بها ظهر ورقة الأصل ، وقد تعورفت عند المحققين المعاصرين مقابل : و ، أي وجه تلك الورقة .

ظا = يرمز لأصحاب الإمام الرضا عليه السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ـ رحمه الله ـ .
والمشهور : ضا .

ظم = يرمز لأصحاب الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، وقد سها من كتبه : ضم ، كما مرّ .
وجعله البعض رمزاً للكاظم عليه السلام خاصة .

ظر = ضرورة ، كذا في بعض النسخ .
فيقال : بالظه .

ظر = ظاهراً ، كذا تكتب أحياناً .

* * *

ع

ع = لحديث روي عن الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام .

ع = عوائد الأيام في مهمات أدلة الأحكام ـ في الفقه ـ لأحمد بن مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني ، المتوفّى سنة ١٢٤٤ هـ .

ع = المصباح ـ في الدعاء ـ ؛ للشيخ تقي الدين إبراهيم بن الحسن الحارثي الكفعمي العاملي (٨٤٠ ـ ٩٠٥ هـ) . واسمه : جُنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية .
وقد يرمز له بـ : جنة ، كما مرّ .
أو : كف ، كما سيأتي .

ع = علل الشرائع ـ في الحديث ـ ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

ع = العمدة لابن بطريق ، وهو كتاب عيون صحاح الأخبار في مناقب امام الأبرار ، لشمس الدين أبي الحسن يحيى بن بطريق الحلي الأسدي المتوفّى سنة ٦٠٠ هـ عن سبع وسبعين سنة ، وقد يرمز له : مد .

ع = المولى زكي الدين عناية الله بن شرف الدين علي القهپائي النجفي من علماء القرن الحادي عشر ، صاحب كتاب مجمع الرجال[1] .

ع = يرمز للحديث المرفوع .

ع = يأتي بعد الحديث ليشار به إلى أنّه مثل ما في المتن معنى .

ع = بعدها عدد (١) أو (٢) يدل على شهر ربيع الأول أو الآخر ، والعدد قبلها يدل على الأيام الثلاثين من الشهر .

ع = يرمز للرجل إن كان حديثه في أكثر من أصل من الأُصول الستة عند العامة ، أو فيها كلها ، كذا قاله ابن حجر ، وحكاه القاسمي في قواعده : ٢٤٤ وغيرهما .

ع = معرفة الصحابة ـ في الرجال ـ ؛ لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني (٣٣٦ ـ ٤٣٠ هـ) .

ع = يرمز لأبي يعلى في مسنده ، وهو أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصلي ، المتوفّى سنة ٣٠٧ هـ .
وله مسندان كبير وصغير ، ومعجم .

---

(١) قاله الميرزا عبد الله أفندي في رياض العلماء : ٥/٣٠٥ وغيره .

ع = العراقي زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ـ المتوفّى سنة ٨٠٥ هـ ـ صاحب الألفية في الدراية ، وغيرها .

ع = عليه ، أو عليهما ، أو عليهم السلام ، فيما كان بعد أسماء المعصومين سلام الله عليهم أجمعين .

ع = علامة الركوع في بعض المصاحف القديمة المتداولة عند العامة وأهل القياس .

ع = لأصحاب الصحاح الستة عند العامة ، وهم : البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وأبي داوود وابن ماجة ، وقد مرّت تراجمهم ، كذا رمز الذهبي وابن حجر وغيرهما ، لاحظ تهذيب التهذيب ١ : ٥ والإكمال ١ : ١٤٩ ، وغيرهما .

ع = عربي .

ع = العدد ، ويأتي بعده رقم العدد ، وقد يشار إلى الجزء بـ (ع) وهو شاذ ، والمشهور : ج ، كما مرّ .

ع = عيسويه .

ع = السنة الميلادية ، والمشهور : م ، ولعلها مأخوذة من عيسى عليه السلام .

ع = شعر .

ع = عطف ، والمشهور : عط .

ع = موضع [١] .

عـ = (رأس عين) ، بمعنى : لعله كذا .

عـــ = (عين ممدودة) علامة الرجع إلى الهامش .

ع١ = شهر ربيع الأول .

ع٢ = شهر ربيع الثاني .

عا = دعائم الإسلام ؛ للقاضي نعمان بن محمد المصري ، المتوفّى سنة ٣٦٣ هـ ، وهو من مصادر البحار . وقد يرمز له بـ : ثم ، كما مرّ .

ع الله = لعنه أو لعنهما أو لعنهم الله .

عب = الشيخ عبد النبي الجزائري ، صاحب كتاب « حاوي الأقوال في معرفة الرجال » ، كان حياً سنة ١١٠٣ هـ .

وقد يرمز له هكذا : ع . ب .

عب = لكل رجل لم يذكر في الرجال الكبير للاسترآبادي محمد بن علي بن إبراهيم ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ . والمشهور : غب .

عب = ابن عبدون محمد بن عبد الله بن عبدون الرعيني ، المتوفّى سنة ٢٩٩ هـ ، قاضي القيروان . وله

---

(١) اول من استعمله صاحب القاموس، وتبعه من جاء بعده كما قاله في بحوث ومقالات: ١٨.

مؤلّفات منها الآثار في الفقه وغيرها .

عب = لعبد الرزاق في الجامع ؛ من كتب الحديث عند العامة وهو ابن همام بن نافع الصنعاني الحميري (١٢٦ ـ ٢١١ هـ) ، نصّ عليه السيوطي في جامعيه الكبير والصغير .

ع . ب = انظر : عب .

عمّ = المقنعة . انظر : عم ، و : لمقنعه .

عـج = بعد لفظ الجلالة بمعنى : عز وجلّ .

عج = عجل الله تعالى فرجه ، يأتي بعد اسم الإمام المهدي أرواحنا له الفداء .

عخ = باب خلق أفعال العباد من صحيح مسلم بن الحجاج القشيري ، المتوفّى سنة ٢٦١ هـ ، كذا في تهذيب التهذيب ١ : ٦ ، وغيره .

عخ = باب خلق أفعال العباد من صحيح البخاري محمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) ، قاله غير واحد .

عـد = رسالة العقائد أو اعتقادات الصدوق ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

عد = قواعد الأحكام ؛ للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

عد = القواعد والفوائد ؛ للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي ، المتوفّى سنة ٧٨٦ هـ ، وقد يرمز له بـ : عه .

عد = الفهرست ؛ للشيخ منتجب الدين علي بن بابويه القمي . ولد سنة ٥٠٤ وكان حياً سنة ٦٠٠ هـ ، كذا قيل .

وقد يرمز له بـ : جب ، كما مرّ .

والمشهور : عه ، كما سيأتي .

لاحظ : ست .

عـد = ابن عدي في الكامل ، وهو أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني (٢٧٧ ـ ٣٦٥ هـ) ، نصّ عليه غير واحد من كتب العامة واسمه : (الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة) .

عـد = طبقات ابن سعد ؛ لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري ، المتوفّى سنة ٢٣٠ هـ . رمز له في مفتاح كنوز السنة .

عد = مختصر لفظ القواعد .

عـدة = عدة الرجال للمحقق الكاظمي للسيد محسن بن السيد حسن الأعرجي المتوفّى سنة ١٢٢٧ هـ .

عدة = عدة الأُصول ؛ لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

عـدة = عـدة الـداعي ؛ ـ في الفقه ـ لجمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي الأسدي توفي سنة ٨٤١ هـ وعمره ثمان وخمسون سنة . من مصادر البحار .

وقد يرمز له أيضاً : عده .

عـز = الرسالة العزية ؛ للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي البغدادي ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ[1] .

ع س = الشيخ علي بن سليمان القدمي البحراني ـ المتوفّى سنة ١٠٦٤ هـ ـ صاحب الحواشي على كتب الحديث ، كما نصّ عليه الشيخ يوسف البحراني في كشكوله ٢ : ٢٥٢ .

عس = كتاب علي عليه السلام من مسند مالك بن أنس ، المتوفّى سنة ١٧٩ هـ ، كذا في تهذيب التهذيب ، وغيره .

عس = أُنظر : عسا .

عسا = تاريخ دمشق أو تاريخ الشام أو تاريخ ابن عساكر ؛ لابن عساكر **علي بن الحسن بن هبة الله أبي القاسم الدمشقي (٤٩٩ ـ ٥٧١ هـ)**،**ويقال لكتابه تاريخ دمشق الكبير** .

والمشهور : كر ، كما سيأتي .

وقد يرمز له أيضاً : عس ، أو : أع .

عسم = عليهم السلام .

عش = العياشي أبو النضر (أبو منصور) محمد بن مسعود بن عياش الكوفي السلمي السمرقندي ، شيخ الكشي ، صاحب الرجال ، وقد يرمز له بـ (معد) و (شي) .

عط = عطف .

عف = عطف .

عق = عقاب الأعمال ـ في الحديث ـ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

ولثواب الأعمال : ثو ، كما مرّ .

وقيل : الأخير لهما ، فلاحظ .

عق = رجال علي بن أحمد بن علي العقيقي العلوي . قال السيوطي في مقدمة الجامع الكبير : إنّه

---

(١) وبهذا الاسم ثلاث رسائل أُخر إحداها للمحقّق الحلي ، والأُخرى للعلاّمة الحلي ، والثالثة في شرح المقالة النصيرية على قواعد الخواجة نصير الدين الطوسي لبعض معاصريه . وإنما استظهرنا ما ذكرناه ، لكون أول من رمز لها المحقق الحلي قدس سره في أول كتابه : المعتبر .

لخصوص الضعفاء من كتابه .
وترجمه الشيخ الجد ـ قدس سره ـ مفصلاً في التنقيح ٢ : ٢٦٦ .
وفي رجال ابن داوود رمز له خاصة ، ولعله يريد به رجاله .

عق = لعلي بن أحمد بن علي العقيقي العلوي ـ السابق ـ .

عقد = ابن عقدة أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني السبيعي الكوفي (٢٥٠ ـ ٣٣٢ هـ) وقيل (٢٤٩ ـ ٣٣٣ هـ) صاحب كتاب الرجال .
وقد يرمز له بـ : قد ، كما سيأتي .

عل = ابن فضّال أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضّال ، المتوفّى حدود ٢٩٠ هـ .
وقد يرمز له بـ : فض ، كما سيأتي .

ع . ل = شهر ربيع الأول .

عل = العلامة الحلي ، جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ)(١) .

علا = أعلام الدين في صفات المؤمنين ؛ للشيخ أبي محمد الحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي ـ صاحب « إرشاد القلوب » ـ ، من علماء القرن الثامن ، من مصادر البحار .

علل = علل الشرائع ـ في الحديث ـ للشيخ الصدوق ، كذا رمز له ، والمشهور : ع ، كما مر ، ولا يعد هذا رمزاً .

عم = عليه السلام ، والمشهور : ع .

عم = إعلام الورى ؛ للشيخ الطبرسي الفضل بن الحسن بن الفضل ـ صاحب تفسير « مجمع البيان » ـ ، المتوفّى سنة ٥٤٨ هـ .

عم = الزوائد في الحديث ؛ لعبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل ، المتوفّى سنة ٢٨٨ هـ ، كما نصّ عليه السيوطي في الجامع الكبير والصغير وغيره (٢) .
وقيل لوالده ، المتوفّى سنة ٢٤١ هـ .
ويقال له « الزيادات » .

ع م= عملا بالعموم(٣) .

---

(١) كذا في بعض الحواشي الخطية ـ كنسخة الشرائع الموجودة في المجلس الوطني بطهران تحت رقم (١٣٠٥) وعليها خط الشيخ البهائي ، والمشهور الرمز له بـ : مه .

(٢) جاء في مقدمة كتابه السنة : ٨ : مات يوم الاحد من اخر النهار لتسع بقين من جمادي سنة تسعين ومائتين .

(٣) لم اصادف هذا الرمز الا في كتاب المختلف للعلامة الحلي (قدس سره) كتاب التجارة ـ الشفعة ـ : ٤٠٦ (اوفست ـ حجري : ١٢٨) وذلك في موردين متقاربين ، وقد سئلت عنه ، =

عم = الفهرست ؛ لابن بابويه علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين القمّي ، ولد سنة ٥٠٤ هـ . وكان حيّاً سنة ٦٠٠ هـ ، المعروف بـ « فهرست منتجب الدين » .
وقد يكتب غلطاً : عة .
وقد يرمز له أحياناً بـ : جب ، كما مرّ .
لاحظ : ست .

عم = المقنعة في الأُصول والفروع ؛ للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ . كذا في المعتبر وكشف الرموز للآبي وغيرهما .
وقد يرمز له : عة ، و : لمقنعه .

عم = عليه ، أو عليهم السلام .

عه = القواعد والفوائد ، للشهيد الأول أبي عبد الله محمد بن جمال الدين مكي الجزيني العاملي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ) والظاهر أنه : عـ (عين أوليه ممدودة) والمشهور : عد ، كما مرّ .

عي = الأوزاعي ، عبد الرحمٰن بن عمرو بن محمد الدمشقي ، المتوفّى سنة ١٥٧ هـ ، استعمله السيد المرتضى في رسائله ٢ : ٣٤٨ .

عين = العيون والمحاسن ؛ للشيخ المفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري ، الملقّب بابن المعلّم (٣٣٦ - ٤١٣ هـ) .

عين = أعيان الشيعة - في التراجم - ؛ للسيد محسن الأمين العاملي (١٢٨٤ - ١٣٧١ هـ) ، كذ رمز له في الكنى والألقاب ،وقد يرمز له بـ: نش، أو : عن .

عيو = عيون أخبار الرضا عليه السلام - في الحديث - ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القميّ ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد يرمز له بـ : ن ، كما سيأتي .

عيو = عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ - ويقال له : العيون والمحاسن - ؛ للشيخ علي بن محمد الليثي الواسطي ، من علماء القرن الخامس ، وهو من مصادر البحار .

* * *

= وهذا ما استظهرته منه، انظر الفائدة الثالثة والخمسون .

غي

غ = الغِيبة ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ـ ٩٦٥ / ٦ هـ) .
وقد يرمز لها بـ : غيش .

غ (الـغ) = غُنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع ؛ للسيد ابن زهرة عزّ الدين أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي (٥١١ ـ ٥٨٥ هـ) .
وقد يرمز له : غن .

غ= الغدير (في الكتاب والسنة والادب). للشيخ عبد الحسين احمد الاميني النجفي (١٣٢٠ ـ ١٣٩٠ هـ)[١].

غ= الاغاني، لابي الفرج الاصبهاني علي ابن الحسين المرواني الاموي القرشي (٢٨٤ ـ ٣٥٦هـ) وقد يرمز لها بـ: غا.

غ = غلط ، توضع على الكلمة علامة على عدم صحتها، وقد تكتب : غ وصح . . . كذا .

غا = الغارات ؛ لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي الكوفي الأصفهاني ، المتوفّى سنة ٢٨٣ هـ .
وقد يرمز له : غارا .

غا = انظر: غ

غا = كتاب الغايات ـ الآتي ـ .
وقد يرمز له بـ : غايا .

غارا = الغارات ـ السابق ـ ، يرمز له نادراً .
والمشهور : غا ، كما مرّ .

غايا = الغايات ؛ للشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي ـ نزيل الري ـ من مصادر البحار .

غب = لكل رجل غير مذكور في الرجال الكبير ؛ لمحمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ .
وقد يرمز له بـ : عب ، كما مر .

غر = غرر الحكم ودرر الكلم ؛ للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي ، المتوفّى سنة ٥١٠ هـ . وهو من مصادر البحار .

غر = الغرر والدرر ؛ للسيد المرتضى

---

(١) نصّ عليه هو رحمه الله في غديره: ١٧٦/٧، وقال: هذا رمز كتابنا هذا (الغدير) في هذا الجزء وبقية الاجزاء.

علي بن الحسين بن موسى ، المتوفّى سنة ٤٣٦ هـ .

غض = ابن الغضائري ـ الآتي ـ .

غض = رجال ابن الغضائري ؛ للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله (عبيد الله) الغضائري ، كما ذكره الشهيد الثاني وغيره .

والأقوى أنّه لولده أحمد بن الحسين كما يظهر من السيد ابن طاووس ، والشيخ التستري والعلاّمة المجلسي ، وجماعة[1] .

غط = الغيبة للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

غن = غنية النزوع إلى علمي الأُصول والفروع ؛ للسيد ابن زهرة . انظر : غ .

غو = غوالي اللآلي ؛ لمحمد بن علي بن إبراهيم ، المعروف بابن أبي جمهور الأحسائي ، المتوفّى بعد سنة ٨٧٨ هـ .

غي = الغيبة ؛ للنعماني محمد بن إبراهيم بن أبي جعفر ـ تلميذ الكليني ـ .

والمشهور هو : ني ، كما سيأتي .

غيش = الغِيبة ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥/٦ هـ) .

والمشهور الرمز له بـ : غ ، كما مرّ .

غين = لكل رجل لم يذكر في الرجال الكبير ـ للاسترآبادي محمد بن علي بن إبراهيم ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ ـ وتعليقة الوحيد البهبهاني محمد باقر بن محمد أكمل ، المتوفّى سنة ١٢٠٦ هـ .

---

(١) قال المجلسي الأول في روضة المتقين : ١٤/٣ ـ ٥٠٢ : . . ولرجال ابن الغضائري المقصور على الضعفاء : (غض) .

فـ

ف = لحديث روي عن فاطمة الزهراء عليها سلام الله .
ف = تحف العقول ؛ للحسن بن علي بن شعبة الحراني ، ينقل عن ابن همام سنة ٣٣٢ هـ .
والمشهور : تحف ،وهو ليس برمز .
ف = مسائل الخلاف ـ في الأُصول ـ ويقال له : الخلاف ؛ للسيد علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي ، المتوفّى سنة ٤٣٦ هـ عبّر عنه النجاشي بـ « الخلاف في أُصول الفقه » .
ف = الخلاف ـ في الفقه ـ ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ . كذا رمز له المحقّق في المعتبر ، وغيره .
ف = يشار به إلى الحديث الضعيف بأحد رجاله(١) .
ف = التفرد في صحيح ابن أبي داوود عبد الله بن سليمان الأزدي ، المتوفّى سنة ٣١٦ هـ . كما ذكره في تهذيب التهذيب .
ف = فارسي .
ف = فائدة .
فا= ابو عبد الله الفريابي (الفربري)، محمد ابن يوسف بن واقد (مطر)، (١٢٠ ـ ٢١٢هـ) راوي صحيح البخاري . وله مسند .
فالظ = فالظاهر .
فتح = فتح الأبواب ، أو فتوح الأبواب ـ في الاستخارات ـ ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
وهو من مصادر البحار .
فتم = فتأمل .
فح = فحينئذ .
فر = تفسير فرات ؛ لفرات بن إبراهيم بن فرات الكوفي ، من علماء القرن الثالث . وهو من مصادر البحار .
فر = للديلمي في مسند الفردوس ؛ وهو شيرويه بن شهر دار أبو شجاع الديلمي الهمداني (٤٤٥ ـ ٥٠٩ هـ) . وكتابه فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب

(١) وقيل : للمجهول ، وللضعيف : ض ، كما في مشيخة الشريف علي بن الحسن ، كما نصّ عليه في الذريعة ٢١ : ٧١ .

الشهاب ، من كتب العامة .
نص عليه السيوطي في مقدمة الجامع الكبير .

فر = فروع الكافي ؛ للكليني محمد بن يعقوب ، المتوفّى سنة ٣٢٨ / ٣٢٩ هـ .
وله وللأصول : كا ، كما سيأتي .

فروع = كالسابق . كذا قيل ، وليس برمز .

فس = تفسير علي بن إبراهيم بن هاشم القمي ، من مشايخ الكليني .
وقد يرمز له : ض ، كما سبق ، ولم أعرف وجهه ، ولعله لكونه التفسير المنسوب للإمام الرضا عليه السلام .

فس = إشارة لمطلق المطالب التفسيرية في بحار الأنوار للعلامة المجلسي رحمه الله .

فش = للفضل بن شاذان بن خليل الأزدي النيسابوري ، أبي محمد ، المتوفّى سنة ٢٦٠ هـ . ورمز له في منتهى المقال بـ : بفش . فتأمل .

فص = كفاية النصوص ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

فض = الروضة من الكافي ؛ لمحمد بن يعقوب الكليني ، المتوفّى سنة ٣٢٨ / ٣٢٩ هـ[1] .

فض = لعلي بن الحسن بن علي بن فضال ، المتوفّى سنة ٢٩٠ هـ .
كذا في بعض الكتب كرجال ابن داوود ونخبة المقال وغيرهما .
وقيل : لولده : الحسن .
والمشهور الرمز له بـ : عل ، كما مرّ .

فضا = فضائل الأشهر الثلاثة ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

فظر = فالظاهر .

فع = المختصر النافع في الفقه ؛ للمحقّق الحلي أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ) .

فع = المقنع - في الفقه - للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ . وقد يرمز له

---

(١) ويرمز له بذلك لكونه في الفضائل . كذا قيل ، والحق انّه كتاب في الفضائل والمعجزات لأمير المؤمنين عليه السلام لبعض علمائنا ، وليس هو الروضة من الكافي للكليني كما توهم . واعتمده العلامة المجلسي في البحار ، وقد أُلّف سنة إحدى وخمسين وستمائة .

بـ : نع ، كما سيأتي .

فعي = الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس القرشي المكي (١٥٠ ـ ٢٠٤ هـ) . صاحب المذهب الذي عرف به .
وجدته في رسائل السيد المرتضى ٢ : ٣٤٧ .
وقد يرمز له بـ : ش .

فق = لابن ماجة ـ محمد بن يزيد الربعي (٢٠٩ ـ ٢٧٣ هـ) ـ في التفسير ، كما قاله ابن حجر في تهذيب التهذيب وحكاه غيره .

فق = فقال .

فقيه = من لا يحضره الفقيه ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

والمشهور : يه ، كما سيأتي .

فل = فضائل الشيعة ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

فلايخ = فلا يخلو .

فليتم = فليتأمل

فم = لأبي حنيفة ، النعمان بن ثابت ، إمام الحنفية ، استعمله السيد المرتضى في رسائله ٢ : ٣٤٨ .
وقد يرمز له بـ : ح أو : يه .

فه = سَلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر ؛ ـ في التراجم ـ للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني ، الشهير بالسيد علي خان المدني الشيرازي ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ . كذا في الفوائد الرضوية للشيخ عباس القمي ـ رحمه الله ـ .

فهر = الفهرس ، فيقال : فهـ ش ، أي فهرس الشيوخ الذين تلقى عنهم المصنِّف ، كما في تاريخ دمشق لابن عساكر .

فو = كنز الفوائد ؛ للكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان ، المتوفّى سنة ٤٤٩ هـ ، وهو من مصادر البحار .
وقد يرمز له بـ : كنز ، كما سيأتي .

أو : جكي ، كما مر .

فوائد = وهو رجال السيد بحر العلوم ، الفوائد الرجالية ، كذا في عيون الرجال : ٥ ، ولم أجد من تابعه عليه ، كما لا يُعدّ رمزاً .

في = الكافي في الحديث ؛ للكليني محمد بن يعقوب ـ رحمه الله ـ ، المتوفّى سنة (٣٢٨ أو ٣٢٩ هـ). كما في جامع الرواة للأردبيلي .
والمشهور هو : كا .

في = الكافي في الفقه ؛ لأبي الصلاح تقي الدين بن نجم الدين بن عبد الله الحلبي ـ تلميذ الشريف المرتضى ـ المتوفَّى سنة ٤٣٦ هـ .

في = كتاب الوافي ؛ للفيض الكاشاني المولى محمد (ملا محسن) بن مرتضى بن محمود المدعو : المولى محسن (١٠٠٧ ـ ١٠٩١ هـ) . كذا في المكاسب للشيخ الأنصاري ، وغيره . في الحديث .

فيق = فيقال .

* * *

ق

ق = الإمام محمد بن علي الباقر عليهما السلام ، فيقال : ق ع .

ق = العتيق الغروي ؛ تأليف بعض قدماء المحدّثين ، عدّه المجلسي من مصادره في البحار .

ق = لأصحاب الإمام الصادق عليه السلام ، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، اصطلحه ابن داوود .

ق = يراد به الحديث الموثّق .
وقد يرمز له : ثق .

ق = للشيخ الصدوق ، عند البعض ، واعرض عنه الشيخ الجد ـ رحمه الله ـ في فوائده الرجالية لكونه يوهم أنّه رمز أصحاب الإمام الصادق عليه السلام من رجال الشيخ ـ رحمه الله ـ .
لاحظ : صق .

ق = يأتي بعد الحديث يشار به إلى أنه قريب مما في المتن لفظاً ومعنى .

ق = قبل الهجرة النبوية على صاحبها وآله آلاف التحية ، أو قبل ميلاد المسيح عليه السلام .

ق = قيل : توضع على الآية علامة على أنّه قيل : يجوز الوقف عليها بقول ضعيف ، أو أنّه وقف عليه بعضهم، وهو رمز تجويدي عند المتأخرين .

ق = قرن .

ق = القاموس المحيط ـ في اللغة ـ ؛ للفيروزآبادي محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي (٧٢٩ ـ ٨١٧ هـ) . وقد يرمز له بـ : قا .

ق = قال ، أو بمعنى القول .

ق = القسم .

ق = يرمز للبخاري ومسلم معاً . قاله السيوطي في الجامع الكبير والصغير وغيره في غيرهما .

ق = القزويني، انظر رمز ابن ماجة .

ق = ابن ماجة ، محمد بن يزيد الربعي القزويني (٢٠٩ ـ ٢٧٣ هـ) ، كذا قاله في مقدمة التقريب ، وتهذيب التهذيب ١ : ٥ ، والاكمال ١ : ١٥٠ ، وقواعد التحقيق : ٢١ وغيرها .
لاحظ : جه .

ق = للبيهقي ، أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي (٣٨٤ ـ ٤٥٨ هـ) .

قيل : « فإن كان في السنن اطلقت

وإلا بينته »[1] . وقيل للسنن : هق خاصة .

ق = الحديث الموثق ، أو الشخص الموثق - الأول في الأخبار والثاني في الرجال - من ألفاظ المدح - ويرمز نادراً بـ : ثق .

ق = ثقة غير إمامي ، ذكره المجلسي في الوجيزة ، ولعله والأول واحد .

ق = الورقة ، وقد تكتب : و .

ق = المطابق .

ق = القاعدة .

ق = توضع بعد الرواية علامة كونها قريبة عما في المتن من ناحية اللفظ والمعنى معاً .

قا = ابن قانع في معجمه - كما نصّ عليه السيوطي في **التدريب** - وهو عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي البغدادي (٢٦٦ - ٣٥١ هـ) ، وكتابه معجم الصحابة .

قا = قابل ما قبلها بما بعدها ، كما في مفتاح كنوز السنة .

قا = بمعنى قارن ، قابل .

قا = القاموس المحيط ، انظر : ق .

قب = المناقب ؛ لابن شهرآشوب المازندراني ، المتوفّى سنة ٥٨٨ هـ .

قب = التقريب ؛ (**تقريب التهذيب - في الرجال** - لابن حجر العسقلاني أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) .

قبا = الإقبال أو إقبال الأعمال ؛ لابن طاووس السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

وقد يرمز له بـ : ل .

والمشهور : قل ، كما سيأتي .

قبس = قبس المصباح ؛ لأبي الحسن سليمان بن الحسن الصهرشتي ، من تلامذة الشيخ الطوسي - رحمهما الله تعالى - .

قثنا = قال : حدّثنا .

ق ثنا = قال : حدّثنا .

قد = نقد الرجال ؛ - في الرجال - للفاضل التفريشي المير مصطفى بن الحسين الحسيني ، كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ ، وعاصر الميرزا محمد الاسترآبادي .

والمشهور الرمز له بـ : نقد ، كما

---

(١) قال في مقدمة كنز العمال ١ : ١٣ : اعلم انّ المؤلّف جعل رمز البيهقي في جمع الجوامع : ق ، وفي الجامع الصغير وزوائده : ق رمز الشيخين ، فأنت إذا رأيت رمز القاف في أحاديث الإكمال فاعلم انّها رمز البيهقي ، وإذا رأيت القاف في أحاديث الجامع الصغير أو زوائده فاعلم انّها رمز الشيخين .

سيأتي .

قـد = لابن عقدة أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني السبيعي الكوفي (٢٥٠ ـ ٣٣٢ هـ)، وقيل (٢٤٩ ـ ٣٣٣ هـ) في بعض الكتب .

والمشهور الرمز له بـ : عقد ، كما مرّ .

قـد = كتاب القدر من صحيح ابن أبي داوود عبد الله بن سليمان الأزدي -المتوفى سنة ٣١٦ هـ ـ كما في تهذيب التهذيب وغيره ، وهو من مصادر العامة .

قـد = مغازي الواقدي ؛ لمحمد بن عمر بن واقد ، المتوفّى سنة ٢٠٧ هـ .

قد = قدّس سرّه .

قدس = قدّس سرّه .

قده = قدّس سرّه ، وقد تكتب : قد ، فقط .

قدهما = قدّس سرّهما .

قدهم = قدّس سرّهم .

قـر = لأصحاب الإمام محمد بن علي الباقر عليهما السلام من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ـ رحمه الله تعالى ـ .

قر = لحديث روي عن الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام .

قس = قدّس سرّه ، والمشهور : قدس أو : قده .

قصـ = القصد .

ق . ض = قبل الظهر .

قضا = قضاء الحقوق ، قضاء حقوق الإخوان المؤمنين ؛ للشيخ سديد الدين أبي علي ، وهو الشيخ أبو عبد الله الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري ، روى عنه ابن زهرة صاحب الغنية المتوفّى سنة ٥٨٥ هـ .

قط = للدارقطني ، أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الشافعي (٣٠٦ ـ ٣٨٥ هـ) . قيل : فإن كان في السنن اطلقت وإلّا بينته .

قط = قطعاً .

وقد يكتب : قطه .

قط = قطب الدين أبو جعفر محمد بن محمد الرازي البويهي المتوفّى سنة ٧٧٦ هـ بدمشق ، شارح الشمسية والمطالع في المنطق[١] .

قطعـ = قطعاً .

قـع = شهر ذي القعدة الحرام ، والمشهور : ذق ، وقد يرمز له بـ : قعده .

---

(١) انظر مجموعة الشهيد : ٢٠٦ ومستدرك وسائل الشيعة ـ حجري ـ ٣/٤٤٨ .

قعده = يراد به شهر ذي القعدة الحرام .
وقد يرمز له بـ : ذق وهو الأشهر ،
و : قع ، وهو نادر .

قف = علامة الوقف المطلق ، قيل : عليه الوقف .
وقيل : سكوت مع التنفس ، انظر : ط ، وهو رمز تجويدي .

قفه = علامة السكتة ، وهي من رموز التجويد ، وتوضع على الكلمة علامة لزوم اللبث اليسير عليها ، والسكوت من دون قطع النفس ، تعورفت في المصاحف الحديثة نظير : س .

قل = إقبال الأعمال ـ في الدعاء ـ ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
وقد يرمز له بـ : قبا ، كما مرّ ، أو : ل ، كما سيأتي .

قل = رجال البرقي ، أحمد بن محمد بن خالد القمي البرقي ، (٢٧٤ ـ ٢٨٠ هـ) ، يرمز له نادراً .
والمشهور : قي ، كما سيأتي .

قلا = علامة أنّه قيل : لا يجوز الوقف على هذه الآية بقول ضعيف ، وقال بعض : هو : قيل وقف وقيل لا ، وهو من رموز التجويد عند المتأخرين .

قلو = إرشاد القلوب ؛ للشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الديلمي ، معاصر الشهيد الأول ، وهو من مصادر البحار .
وقد يرمز له بـ : شا ، كما مرّ .

قلي = علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى .

ق . م = تاريخ ما قبل ميلاد السيد المسيح على نبينا وآله وعليه السلام .

قم = رقم الصفحات ، ويأتي رقم الكتاب بعدها . وقد يراد به رقم الكتاب ، أو رقم الترجمة .

ق . هـ = تأريخ ما قبل الهجرة النبوية على صاحبها وآله آلاف التحية والسلام .

قي = لرجال البرقي ، أحمد بن محمد بن خالد القمي ، المتوفّى سنة ٣٧٤ هـ .
ويرمز له نادراً : قل ، كما مرّ [١] .

قيح = التنقيح الرائع لمختصر الشرائع ـ في الفقه ـ ؛ لجمال الدين مقداد بن

---

(١) قال الميرزا محمد الاسترآبادي في رجاله الوسيط (تلخيص المقال في تحقيق الرجال) في نسخة خطية عندنا بتاريخ ١٠٩٢هـ: . . وللبرقي (قي)، فان احتيج الى الاشارة الى ابوابه فبمثل ما تقدم لرجال الشيخ، لكن بعد (قي).

عبد الله السيوري الحلي ، المتوفّى سنة ٨٢٦ هـ .

وقد يرمز له أحياناً بـ : ئع ، كما مرّ .

قيه = من لا يحضره الفقيه ، يرمز نادراً ، انظر : يه .

قيه = الدروع الواقية ـ في الدعاء ـ ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ ، وهو من مصادر البحار .

* * *

ك

كـ = كذلك ، توضع على الآية ، علامة ان كل ما كان من رمز سابق على الآيات فحكم هذه الآية كذلك ـ أي كالرمز السابق ـ نظير : قلي ، وهو من رموز القراءة والتجويد عند المتأخرين .

كـ = توضع في الهامش ، وتعني أنه كذا في الأصل .

ك = المستدرك .

كـ = كون الآية مكيّة ، وقد تكتب : مك .

ك = إكمال الدين وإتمام النعمة ، والأنسب مع الرمز : كمال الدين وتمام النعمة ، وهو أيضاً مشهور بهذا الاسم ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له بـ : كما ، و : ل ، كما سيأتي .

ك = مدارك الأحكام (الأفهام) في شرح عبارات شرائع الإسلام ـ في الفقه ـ ؛ للسيد شمس الدين محمد بن علي أبي الحسن بن الحسين الموسوي العاملي ، المتوفّى سنة ١٠٠٩ هـ .

وقد يرمز له : مد ، كما سيأتي .

ك = المستدرك على الصحيحين ؛ لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ـ المعروف بالحاكم النيشابوري ـ المتوفّى في صفر سنة ٤٠٥ هـ .

من كتب الحديث عند العامة .

قيل : « يرمز للحاكم نفسه فإن كان في المستدرك اطلقت ، وإلاّ بيّنته » .

ك= الكامل، لابن الاثير عز الدين ابي الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني (٥٥٥ ـ ٦٣٠هـ) في التاريخ، جاء في اكثر من مورد منه في حاشية بحار الانوار طبعة كمباني الحجرية.

ك = الكتاب .

ك = رمز لما يستدركه المؤلّف أو المحقّق على كتابه في الطبعات المتأخرة ، كذا في بعض المعاجم .

كا = لحديث روي عن أصحاب الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام .

كا = الكافي (الأُصول والفروع والروضة) ؛ لمحمد بن يعقوب الكليني ـ رحمه الله تعالى ـ المتوفّى

سنة ٣٢٨ / ٣٢٩ هـ . وهو أحد الأصول الأربعة عند الإمامية ؛ وقد يرمز للكليني بذلك .

كا = وفيات الأعيان وأنباء الزمان ؛ لابن خلكان أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم الأربلي البرمكي الشافعي (٦٠٨ ـ ٦٨١ هـ) ، كذا رمز له القمي في الكنى والألقاب .

كح = كتاب جعفر بن محمد بن شريح ، كذا في بعض كتب الحديث المتأخرة ، ولم أجده في غيره .

كد = مسند أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري (٩٣ ـ ١٧٩ هـ) ، كما في تهذيب التهذيب ، وغيره .
لاحظ : كس .

كر = لحديث روي عن الإمام الحسن بن علي العسكري سلام الله عليهما .

كر = أصحاب الإمام الحسن بن علي العسكري سلام الله عليهما ، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ـ رحمه الله ـ المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
وقد يرمز لهم بـ : ري ، وقد يصحّف بـ : دي[1] .

كر = لابن عساكر في تأريخه ، وهو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي (٤٩٩ ـ ٥٧١ هـ) .
وقد يرمز له : عسا ، وقد يختص الأخير بتاريخ دمشق له .
وقد يرمز له بـ : عس ، كما مرّ .
وقد رمز له في الجزء العاشر من الطبعة الأخيرة من تاريخه بـ : أع .

كرىٰ = ذكرى الشيعة ـ في الفقه ـ ؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) .
وقد يرمز له بـ : ىٰ .

كره = تذكرة الفقهاء في الفقه ؛ للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

كذ = انظر : كس .

كذا = تكتب فوق ما هو خطأ في التصنيف أو في النسخ ، ويكتب في الحاشية صوابه كذا ، أو لعله كذا ، إن غلب على ظنه أنه كذلك ، ويقال لها علامة التكذية ، وقد مرت في الفوائد ، وهي من رموز التصحيح .

كس = مسند مالك ؛ لأبي عبد الله

---

(١) وجعله السيد حسن الصدر في عيون الرجال : ٤ ، رمزاً له عليه السلام .

مالك بن أنس بن مالك الحميري (٩٣ ـ ١٧٩ هـ)، كذا رمز له ابن حجر في مقدمة التقريب.
وقد يرمز له: كد، ولمالك خاصة يرمز بـ: ك.

كش = رجال الكشي، لأبي عمرو محمد بن عمرو بن عبد العزيز -تلميذ العياشي- توفي نحو سنة ٣٤٠ هـ. وقد لخصه الشيخ الطوسي وسمّاه بـ« اختيار معرفة الرجال » والأصل مفقود.

كشف = كشف الغمّة في معرفة الأئمة؛ لعلي بن عيسى الأربلي، ألّفه سنة ٦٨٧ هـ.

كف = المصباح ـ في الدعاء ـ؛ للكفعمي تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الجبعي العاملي، المتوفّى سنة ٩٠٥ هـ. ألّفه سنة ٨٩٥ هـ، واسمه: جُنّة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية.
وقد يرمز له بـ: جنه، أو: ع، كما مرّ.

كف = الكفاية (كفاية المعتقد، أو المقتصد) ـ في الفقه ـ؛ للمحقّق السبزواري محمد باقر بن محمد مؤمن الشريف الخراساني السبزواري (١٠١٧ـ١٠٩٠هـ).

كك = كذلك، وقد تكتب: كك، ولك، ولكـ، وكلّهاواحد.

كما = إكمال الدين وإتمام النعمة ـ كمال الدين وتمام النعمة ـ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ.
وقد يرمز له بـ: ل، كما سيأتي.
والمشهور: ك، كما مرّ.

كمله = التكملة (تكملة الرجال) ـ في علم الرجال ـ؛ للشيخ عبد النبي بن علي بن أحمد الجواد الكاظمي (١١٩٨ ـ ١٢٥٦ هـ).

كن = كتاب عمل اليوم والليلة من مسند مالك بن أنس الأصبحي (٩٣ ـ ١٧٩ هـ).
أو يرمز لمسنده خاصة، كما قاله في تهذيب التهذيب وغيره.

كنز = كنز الفوائد؛ للكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان، المتوفّى سنة ٤٤٩ هـ. ولم أجده سوى عند بعض المتأخرين.
وقد يرمز له بـ: فو، أو بـ: جكي، وهو الأشهر.

كنز = كنز جامع الفوائد، وكتاب تأويل الآيات الظاهرة معاً ـ لكون أحدهما مأخوذاً من الآخر ـ؛ للشيخ شرف الدين علي الحسني الاسترآبادي

ـ تلميذ الكركي ـ . وفي كتاب التأويل كلام لاحظه في مقدمة البحار ١ : ١٣ وقد يرمز لهما نادراً : معاً .

كنز = كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ؛ لعلي بن حسام الدين الهندي ، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ ، من مصادر حديث العامة .

* * *

ل

ل = الجمل والعقود في العبادات ؛ لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)[١] .

ل = منتهى المقال في أحوال الرجال - المعروف برجال أبي علي - ؛ لأبي علي الحائري محمد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٥ أو ١٢١٦ هـ) .
والمشهور الرمز له بـ : منتهى .

ل = الخصال ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد اشتبه من رمز له بـ : ك .
وندر من رمز له بـ : خصا .

ل = إكمال الدين وإتمام النعمة ، أو كمال الدين وتمام النعمة ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد يرمز له بـ : كما .
والمشهور الرمز له بـ : ك ، كما مرّ .

ل = يرمز لأصحاب الرسول صلّى الله عليه وآله وسلّم من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي - رحمه الله - المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
اصطلحه ابن داوود وتبعه غيره[٢] .

ل = الإقبال (إقبال الأعمال) - في الدعاء - ؛ للسيد أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

---

(١) رمز المحقّق في المعتبر : ٧ لكتاب الجمل بـ : ل ، واستظهرنا كونه ما ذكرناه . وان كان هناك عدة كتب بهذا الاسم ، راجع الذريعة ٦ : ١٤١ - ١٤٥ . ويحتمل ضعيفاً كونه كتاب جمل الفرائض للشيخ المفيد .

(٢) أقول : غير خفي إن أصل وضع اللام لأصحاب الرسول صلّى الله عليه وآله ، والياء لأصحاب الوصي عليه السلام ، والنون لأصحاب الحسن عليه السلام ، والسين لأصحاب الحسين عليه السلام ، و (ين) لأصحاب علي بن الحسين عليهما السلام ، و (قر) لأصحاب الباقر عليه السلام ، و (ق) لأصحاب الصادق عليه السلام ، و (ظم) لأصحاب الكاظم عليه السلام ، و (ضا) لأصحاب الرضا عليه السلام ، و (ج) لأصحاب الجواد عليه السلام ، و (دي) لأصحاب الهادي عليه السلام ، و (كر) لأصحاب العسكري عليه السلام . . كل ذلك على المشهور فيها ، والرموز لأصحابهم عليهم السلام ورضوان الله عليهم ، إلا انا وجدنا جملة من المتأخرين وضعوا هذه الرموز لهم صلوات الله عليهم دون صحبهم ، فقال : من أصحاب ل . . وهكذا فتدبر .

وقد يرمز له بـ : قبا ، أو : قل ، كما مرّ .

ل= لسان العرب ،لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي البصري (٦٣٠ ـ ٧١١هـ).

ل = الحديث المرسل .

ل = نسخة بدل ، يرمز له نادراً .
والمشهور : خ . ل .

ل = المسائل من مسند ابن أبي داوود عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي ٢٣٠ ـ ٣١٦ هـ . تهذيب التهذيب وغيره .

ل= علامة ما اخرجه في المسائل التي سأل عنها احمد بن حنبل(١)، ولعله وما قبله واحد

ل = لوحة .

ل = شهر شوال .

ل = الطول .

لا = لاحظ .

لا = علامة عدم جواز الوقف على الكلمة عند قراءة المصحف ويسمى : الوقف الممنوع ، ويقال له : الوقف القبيح ، كالوقف بين المبتدأ والخبر أو المستثنى والمستثنى منه ، وهو رمز تجويدي .
وقيل : هو بمعنى لا وقف .

لا . . . إلى = علامة الحذف و أن هناك خطأ ناشئاً من زيادات الكلمة أو الكلمات التي وضعت على مبدئها ومنتهاها .

لامج = لا مجال .

لامح = لا محال .

لامحة = لا محالة .

لانم = لا نسلم . فيقال : فلانم .

لايخ = لا يخلو .

لايخـ = لا يخفى ، وقد يراد بها لا يخلو .

لايق = لا يقال .

لب = اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير الجزري ، محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني (٥٥٥ ـ ٦٣٠ هـ) .

لـة = الرسالة ؛ لوالد الشيخ الصدوق أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة تناثر النجوم ٣٢٩ هـ . كتبها لولده ويقال لها :الشرائع ، وكتاب الشرائع أيضاً .
وقد يرمز لها بـ : له .

لـة = الوسيلة إلى نيل الفضيلة ؛ لابن حمزة عماد الدين أبي جعفر

---

(١) كما جاء في ذيل الكشاف : ٢٩ .

محمد بن علي بن حمزة الطوسي ، من تلامذة الشيخ الطوسي وولده .

لح = شرح الكافي ـ أصولاً وفروعاً ـ للملا صالح المازندراني ، وهو محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين السروي المتوفّى سنة ١٠٨١ هـ[1] أو سنة ١٠٨٦ هـ .

لَحقْ = بفتح اللام والحاء المهملة ـ وهو تخريج الساقط من الكتاب في حواشيه ، أخذاً من الإلحاق أو الزيادة . انظر الفوائد .

لخ = أمالي الشيخ ، محمد بن الحسن الطوسي المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز لمجالس الشيخ الطوسي وهو نفس الأمالي بـ : ما ، أو : مخ ، كما سيأتي .

لاحظ : لي .

لد = البلد الأمين في الدعاء ؛ للكفعمي الشيخ إبراهيم بن علي بن الحسن الجبعي المتوفّى سنة ٩٠٥ هـ .

وقد يرمز له بـ : بلد .

لز = كتاب زيد الزراد ، الراوي عن الإمام الصادق عليه السلام ، من الأصول الأربعمائة . وهو مطبوع موجود بعينه .

لسعا = نهج السعادة في استدراك نهج البلاغة ؛ للشيخ باقر بن محمد بن عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .

كذا نحتمله ولم نجزم به .

لع = لعنه الله ، أو لعنهما ، أو لعنهم . أو لعنة الله عليه أو عليها أو عليهما أو عليهم .

لعنه = لعنه الله ، أو لعَنهما ، أو لعنهم .

لغيبه = الغيبة ، كما في بعض المعاجم ، وهو خاص ظاهراً ، ولا يُعد رمزاً .

لف = المختلف (مختلف الشيعة) ـ في الفقه ـ ؛ للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

وقد يرمز له بـ : مخ ، كما سيأتي .

أو بـ : المخ ، كما مرّ .

لك = المسالك (مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام) ـ في الفقه ـ ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥ هـ) .

لم = الباب الثاني والأخير من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن

(١) كذا جاءت سنة وفاته في الذريعة ، وذكر في موضع آخر إن سنة وفاته : ١٠٨٦ هـ تبعاً للمولى الأردبيلي في جامع الرواة .

ـ رحمه الله ـ في من لم يـرو عنهـم عليهم السلام وإن عاصر[١] .

لم = المعـالم (معـالم الـدين ومـلاذ المجتهـدين) ـ في علمي الأصـول والفقه ـ ؛ لأبي منصور جمال الدين الحسـن بن زيـن الـدين الـجبعي العاملي (٩٦٥ ـ ١٠١١ هـ) .

لم = معـالم العلمـاء ؛ في الـرجـال لمحمـد بن علي بن شهـرآشـوب المـازنـدراني ، المتـوفّى سنـة ٥٨٨ هـ .

وقد يرمز له بـ : م ، انظر : مر .

لمطا = المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ؛ لابن حجـر أحمد بن علي العسقـلاني (٧٧٢ ـ ٨٥٢ هـ) ، كذا عند بعض المتأخرين ولم أجـده عند غيره[٢] .

لمقنعه = المقنعة ـ في الفقه ـ ؛ للشيخ المفيـد محـمـد بن مـحمـد بـن النعمان ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .

وقـد يرمـز له بـ : عـة ، أو : عه ، كما مرّ .

لمى = أمالي الشيخ المفيـد ، محمد بن محمـد بن النعمان ، المتـوفّى سنـة ٤١٣ هـ .

وقد يرمز له بـ : ما ، وهو الأشهر .

لاحظ : لي .

له = انظر : لة .

لهـد = الهـدايـة ـ في الفقـه ـ ؛ للشيخ الصـدوق أبي جعفـر محمـد بـن علي بن الحسين بن بابويـه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

---

(١) امّا عند ابن داوود فـإن جاء بـ : لم مجـردة فهو إشارة إلى خلو رجال النجاشي من نسبة الرواية عن إمام عليه السـلام إلى الرجـل ، أي كـل من لم ينسب النجاشي إليه الرواية عن إمام رمز له ابن داوود بـ:«لم» مجردة عن : جخ ، ومعها أفاد ما مضى ، كما أفاده شيخنا الجد ـ أعلى الله مقامه ـ في فوائد التنقيح .

أقول:انّ رمز :«لم» في كتب الرجال إنّما يذكـر في شـأن من قد عـاصر المعصوم عليـه السلام ولم يـروعنـه ، ولا يـذكـر في شـأن من لم يعـاصر الإمام عليه السلام أصلاً ، بذا كان ديدنهم ، وعليه سيرتهم ، كـذا قيل.وهنـاك مقال لـلأخ السيد محمد رضا الحسيني في هذا البـاب ـ جاء في مجلة تراثنا ، العدد ٧ و٨ من السنة الثـانية ـ جدير بالملاحظة .

هذا وإن ابن داوود رحمه الله في رجـاله لم يـذكر (لم) مفردة ، بل امـا قال : (لم جش) أي لم يـرو عنهم عـليهـم السـلام كـما في رجـال النجاشي ، أو (لم خج) أو (لم ست) أي أنـه أخـذ عـدم روايتهم عنهم عليهم السـلام من رجـال الشيخ رحمه الله أو فهـرستـه، وكـذا (لم كش) بـأن عـده الكشي في رجـالـه ممن لم يـرو عنهم عليهم السلام . . وهكذا فلاحظ .

(٢) وإن كان الرمـز في كتب الخاصة والمسألة لغوية فقـد يـراد بـه كتـاب المطالب العليـة في علم العـربيـة ، للعـلاّمـة الشيـخ جمال الـدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ، المتوفّي سنة ٧٢٦ هـ .

والمشهور الرمز له بـ : هد .
وقد يرمز له بـ : يه ، كما سيأتي .

لي = الأمالي والمجالس ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ . أو أمالي الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ . أو أمالي الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ فإن الأمالي كلها يرمز إليها بـ : لي[1] .

لى = رمز لأصحاب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ ، كذا وجدته في نخبة المقال ، والمشهور الرمز له بـ : ى .

* * *

(١) وقع كلام بأن المجالس هل هي الأمالي أم لا ؟ انظر رمز : حا ، و : لمي ، و : ما ، و : مد ، و : معي .

م

م = التفسير المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري عليه السلام .

م = رمز لأصحاب الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليهما السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . كما في رجال أبي داوود ، ونقد الرجال ، وغيرهما .

والمشهور الرمز لهم بـ : ظم .

م = لمحمد بن شهرآشوب ، المتوفّى ٥٨٨ هـ . كما في الرجال الوسيط، أو لرجاله « معالم العلماء » كما في جامع الرواة .

وقد يرمز لهما بـ : مر ، كما سيأتي .

م = الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله القمي ، المتوفّى بعد سنة ٦٠٠ هـ ، كذا رمز له الشيخ القمي في الفوائد الرضوية .

والمشهور : جب .

م = الحديث الذي فيه راوٍ مهمل ، أو مجهول .

م = تفسير الإمام ، كذا قيل ولم أعرف وجهه ، ولعله يريد به تفسير الإمام العسكري عليه السلام ، وقد مرّ .

م = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، من كتب الصحاح الستة عند العامة [1] .

وقيل : مس ، وقيل : صح ، وهو شاذ وهو مقسم إلى كتب ، وقد جعل بعضهم لكل كتاب رمزاً خاصاً ، وليس بعام .

م = لمسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) خاصة ، كما عند السيوطي في جامعيه .

م = السنة الميلادية فيما إذا جاء بعد التاريخ .

م = فوق العدد من جهة اليسار تدلّ على أنّ الحديث مكرر مرات ، وجدته في مفتاح كنوز السنة ، وغيره .

م = المتن ـ الذي يراد شرحه ـ وقد تكتب : مه ، وتميز غالباً بلون آخر كالأحمر أو بحرف أكبر .

م = علامة الوقف اللازم بحيث لو لم يقف لاختل المعنى . ويقال له : الوقف التام ، وذلك عند قراءة

---

(١) ولمقدمة صحيحه : مق ، كذا رمز له ابن حجر في مقدمة التقريب ، وتهذيب التهذيب ١ : ٦ والإكمال ١ : ١٤٩ ، وغيرهم .

المصحف ، كذا وضعه السجاوندي وتبعه من تبعه ، وأعرض عنه المتأخرون ووضعوا مكانه : قف ، وهو من رموز التجويد .

م = كون الآية مدنيّة ، وقد يكتب : مد .

م = ميم صغيرة ، توضع على الآية المنونة بدل الحركة الثانية أو فوق النون الساكنة بدل السكون مع عدم تشديد الباء التالية ، لتدلّ على قلب التنوين أو النون ميماً نحو : جزاء بما .

م = المشتبه في الأسماء والأنساب والكنى والألقاب ـ في الرجال ـ ؛ للذهبي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين (٦٧٣ ـ ٧٤٨ هـ) .

م = معلومات خاصة للمؤلّف ، أو للمحقّق .

م = المجلّد ، ويأتي بعده الرقم .

م = المتوفّى ، إذا جاء قبل سنة الوفاة ، وقد يرمز له بـ : ت أو : ة .

م = مقدم ، توضع على الكلمة دالة على لزوم تأخرها . انظر : م . خ .

م = مفرد .

م = المجلة .

م = الحديث المجهول في الأخبار ، كما يطلق على الراوي المجهول عند علماء الرجال .

م= معتمد او معروف[1] .

م = ممنوع ، وقد يرمز: مم .

م = المؤلف .

م = المترجم (بصيغة اسم الفاعل أو المفعول) .

م = المقدمة .

م = شهر محرم الحرام .

م = الموضوع .

م = المدور ، توضع وسط البيت الشعري ، علامة اتصال صدره بعجزه .

م = المجلد ، وقد يرمز له : مجـ .

م = الملحق .

م = الحديث الموضوع ، والمشهور : ضع ، كما مرّ .

م = المتفق عليه من الرواة. وقد يرمز له بـ: مق .

مـ= مسألة، كذا جاء في بعض كتب الفقهاء، وقد يأتي بعدها عدد يرمز لرقم المسألة.

(م) = كذا ، يأتي بعد الحديث يشار به إلى أنّه مختلف فيه .

ما = الأمالي ؛ للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، المتوفّى سنة

(١) قد استعمله صاحب القاموس ومن بعده بمعنى المعروف خاصة. وصار معروفاً به.

٤١٣ هـ .
وقد يرمز له بـ : لمى ، كما مرّ .
لاحظ : لي .

ما = أمالي الشيخ الطوسي ، محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) .
وقد يرمز له بـ : لخ ، كما مر ، أو بـ : مخ ، كما سيأتي .
لاحظ : لي

ما = أمالي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي [1] .
وقد يرمز له بـ : جش ، وهو شاذ .
أو يرمز له بـ : مخ بن ، كما سيأتي .

ما = موطأ مالك ؛ لمالك بن أنس الأصبحي ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . كما في مفتاح كنوز السنة .
وقد يرمز له بـ : ط ، كما مرّ .

مبط = المبسوط - في الفقه - ؛ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي - قدّس سرّه - (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ) . كما في حاشية المكاسب للسيد اليزدي الطباطبائي ، وغيره .

والمشهور الرمز له بـ : ط ، كما مرّ .

متر = متأمل .

مج = العلاّمة المجلسي ، الشيخ محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ، المتوفّى سنة ١١١١ هـ .

مج = سنن ابن ماجة ، محمد بن يزيد الربيعي القزويني (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ) . وهو نادر .
والمشهور : جه .

مجـ = المجلد ، وقد تكتب : مج .

مجا = المجازات النبوية ؛ للشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي . المتوفّى سنة ٤٠٦ هـ .

مجمع = مجمع البيان في تفسير القرآن ؛ للشيخ الطبرسي أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل ، المتوفّى سنة ٥٤٨ هـ .

مجمع = مجمع الرجال - في علم الرجال - ؛ للشيخ زكي الدين عناية الله بن علي **القهپائي** - تلميذ الشيخ البهائي محمد بن الحسن العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ) - من علماء القرن العاشر والحادي عشر .
وقد يرمز له بـ : مع ، وهو نادر .
ويرمز **للقهپائي** بـ : ع . كما مرّ .

مح = المسيح عليه السلام ، كما عند

---

(١) حصره الشيخ القمي في الكنى والألقاب ٢ : ٢٤٠ بولد الشيخ ، وقال في البحار ١ : ٤٧ : وكذا أمالي ولد الشيخ شركناه مع أمالي والده في الرمز لأنّ جميع أخباره انّما يرويها عن والده - رضي الله عنهما - .

بعض .

مح = مختصر كتاب الوسيط ؛ للميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ ، من رموز جامع الرواة .
والمشهور : ط .

مح = الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ ، صاحب كتاب الرجال الكبير والوسيط والمختصر ، من رموز جامع الرواة، ولعله والذي قبله واحد .

مح = محقق . وقيل : المح لخصوص المحقّق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن المتوفّى سنة ٦٧٦ هـ وليس بشيء .

مح = محال . نحو : تكليف بالمح .

محا = محاسبة النفس ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

محجر = المحجة البيضاء في إحياء الأحياء ـ يعني إحياء العلوم للغزالي ـ ؛ للمحدّث المولى محسن الفيض الكاشاني ، المتوفّى سنة ١٠٩١ هـ .

محص = التمحيص ؛ لبعض القدماء ولعلّه لأبي علي محمد بن همام ، كما قاله في مقدمة كتاب البحار .

م ح ن = الشيخ محمد حسن المامقاني ابن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد باقر بن علي أكبر بن رضا التبريزي النجفي (١٢٣٨ ـ ١٣٢٣ هـ) ، كذا في بعض الحواشي على المكاسب ، وفي بعض النسخ الخطية انظر فهرست المجلس الوطني ـ طهران ـ : ١٢/١٠ مجموعة تحت رقم : ٤٣١٦ .

م . خ = مقدّم . مؤخّر .

مـخ = المختلف فيه من الرواة عند الرجاليين ، قاله في الوجيزة وغيره .

مخ = مجالس الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
ويرمز له بـ : ما ، أو : لخ ، كما مرّ .
لاحظ : لي .

مـخ = المختلف (مختلف الشيعة) ـ في الفقه ـ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .
وقد يرمز له بـ : المخ ، أو : لف ، كما مرّ .

مخ = مخطوط .

مـخ بن = مجالس الشيخ حسن بن الشيخ الطوسي محمد بن الحسن .
وقد يرمز له بـ : جش نادراً أو : ما ، كما مرّ .

مخهب = مختصر تذكرة الذهبي ؛ لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣ ـ ٧٤٨ هـ) . والظاهر أنّ المراد به كتابه المختصر المحتاج إليه من تاريخ الدبيثي ، مطبوع . وقد يكون غيره من مختصراته .
وقد يرمز له : هب .

مد = العمدة لأبي الحسن يحيى بن الحسن بن الحسين بن البطريق الأسدي الحلي (٥٢٣ـ٦٠٠هـ)، وهو من مصادر البحار .

مد = المعتمد (معتمد الشيعة في أحكام الشريعة) ـ في الفقه ـ ؛ للشيخ محمد مهدي بن أبي ذر النراقي (١١٢٨ ـ ١٢٠٩ هـ) ، بذا رمز له ولده المولى أحمد ـالمتوفّى سنة ١٢٤٤ هـ ـ في كتابه مستند الشيعة .

مد = قد يرمز لمجالس المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .
والمشهور : معى .
وقد يرمز له بـ : جا .
لاحظ : لي .

مد = مدارك الاحكام في شرح (عبارات) شرائع الاسلام؛ للسيد محمد السيد علي الطباطبائي الموسوي العاملي، المتوفى سنة ١٠٠٩هـ، والمشهور الرمز له بـ: ك.

مد = علامة ما أخرجه أبو داوود في كتاب المراسيل .

مد = كون الآية مدنيّة ، ويكتب غالباً : م .

مد = للقرّاء المدنيين ، انظر : شا .

مد = توضع بعد الاسم علامة مد ظله ، أو مد الله في ظله أو عمره ، ويكتشف منها حياة صاحبها عند التصنيف .

م . د = الميرزا محمد الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ ، صاحب الرجال الصغير والوسيط والكبير .
وقد يرمز له بـ : (مح) كما مرّ .

مذ = صحيح الترمذي ؛ لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة البوغي (٢٠٩ ـ ٢٧٩ هـ) .
ويقال له : الجامع الكبير .
وقد يرمز له بـ : بت ، كما مرّ .

والمشهور : ت .

مر = معالم العلماء ؛ رجال محمد بن علي بن شهرآشوب المتوفّى سنة ٥٥٨ هـ ، كما في منهج المقال .
وقد يرمز له بـ : م .

والمشهور : ب ، كما مرّ .

مر = محمد بن علي بن شهرآشوب المازندراني ، المتوفّى سنة ٥٨٨ هـ .
وقد يرمز له بـ : م ، كما مرّ .

مر = المزار الكبير ـ كذا سماه العلاّمة المجلسي ـ المعروف بمزار ابن المشهدي ، وهو كتاب كبير في الزيارات ؛ للشيخ محمد بن المشهدي ، كما يظهر من تأليفات السيد ابن طاووس .

وقد مرّ الرمز له بـ : ش .

مر = مروج الذهب (ومعادن الجواهر) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الأصفهاني المتوفّى سنة ٣٤٦ هـ .

مر = مراصد الاطلاع عن أسماء الأمكنة والبقاع ؛ لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ، المتوفّى سنة ٧٣٩ هـ .

مس = صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، كما في مفتاح كنوز السنة .

والمشهور : م . كما مرّ .

مس = مجالس المؤمنين ؛ للشهيد الثالث القاضي نور الله التستري ، المستشهد سنة ١٠١٩ هـ .

م س = متن السند .

مستر = مستدرك الوسائل ؛ للميرزا حسين بن ميرزا محمد تقي النوري الطبرسي (١٢٥٤ـ١٣٢٠هـ)[1] .

مسكن = مسكن الفؤاد في فقد الأحبة والأولاد ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ـ ٩٦٥/٦ هـ) .

مشر = مزار الشهيد ؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) .

وقد يرمز له بـ : د ، كما مرّ .

مشـر = المشهور ، هذا نادراً ، والمشهور : مشه ، ولعله تصحيف .

مشكا = هداية المحدّثين إلى طريقة المحمدين ـ المعروف بـ « مشتركات الكاظمي » ـ لمحمد أمين بن محمد علي الكاظمي ـ تلميذ الطريحي ـ من علماء القرن الحادي عشر .

مشكو = مشكاة الأنوار في غرر الأخبار ؛ لسبط الشيخ أبي علي الطبرسي أبي الفضل علي بن الحسن . ألّفه تتميماً لكتاب مكارم الأخلاق ، تأليف والده .

مشر = المشهور .

مص = مصباح الشريعة ومفتاح

---

(١) ورمز في عيون الرجال : ٥ ، لفوائد المستدرك : مستدرك . وهو خاص .

الحقيقة ؛ المنسوب إلى صادق آل محمد عليه وعليهم السلام ، وهو من مصادر البحار .

مص = مصدر .

مصـ = المصنّف ـ بالفتح والكسر ـ وغالباً ما تكون بالالف واللام

مصا = مصباح المتهجد ـ في الدعاء ـ ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

مصبا = المصباحان ؛ لشيخ الطائفة الطوسي ، وولده الشيخ حسن .

أو خصوص مصباح الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

ولعل الصحيح كون ذلك للمصباح الكبير والصغير له ـ قدّس سرّه ـ .

مصبا = مصباح الأنوار في مناقب إمام الأبرار ؛ للشيخ هاشم بن محمد ، من علماء القرن السادس الهجري .

وقد ينسب إلى شيخ الطائفة وهو خطأ لأنّه متأخر عنه بمراتب ، وهو من مصادر البحار .

مصد = المصنف ـ بكسر النون ـ كذا قيل ، ولا وجه له ، ولعله المصدر ، أو المقصد أو المقصود .

مصر = مصباح الزائر ـ في الدعاء ـ ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

ويرمز له بـ : ر ، و : صبا ، كما مرّ .

مصط = نقد الرجال ، للأمير السيد مصطفى التفريشي ابن السيد حسين الحسيني ـ كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ ، كذا رمز له الوحيد البهبهاني في التعليقة : ١٣ ، ذيل رجال الخاقاني : ٦٥ .

مض = شهر رمضان .

وقد يكتب : مضـ .

مط = المطلب .

مط = المطلوب .

مط = المطبوع .

مطـ = مطلقاً .

مع = معاني الأخبار ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له بـ : معا .

مـع = المعتبر ـ في الفقه ـ ؛ للمحقّق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن ، المتوفّى سنة ٦٧٦ هـ .

وقد يرمز له بـ : بر ، كما مرّ .

وقد يقال له بـ : معتبر ، وليس برمز .

مـع = اللوامع ؛ لأبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّي الأسدي

(٧٥٧ ـ ٨٤١ هـ)[1] .

مع = مجمع الرجال ؛ للشيخ عناية الله القهپائي ، من علماء القرن العاشر والحادي عشر ، يرمز له نادراً كما قاله الشيخ الجدّ ـ قدّس سرّه ـ .

والمشهور : مجمع ، كما مرّ .

مع = جامع المقاصد ـ شرح لقواعد العلّامة الحسن بن يوسف الحلي ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ ـ في الفقه ـ للمحقق الثاني الكركي نور الدين علي بن عبد العالي ، المتوفّى سنة ٩٣٧ أو ٩٣٨ هـ .

والمشهور : مع صد .

مع = جامع السعادات ـ في الأخلاق ـ ؛ للشيخ محمد مهدي بن أبي ذرّ النراقي (١١٢٨ ـ ١٢٠٩ هـ) ، بذا رمز له ولده في المستند .

مع = الجامع (الجامع للشرائع) في الفقه ، لابن سعيد يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن أبي زكريا الحلي الهذلي (٦٠١ ـ ٦٨٩ هـ) .

مع = كل ما كان معتبراً أو معتمداً أو معروفاً سواء كان رواية أو عبارة أو غيرهما .

ويكتب أيضاً : معر .

مع = المعلول ، وقد تكتب : معه .

مع = مختصر كلمة المعتبر ، وقد تكتب : معه .

معا = كنز جامع الفوائد وتأويل الآيات الظاهرة ـ معاً ،لكون أحدهما مأخوذاً من الآخر ـ والتأويل للشيخ شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي ـ تلميذ الكركي ـ .

وقد يرمز له بـ : كنز . كما مرّ .

معا = معاني الأخبار في الحديث ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له بـ : مع ، كما مرّ .

معتبر = المعتبر ـ في الفقه ـ ؛ للمحقّق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن (٦٠٢ ـ ٦٧٦ هـ) .

ولا يعدّ رمزاً ، وإن قيل بذلك .

ويرمز له عادة بـ : بر ،أو :مع ، كما مرّ .

معد = محمد بن مسعود ؛ مشترك بين أكثر من واحد ، ويعرف بالقرائن .

والمراد منه في علم الرجال ، العياشي ، انظر : شي وعش .

وقد يكتب : معر .

---

(١) فوائد مختلفة لأبواب فقهية متفرقة تحت عنوان (لمع)، مصدّرة بمقدمة ومرتبة على (١٩) باباً ، جمعت من قبل أحد تلامذته ولعلّه الشيخ زين الدين علي بن فضل بن هيكل الحلي .

مع صد = جامع المقاصد في شرح القواعد ـ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ ـ ألّفه المحقّق الثاني نور الدين علي بن عبد العالي الكركي ، المتوفّى سنة ٩٣٧ أو ٩٣٨ هـ .
وقد يرمز له : مع ، خاصة .

معط = تجعل فوق كلمتين أو جملتين للدلالة على أنّ الثانية معطوفة على الأولى .

معي = مجالس المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .
وقد يرمز له بـ : مد .
وأحياناً : جا ، كما مرّ .
لاحظ : لي .

معـ = كتاب المعتبر .
والمشهور الرمز له بـ : مع .

معـ = كلمة المعتبر ، والأولى ما مرّ : مع .

معـ = المعصوم عليه السلام ، فيقال : المعـ ع .

معـ = معلول .

معـ = انظر : معد .

مق = مجالس الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ .
لاحظ : لي .

مق = المتفق عليه من الرجال .
وقد يرمز له بـ : م ، كما مرّ .

مق = مقدّمة صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) ، كذا رمز له ابن حجر في مقدمة التقريب ، وفي تهذيب التهذيب ١ : ٦ وغيرها .

مقا = مقاتل الطالبيين لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (٢٨٤ ـ ٣٥٦ هـ) .

مقـ = المقصود .

مقصـ = المقصود أيضاً .

مقصـ = المقصد ، ويفرق بينهما بالسياق .

مك = للقرّاء المكيين : انظر : شا .

مك = كون الآية مكية ، ويكتب غالباً : ك .

مل = الكامل ـ في التأريخ ـ ؛ لابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكرم الشيباني الجزري (٥٥٥ ـ ٦٣٠ هـ) ، مرتب على السنين ، بلغ فيه إلى عام ٦٢٩ هـ .
وقد يرمز له بـ : ك ، كما مرّ .

ملا = الملاحم والفتن ؛ لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن أبي جمهور القمي ، عمّر مائة وعشر سنوات ، يروي عن الإمام أبي الحسن

علي بن موسى الرضا عليهما السلام . ويقال له : الملاحم الكبيرة ؛ وهو من مصادر البحار .

ملهو = الملهوف على قتلى الطفوف - المعروف باللهوف على قتلى الطفوف - ؛ للسيد جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحلي ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
ويرمز له نادراً بـ : مكهو .

مم = ممنوع ، وقد يرمز له بـ: م .

م . . .م= مقدم ومؤخر توضع على الكلمة او الكلمات اشارة الى الخطأ في تقديمها وتأخيرها، نظير
خ . .ق، و: خ . . .م

ممه = ممتنعه أو ممنوعة .

مكا = مكارم الأخلاق ومعالم الأعلاق ؛ لأبي نصر رضي الدين الحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي - ابن صاحب مجمع البيان في تفسير القرآن المتوفّى سنة ٥٤٨ هـ - من أعلام المائة السادسة .

مكا = مكارم الآثار (في تراجم العلماء والعرفاء والحكماء والشعراء والسادات) للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الأصفهاني ، المتوفّى سنة ١٣٠٨ هـ .

مكهو = كتاب الملهوف على أهل الطفوف ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
ولعلّه : ملهو - كما مرّ .

مل = كامل الزيارات - في الدعاء - ؛ لأبي القاسم جعفر بن محمد بن جعفر القمي ابن قولويه ، المتوفّى حدود سنة ٣٦٩ هـ .

مل = أمل الآمل - في التراجم - ؛ للشيخ الحر العاملي محمد بن الحسن المشغري ، المتوفّى سنة ١١٠٤ هـ .
وقد يرمز له بـ : ح مل . ولعل الحاء رمز للحر نفسه ، أو بمعنى صاحب .

من = منتهى المطلب في تحقيق المذهب - في الفقه - ؛ للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

والمشهور : هي .

من = توضع فوق الجملة الزائدة التي يراد حذفها .

من = منتهى الآمال (في تواريخ النبي

والآل) للشيخ عباس بن الشيخ محمد رضا القمي النجفي المتوفّى سنة ١٣٥٩ هـ .

منا = مناقب ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي (٥٠٨ ـ ٥٩٧ هـ) ، له عدة كتب باسم المناقب،ولا أعلم أنّ الرمز لأيّها ؟

من . . . **إلى** = علامة زيادة ما بينهما ، سواء كان كلمة أو جملاً ، وكلمة (إلى) تدلّ على نهاية الزيادة أو السقط .

منتخب = منتخب البصائر ـ من بصائر الدرجات للشيخ محمد بن الحسن الصفار ، المتوفّى سنة ٢٩٠ هـ : للشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد الأول محمد بن مكي ، المتوفّى سنة ٧٨٦ هـ . وهو من مصادر البحار .

والمشهور : خص ، كما مرّ .

منتهى = منتهى المقال في أحوال الرجال ؛ للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري (١١٥٩ ـ ١٢١٥ أو ١٢١٦ هـ) .

وقد يرمز له : ل ، كما مرّ .

منثو = تفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور ؛ لجلال الدين السيوطي (٨٤٩ ـ ٩١١ هـ) .

منـر = من ملحقات المصنّف ، أو من حواشيه على مطالبه . توضع غالباً في آخر الحواشي .

منهـا = المنهاج ، وجدته في بعض المصنّفات المتأخرة في الحديث ولم يعيّنه ، وبهذا الاسم أكثر من مائة مصنّف .

منهج = منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال ـ الرجال الكبير . ؛ للميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ .

وقد يرمز له : ج ، كما مرّ،أو : هج ، كما سيأتي[١] .

منيه = منية المريد في آداب المفيد والمستفيد ؛ للشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥/٦ هـ) ، كذا عدّ رمزاً .

مـر = دلائل الإمامة ؛ للشيخ أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي (٢٢٦ ـ ٣١٠ هـ) ، ويسمى بـ : المسترشد أو مسند فاطمة سلام الله عليها ، وقيل هما اثنان .

مـر = العلامة الحلي ، جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن

---

(١) ورمز في عيون الرجال : ٤ ، لتلخيصه : تلخيص ، وهو ليس برمز ولا عام .

علي بن المطهر (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ).
وقد يرمز له بـ : عل ، كما مرّ .

مر = مختصر كلمة العلّامة .

مر = للمراسيل من صحيح أبي داوود ؛ عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي ، المتوفّى سنة ٣١٦ هـ . كذا في تهذيب التهذيب ١ : ٦ وغيره .

مر = العلامة ، فيقال : مه الحلي .

مر = ملحق في هامش الأصل ، نظير : منر .

مهج = مهج الدعوات ؛ للسيد ابن طاووس رضي الدين علي بن موسى بن جعفر ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

مهجر = كشف المحجّة لثمرة المهجة ؛ للسيد أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

مؤ = المؤمن ؛ للشيخ الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي ، من أصحاب الإمام الرضا والإمام الجواد والإمام الهادي عليهم السلام ، وهو من الأصول الأربعمائة .

مو = للنبي موسى عليه السلام ، كذا قيل .

مي = منية النعماني ، وقد تعجّب المرحوم الجد - قدس سرّه - من ذلك، حيث لا يوجد كتاب بهذا الاسم من كتب الأخبار كي يرمز له بذلك .

مي = مسند الدارمي ؛ لعبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل التميمي السمرقندي (١٨١ - ٢٥٥ هـ) ، من كتب الحديث عند العامة .
وله الجامع الصحيح ، ويقال له : سنن الدارمي .

* * *

ن

ن = عيون أخبار الرضا عليه السلام ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ . وقد يرمز له بـ : عيو ، كما مرّ .

ن = يرمز لأصحاب الإمام الحسن بن علي المجتبى عليهما السلام ، من رجال الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ـ رحمه الله ـ المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

كذا في الرجال الكبير ومنتهى المقال ونقد الرجال وغيرهما .

انظر : سن .

ن = مختصر كلمة البيان .

ن = الأركان في دعائم الدين ؛ للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفّى سنة ٤١٣ هـ .

ن = البيان ـ في الفقه ـ ؛ للشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) .

ن = نخبة المقال في علم الرجال ؛ للسيد حسن بن الرضا البروجردي الحسيني (١٢٢٨ ـ ١٢٧٦ هـ) ، تلميذ صاحب الجواهر .

طبع بعنوان : زبدة المقال .

ن = للنسائي ، أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢٥١ ـ ٣٠٣ هـ) ، أحد أصحاب الكتب الستة في الحديث عند العامة .

ولسننه : س ، كما مرّ .

ن = ميزان الإعتدال في الرجال ، للذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ المتوفّى سنة ٧٤٨ هـ .

ن = شهر رمضان ، والمشهور : مض ، كما مرّ .

ن = بيان ، علامة توضع بعد الحديث إن احتاج إلى بيان ، كما في الحبل المتين للشيخ البهائي ، وغيره .

ن = نسخة بدل .

والمشهور الرمز له بـ : خ . ل ، كما مرّ .

ولعل المراد منها نسخة خاصة .

ن = الحديث الحسن ، بذا رمز له في منتقى الجمان .

والمشهور : ح .

ن = انظر .

نا = ناسخ التواريخ ، لميرزا محمد تقي الكاشاني المعروف بـ : سپهر

(لسان الملك) (مستوفي الديوان) المتوفّى سنة ١٢٩٧ هـ .

نا = حدّثنا .

نبه = نزهة الناظر في تنبيه الخاطر ـ وفي نسخة : الخواطر ـ المعروف بمجموعة ورّام ـ لورّام بن أبي فراس ، المتوفّى سنة ٦٠٥ هـ .
وقد يرمز له بـ : نزه ، كما سيأتي .

نثر = نثر الدرّ ، لأبي سعيد منصور بن الحسن بن الحسين الآبي ـ تلميذ شيخ الطائفة الطوسي محمد بن الحسن ـ . وقد توفي أبو سعيد سنة ٤٢١ هـ ، وقيل توفي سنة ٤٣٢ هـ .

نجم = كتاب النجوم ؛ لأبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .
وهو من مصادر البحار .

ن . خ = نسخة بدل ، رمز نادر .

نر = كتاب زيد النرسي . ويُعدّ كتابه من الأُصول الأربعمائة ، وهو ممن روى عن الإمام الصادق والإمام الكاظم عليهما السلام .
ويرمز له أيضاً بـ : نس .

نزه = نزهة النواظر وتنبيه الخواطر ـ في الترغيب والترهيب والمواعظ ـ المعروف بمجموعة ورّام ؛ لأبي الحسين ورّام بن أبي فراس بن حمدان ـ المتوفّى سنة ٦٠٥ هـ ـ من ذراري مالك الأشتر ـ رحمه الله ـ .
وقد يرمز له : نبه ، كما مرّ .

نس = كتاب زيد النرسي ، ويرمز له بـ : نر كما مرّ . وقد يراد به كتاب زيد الزراد، وكلاهما من الأُصول الأربعمائة .

نس = سنن النسائي ، أحمد بن شعيب (٢٥١ ـ ٣٠٣ هـ) .
والمشهور الرمز له بـ : ن ، كما مرّ .

نسائي = سنن النسائي ، أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢٥١ ـ ٣٠٣ هـ) .
والمشهور الرمز له بـ : ن .
انظر : (س) و (نس) .

نسخه = في نسخة ، وغالباً يرمز لها : خ . ل .

نش = أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين .
والمشهور الرمز له بـ : عين .

نص = كفاية الأثر في النصّ على الأئمة الاثني عشر ؛ للشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي القمي ـ من تلامذة الشيخ الصدوق ـ من أعلام القرن الرابع الهجري . وهو من مصادر البحار .

نص = كل ما ورد في كتاب المؤلّف من

دون تغيير سواء كان نثراً أو شعراً أو حديثاً ، أو غيرها . ويشكل عدّه رمزاً .

نع = المقنع - في الفقه - ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

نع = لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ) ، صاحب كتابي حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ومعرفة الصحابة وغيرهما .

نقد = نقد الرجال - المعروف برجال المير مصطفى التفريشي - كان مؤلّفه حياً سنة ١٠٤٤ هـ .

وقد يرمز له بـ : قد ، كما مرّ .

نم = نسلم ، من الرموز الفلسفية ، وغالباً ما يسبق بـ لا ، كما مرّ .

نها = النهاية في مجرد الفقه والفتاوى ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز له بـ : يه ، كما سيأتي .

نهايه = البداية والنهاية ، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي إسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي ، المتوفّى سنة ٧٧٤ هـ .

نهج = نهج البلاغة ؛ جمع السيد محمد بن الحسين بن موسى الرضي ، المتوفّى سنة ٤٠٦ هـ [١] ، وعدّ هذا والذي قبله رمزاً مسامحة .

نو = نوادر الراوندي ، السيد ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله (هبة الله - عبد الله) الحسيني الراوندي الكاشاني ، المتوفّى سنة ٥٧٣ هـ . وهو من مصادر البحار .

نو = تفسير نور الثقلين ؛ للشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي ، المتوفّى سنة ١١١٢ هـ .

ني = غيبة النعماني ، لمحمد بن إبراهيم بن أبي جعفر ، راوية الشيخ محمد بن يعقوب الكليني المتوفّى سنة ٣٢٨ هـ .

وقد يرمز له نادراً بـ : غي ، كما مرّ .

* * *

---

(١) يرمز بـ : نهج ، خ لقسم الخطب من نهج البلاغة ، ويرمز بـ : نهج ، ر لقسم الرسائل منه ، وبـ : نهج ، ح لقسم الحكم منه .

هـ

ه = أي عن أحد المعصومين عليهم السلام .

ه = ابن ماجة ـ رمز له السيوطي في الجامع الكبير والصغير ـ وهو أبو عبد الله محمد بن يزيد الربعي القزويني (٢٠٩ ـ ٢٧٣ هـ) . له السنن وهو أحد الكتب الستة المعتمدة عند العامة،وقد تكتب : هـ.

لاحظ : جه .

ه = النهاية ، للشيخ الطوسي، كذا رمز لها المحقّق في المعتبر . وغيره .

انظر : نها ، و : يه .

وقد تكتب : هـ .

ه = مسند أحمد بن محمد بن حنبل المروزي البغدادي (١٦٤ ـ ٢٤١ هـ) إمام الحنابلة . كما في تجريد أسماء الصحابة : ١ / المقدمة ب ، وهو نادر .

ه = من ملحقات المصنّف ، نظير : منه .

ه = دائرة صغيرة ـ حلقة كالهاء ـ علامة الساكن في العروض . وللمتحرك : ١ .

ه = ويقال لها الصفر ، توضع اول الزيادة من الكتاب وآخره لتشعر بخلو ما بينهما من الصحة ، انظر الفوائد .

هـ = السنة الهجرية ، فيما إذا جاء العدد .

هـ = نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ؛ لعلي بن أحمد بن أحمد القلقشندي ، المتوفّى سنة ٧٩٠ هـ .

هـ = هامش ، ويأتي بعده رقم غالباً .

هـ = انتهى .

ها = لحديث روي عن الإمام علي بن محمد الهادي عليهما السلام[1] .

هى = منتهى المطلب ، راجع : هي .

هب = مختصر تذكرة الذهبي ، لاحظ : مخهب .

هب = للبيهقي ـ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي (٣٨٤ ـ ٤٥٨ هـ) في « شعب الإيمان » ـ قاله السيوطي في مقدمة الجامع ، وحكاه القاسمي في القواعد : ٢٤٤ وغيرهما .

وقد يرمز له بـ : ق ، كما مرّ .

---

(١) وجعله في عيون الرجال : ٤ ، للإمام الهادي عليه السلام خاصة .

هبير = الرسالة الذهبية ـ المعروفة بطب الإمام الرضا عليه السلام ـ منسوبة لثامن الحجج الإمام علي بن موسى الرضا صلوات الله وسلامه عليهما .

هج = منهج المقال ـ الرجال الكبير ـ ؛ للميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي ، المتوفّى سنة ١٠٣٨ هـ .

والمشهور الرمز له بـ : منهج ، وليس رمزاً .

هجر = السنة الهجرية ، والمشهور : هـ .

هد = الهداية الكبرى ـ في الفضائل والمناقب ـ ، لأبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي المتوفّى سنة ٣٣٤ هـ .

هد = الهداية ؛ للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

وقد يرمز له بـ : لهد ، كما مرّ .

أو : ير ، كما سيأتي .

هر = جواهر الفقه ، للقاضي ابن البراج الشيخ عبد العزيز بن نحرير (بحر) الشامي الحلبي، المتوفّى سنة ٤٨١ هـ .

هر = جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام ؛ للشيخ محمد حسن النجفي ، المتوفّى سنة ١٢٦٦ هـ .

هـ . ش = السنة الهجرية الشمسية = ش .

هـ ش = السيرة النبوية ، لابن هشام عبد الله بن هشام بن أيوب ، المتوفّى سنة ٢١٣ هـ ، كما في مفتاح كنوز السنة .

هف = هذا خلف ، وهو اصطلاح منطقي فلسفي وكلامي .

هـ . ق = السنة الهجرية القمرية .

هق = للبيهقي في سننه ـ قاله السيوطي وغيره ـ وهو أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (٣٨٤ ـ ٤٥٨ هـ) ، له السنن الكبرى والسنن الصغرى وغيرهما .

هليلجر = الرسالة الأهليلجية برواية المفضل بن عمر عن الإمام الصادق عليه السلام ، وهي مناظرة للإمام الصادق عليه السلام مع الهندي في معرفة الله سبحانه وتعالى ، وعدّها العلاّمة محمد باقر المجلسي من مصادره في البحار .

هما = لكل حديث روي عن الإمام محمد بن علي الباقر ، والإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام .

هما = يرمز للشيخ ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي المتوفّى سنة

١٠٣٨ هـ . والفاضل المير مصطفى التفريشي كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ ـ صاحب كتاب نقد الرجال ـ المتعاصرين .

هي = منتهى المطلب ـ في الفقه ـ ؛ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف بن علي ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ ، كما في مكاسب الشيخ مرتضى الأنصاري .

وقيل : هىٰ ـ بالألف المقصورة ـ ، وهو الظاهر .

وقد يرمز له بـ : تهي .

وقد يراد به : منتهى الوصول إلى علمي الكلام والأصول له قدّس سره .

* * *

و

و = ورقة .

و = توضع بعد رقم الصفحة المخطوطة بمعنى وجه الورقة الأصل ، كما تعارف عليه المحققون المعاصرون ، مقابل : ظ ، أي ظهرها .

و . هـ . م = وهو المطلوب ، رمز رياضي تعورف أخيراً في كتب المنطق .

و ي = حاوي الأقوال (في أحوال الرجال) للشيخ عبد النبي بن الشيخ سعد الجزائري الغروي الحائري المتوفّى في سنة ١٠٢١ هـ .

* * *

ي

ي = لأصحاب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ـ رحمه الله ـ . المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
كذا في الرجال الكبير ومنتهى المقال ونقد الرجال وغيرها .
وقيل يرمز لأصحاب الإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام ، وليس بشيء .
وقد يرمز له بـ : لي .

ي = لحديث روي عن الإمام الحجّة المهدي عجّل الله تعالى فرجه الشريف .

ي = ذكرى الشيعة ـ في الفقه ـ للشهيد الأوّل محمد بن جمال الدين مكي العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ) ولعلّه بالألف المقصورة .
والمشهور : كرىٰ .

ي = راجع رمز : خ .

ي = الآية .

ي = باب رفع اليدين من كتاب صحيح البخاري لمحمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) قاله غير واحد .

يا = حاوي الاقوال (في معرفة الرجال) للشيخ عبد النبي الجزائري ،
انظر: أو

يب = تهذيب الأحكام ؛ للشيخ الطوسي محمد بن الحسن ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .
وقد يرمز له بـ : تهذ ، وهو نادر .

يب = تهذيب الأحكام ـ في الفقه ـ ؛ للعلّامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ) .

يب = تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر، المتوفّى سنة ٨٥٢ هـ .

يبين = التهذيبين، وهما كتابا ـ تهذيب الأحكام والاستبصار ـ ؛ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

يج = الجرائح ؛ للشيخ قطب الدين أبي الحسن سعيد بن هبة الله الراوندي ، المتوفّى سنة ٥٧٣ هـ .

يخ = يخلو ، من الرموز الفلسفية ، وغالباً ما يسبق بـ : لا ، كما مرّ .

يج = الخرائج ؛ وهو أيضاً للشيخ قطب الدين .
وقيل : يرمز لكليهما ـ الجرائح والخرائج ـ : يج [١] .
والمشهور الرمز لهما بـ : ئج .

يد = التوحيد ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .
وقد يرمز له بـ : تو ، وهو الأشهر .

ير = التحرير (تحرير الأحكام الشرعية) ـ في الفقه ـ ؛ للعلاّمة جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ) .

ير = السرائر ـ في الفقه ـ ؛ لابن إدريس محمد بن أحمد بن إدريس العجلي الحلي ، المتوفّى سنة ٥٩٨ هـ ، ولعل هذا تصحيف .
والمشهور الرمز له بـ : ئر ، كما مرّ .

ير = بصائر الدرجات ؛ لمحمد بن الحسن الصفار القمي ، المتوفّى سنة ٢٩٠ هـ ، عند البعض ، وعند آخر : بصا .

(١) يعتقد الشيخ الأميني في الغدير أن اسم كتاب الراوندي هو : الجوامع والجوانح ، وقراءة الخرائج والجرائح غلط شائع .

والمشهور الرمز له بـ : ئر ، كما سبق .

يضمـ = يظهر ، كذا ، والظاهر : يظهـ .

يع = الشرايع (شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام) ؛ للمحقّق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي (٦٠٢ ـ ٦٧٦ هـ) .
وقد يرمز له بـ : ئع ، كما مرّ .

يعمـ = الذريعة إلى تصانيف الشيعة ؛ للشيخ محسن المعروف بآغا بزرك الطهراني ابن الشيخ محسن بن علي ، ولد في ١١ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ وتوفي في عام ١٣٨٩ هـ .
انظر : ذ .

يف = الطرائف ؛ للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ، المتوفّى سنة ٦٦٤ هـ .

ي فظ = أي بتفاوت يسير في اللفظ .

يق = يقال .

يقصـ = يقصد .

يل = الفضائل ؛ لأبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل القمي ، من علماء القرن السابع الهجري . وهو من مصادر البحار .

ين = لأصحاب الإمام الحسين بن علي عليهما السلام من رجال الشيخ

محمد بن الحسن الطوسي المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ ، كذا في الرجال الكبير للأسترآبادي ، انظر رمز : سين .

ين = لكتابي الحسين بن سعيد ، أو لكتابه ونوادره ، وهو ابن حماد بن سعيد الأهوازي الكوفي ، من أصحاب الإمام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام ، وهو من مصادر البحار .

ين = لأصحاب الإمام علي بن الحسين عليهما السلام ، من رجال الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ـ رحمه الله ـ المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ ، كذا في الرجال الكبير ، انظر : سين[١] .

ين = لحديث روي عن الإمام علي بن الحسين عليهما السلام .

يه = مختصر كلمة النهاية .

يه = من لا يحضره الفقيه ؛ للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، المتوفّى سنة ٣٨١ هـ .

ويقال له أحياناً : فقيه أو : قيه .

وجعله في عيون الرجال : ٤ ، لهما معاً [٢] .

يه =للشيخ الصدوق محمد بن بابويه ـ خاصة ـ المتوفّى سنة ٣٨١ هـ ، كما في رجال ابن داوود ، ولم أعرف من تبعه .

لاحظ : ق .

يه = النهاية ـ في الفقه ـ ؛ لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفّى سنة ٤٦٠ هـ .

وقد يرمز له بـ : نها ، كما مرّ .

لاحظ : ه .

يه = نهاية الأحكام ـ في الفقه ـ ؛ للعلاّمة الحلي الحسن بن يوسف ، المتوفّى سنة ٧٢٦ هـ .

وقد يكتب : يه الأحكام [٣] .

يه = نهاية اللغة ؛ لابن الأثير الجزري مجد الدين أبي السعادات

---

(١) وجعله في عيون الرجال رمزاً له سلام الله عليه دون أصحابه .

(٢) جاء في رجال الوسيط (تلخيص المقال في = تحقيق الرجال) للميرزا محمد الاسترآبادي ـ نسخة خطية عندنا تاريخها سنة **١٠٩٢ هـ** مانصه : . .ولكتاب من لايحضره الفقيه (يه)، وللعلامة بعد المنقول بلا عاطف وبالعاطف لما بعدها.

(٣) في الكتب التي رمزت لكتاب « من لا يحضره الفقيه » بـ : يه رمزت لكتاب « نهاية الأحكام » بـ : يه الأحكام ، كما في كتاب « رياض المسائل » للسيد علي الطباطبائي .

وقد يرمز لهما معاً بـ : يه ، هناك وفي غيره ، ويعرف ذلك بالقرائن والسياق . ولو كان هذا الرمز في الأصول أريد به كتاب النهاية في الأصول للعلاّمة الحلي ـ قدّس سره ـ .

المبارك بن محمد (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ) .

يه = الهداية ـ في فقه الصلاة ـ لابن فهد الحلي جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين الأسدي ، المتوفّى سنة ٨٤١ هـ .

وقد يراد به نادراً « هداية الأُمة إلى أحكام الأئمة » للمحدّث الحر العاملي محمد بن الحسن (١٠٣٣ ـ ١١٠٤ هـ) منتخب من كتابه وسائل الشيعة .

يه = أبو حنيفة ، انظر : فه .

يه = انظر رمز ، هد .

* * *

القسم الثاني

العلامات الرمزية

... = (ثلاث نقط في صف واحد) توضع تحت الحرف أو فوقه ، تشير إلى إهمال ذلك الحرف .

: = تنقيط الحرف من أعلى وأسفل ، يدلّ على أن الكلمة تقرأ بالإهمال والاعجام معاً .

∵ = يوضع على الكلمة دالاً على قراءتها بالإهمال .

⁙ = توضع في آخر السطر أو الصفحة دالة على ملئ الفراغ الذي لا يسع الكلمة التالية له .

..... = (خط منقط غير متصل) ، يدلّ على بياض في الأصل الذي كتب عليه الكتاب المخطوط .

∴ = من رموز التجويد علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر نحو : ذلك الكتاب لا ريب∴ فيه∴ هدى للمتقين(١) .

(١) انظر رمز : حـ ، و ، م (ميم صغيرة) ، ك ، كـ ، ونظائرها في القسم الأول ـ الأحرف الرمزية ـ إذ أنها ترتبط بهذه العلامات .

(*) = إشارة إلى تكرر حاشية أخرى على نفس الأصل ـ المتن ـ .

⌒o = تستعمل فوق الحواشي الصغيرة ، وغالباً الحواشي التي تكون بين الأسطر للإشارة إلى أن هذه لصاحب الحاشية الكبيرة الموجودة في هوامش الكتاب .

⊕ = تستعمل في موضع تكون الحاشية في الصفحة السابقة أو اللاحقة .

ـٌـًـٍ : = علامة التنوين للحركات الثلاث، تكتب على الآية علامة لزوم إظهار تنوينها .

ـُـٌـٍ : = تتابع العلامات مع تشديد الحرف التالي يدلّ على ادغامه ، نحو : غفوراً رّحيماً ، وتتابعها مع عدم التشديد يدلّ على الإخفاء نحو : شهابٌ ثاقبٌ ، وعليه فتركيب الحركتين بمنزلة وضع السكون على الحرف ،وتتابعهما بمنزلة تعريته عنه .

ـٓ = علامة المدّة ، توضع على الحرف القرآني علامة لزوم مدّه مداً زائداً

على المــد الأصلي الـطبيعي [١] ، وقــد فصّــل الكــلام فيــه في فــن التجويد .

ـ١ = نصف دائرة لفوق وفيها رقم ـ توضع فوق كلمة لها حاشية ، وهكذا سـائر الأعـداد ، وترتّب الحـواشي بتـرتب الأرقام .

٭ = قوس وسطـه نجمة ـ يـوضع فـوق كلمـة لها حـاشيـة ، فتـوضـع هـذه العـلامة في بـداية تلك الحـاشيـة ، وغالباً ما توضع فيما لو أراد المحشّي نقل كلام ناقض للأصل ومناقشته .

○ = الـدائرة المغلقـة التي في جـوفهـا رقم بعد الآيات القرآنية تـدل بهيئتها على انتهاء الآية وبـرقمها على عـدد تلك الآية من تلك السورة ولا يجـوز وضعها قبل الآية كما هو واضح .

ہ = وضع نقطة مـدورة مسدودة الـوسط فـوق الهمـزة الثـانيـة ، نحـو قـولـه تعــالى : ﴿ ءأعجمي ﴾ يـدل على تسهيلهــا بين بين، أي بـين الـهمــزة والألف .

ہ = الصفـر المستـديـر ، يـوضــع في الكتابة القرآنية على أحـرف العلة ، ليدلّ على زيادة ذلك الحرف وعـدم جواز النطق بـه ، لا في الوصـل ولا في الوقف .

0 = ويقال لها الصفر، توضع اول الزيادة من الكتاب وآخره لتشعر بخلو ما بينهما من الصحة .

٥ = الصفـر الصغير المستـطيـل القـائم يوضع في الكتابة القرآنية فـوق ألف بعـدها متحـرك ليـدلّ على زيـادتهـا وصـلاً لا وقفـاً ، نحــو : أنـا خيــر منه [٢] .

○ = دائــرة صغيـرة للفصــل بين كــل كلامين أو حديثين . .

● = (دائرة صغيرة مملوءة) توضع أول الزيادة من الكتاب وآخرهـا ، فتشير إلى خلو ما بينهما من الصحة .

(⋯) = (دائـرة منقوطـة الـوسط أفقيـاً) تشيـر إلى أن الـدائـرة التي رسمت على غفلة وان الحــديـث أو الآيــة مستمـران ، هــذا عنـد من لا يجـوز الكشط والحـك من النسـاخ ، وقـد

(١) وضع في بعض المصاحف علامة المدة على ألف محذوفة بعـد ألف مكتوبـة مثل : آمنـوا ، وهو غلط عنـد بعض،وأبـدلـوهـا بـالهمـزة وألف بعدها : ءامنوا .

(٢) لم يوضع هذا الرمز في الكتابـة القرآنيـة فيما لـو كـانت الألف التي بعدهـا ساكن ، نحـو : أنا النذير ، وان كـان حكمها مثـل التي بعدهـا متحــرك في انها تسقط وصـلاً وتثبت وقفــاً ، لعدم توهم ثبوتها وصلاً .

تكتب هكذا : ⊖

⊕ = (دائرة فيها مربع) تدلّ على أن موضع الحاشية في الصفحة السابقة أو اللاحقة .

◠ = ○ = توضع بين الحديثين هذه الدائرة مغلقة أو مفتوحة للفصل بين أحدهما ، أو لتمييز أحدهما عن الآخر ، ولئلا يحصل التداخل كما تعارفه المحدثون ، بدل : ح - الحيلولة ـ عند القدماء .

وقيل : توضع للفصل بين كل كلامين مستقلين ، نظير النقطة ورأس السطر .

وقد توضع آخر البيت عند شرحه شرحاً دمجياً علامة لانتهاء البيت .

◡ = نصف دائرة ـ يحوق بها الكلام علامة كونه محذوفاً ، نظير ما إذا ضرب فوق لفظ بخط أو غيره .

✱ = (دائرة صغيرة متعددة الرؤوس) ، تدل على تكرر الحاشية على المتن الواحد ، وقد يرمز لها بأمور أخر .

○ ○ = (حصر الكلمة أو العبارة بدائرتين صغيرتين) يدلّ على خطأ ناشىء من زيادة بعض الكلمات ، وقد تحصر العبارة بين قوسين ـ نصف دائرة صغيرة ـ .

ـ = يوضع على أول الجملة علامة لبداية الشرح .

وقد يوضع على كلمة علامة أنها أول الكلام أو السطر أو مبدأ رواية أو عنوان أو غير ذلك . أو يدل على أن ما تحته هو المتن وغيره هو الشرح له .

ـــ = يوضع فوق كلام للدلالة على أن ما تحت الخط هو الأصل في الكتاب وان ما عداه شرح له .

ـــــ = يوضع ليدل على وجود حاشية .

ـــ = علامة على أنَّ ما تحتها بداية كلام مهم .

ـــ = إشارة إلى حاشية .

ــــــ = (خط أفقي) يوضع فوق الحرف دالاً على إهماله .

ــــــ = (خط أفقي) يوضع فوق الكلمة أو الكلمات مخالطاً رؤوسه دالاً على الضرب والمحو ، ويقال له : الكشط أيضاً ، أو الشق ، أو النشق ، بأن ينفي ما ليس من أصل الكتاب بالضرب عليه .

ـــــ = خط أُفقيّ ، يوضع فوق الآية ليدلّ على موجب السجدة .

← = بمعنى راجع

┌──┐ = (خط معكـوف الـطرفين) يـدلّ على وجـود خــطأ نـاشىء من زيادة بعض الكلمات .

═╛ = (علامة مسـاواة كبيرة عليهـا خط معـطوف لأحد الجهتين) لتـدل على مـوضــع بـدايــة السقط في الســطر ، والخط الـمعــطوف إلـى الجهـة التي كتبت فيهـا الحـاشيـة أو اللحق .

/ = (خط مائل) يوضع للفصـل بين كل كـلامين أو حـديثين نـظيـر الـدائـرة الصغيرة .

۩ = تــوضـع بعــد الآيــة التي فيهــا موضع السجدة .

◊ = تـوضـع النقـطة الخـاليــة الـوسط المعيّنـة الشكل تحت الحـرف لتدل على إمالة الفتحة إلى الكسرة وإمالة الألف إلى الياء في مثل :

بسم الله مجريها ، وكانوا يضعـونها دائـرة حمـراء فلمـا تعسّـر ذلـك في المـطابـع عـدل إلى هـذا الشكــل المعين .

◇ = عـلامـة الاشمـام ، تـوضـع هـذه النقـطة فوق آخـر الميم قبـل النـون المشدّدة علامـة الاشمام ، أي ضمّ الشفتين كمن يـريد النـطق بضمة ، إشـارة إلى أنّ الحـركـة المحـذوفـة ضمة ، من غير أن يظهر لـذلك أثـر في النطق ، كقوله تعالىٰ : ﴿ **ما لك لا تأمنّا على يوسف** ﴾ .

؟ = عـلامة السؤال تـوضـع على رقم أو تـاريخ دلالـة أنه غيـر ثـابت ، انـظر الفوائد .

= = للمعنى المساوي ، أو للإرجاعات الكاشفة في الأسمـاء المترابـطة كما في معجم رجال الحديث .

أو بمعنى انـظر = راجع ، كـذا في كثير من المعاجم الرجاليـة الحديثـة كالاعلام للزركلي .

⊙ = (نقـطة الدائـرة) توضـع بعد كـل كلام يفرغ من مقابلته نظير بلغ .

(= الشكلة الصغيــرة كـالهــلال ، من رمــوز الضبط في الكتب الخـطيــة لضبط الحــروف المهمـلة : ح د ، ر ، س ، ص ، ط ، ع . . إلــى آخره .

⁂ = تـوضع بين كـل شـطر وعجـز من الابيـات الشعريـة التي تكتب بشكل مدموج .

ω = (شدّة كبيرة) توضع على الحرف الأول عـلامـة ادغـامـه في الحـرف الآخر من نهاية الكلمة السابقة .

ء = (همزة صغيرة) فوق الحرف أو تحته ، يدل على إهمال ذلك الحرف عند بعض النساخ .

ب = (خط منحني لفوق) يوضع على الحرف ليدل على إهماله .

√ = علامة تصحيح ، توضع في الحاشية .

* = علامة توضع لتدل على ابتداء ربع الحزب ، وإذا كان أول الربع أول السورة فلا توضع .

ص = توضع على الكلمة إشارة إلى وجودها هنا .

( ) = توضع في أول وآخر المنقول من نص الكتاب في الشرح .

صح = إشارة إلى حاشية .

عـ = إشارة إلى حاشية .

= = (أكبر من علامة المساواة المتعارفة) توضع في الفراغات بين الكلمات علامة عدم وجود السقط بينها وارتباط الكلمات مع بعضها .

= توضع فتحتان فوق بعض الأرقام (١" ، ٢") للدلالة على أنّ الرقم يراد به اسم العدد منوناً فيقال : أولاً ، ثانياً . . . إلى آخره .

٣ = يراد به أبو داود والترمذي والنسائي ، كما ذكره السيوطي في جامعيه ، وغيره عنه . رمز به في كتب الحديث عند العامة .

٤ = يراد به الثلاثة السابقون مع ابن ماجة ، كما نصّ عليه السيوطي في جامعيه ، وابن ماكولا في الإكمال ١ : ١٤٩ ، وغيرهما.

ه = علامة رأس مطلب أو فصل أو سطر .

٧ = (سبعة منفرجة) ، توضع فوق الحرف أو تحته لتدلّ على إهمال الحرف أو الشدّة والفتحة في الكتابة المغربية .

٨ = (ثمان منفرجة) ، توضع فوق الحرف لتدلّ على حركة الضمة أو الشدة في الكتابة المغربية ، وقيل الكسرة أيضاً .

١٢ = وضع هذا الرقم تحت بعض الحواشي الخطية ، وقد حكي لي عن الشيخ آغا بزرك الطهراني ـ رحمه الله ـ أنّه بمعنى كون صاحب الحاشية إمامياً إثنا عشريا ، إلاّ أنّه وجدت حواشي تنقض عليه ، كحواشي تأييدية لصاحب سنن النسائي وغيره .

الإشارات

بسم الله الرحمن الرحيم

قد سبق منّا ـ في الفوائد ـ بيان معنى الإشارة لغة واصطلاحاً وما يميزها عن الرمز ، وما نبغيه من هذه اللفظة ، وقد وجدنا أن لكل علم إشارات تخصّه وتعابير تحده ، ومصطلحات ـ غالباً ما تكون منقولة وقد ترتجل ـ وهي معروفة عند رواده غريبة بل وحشية عند غيرهم، وقد نجد بعضها تدوول برهة من الزمن أو نقل في أكثر من مصنف ثم هجر بعد ذلك ونسخ ، مما سبب غرابته على طلاب ذلك العلم فضلاً عن من سواهم .

ولا يسعنا قطعاً ـ وأنّى لمثلنا ذلك ـ وضع معجم لما نعرف اسمه من العلوم الإسلامية مع تشعباتها وتنوعها ، ولذا اقتصرنا على قسم من الإشارات المتداولة عند فقهاء الخاصة خاصة ، وعلماء الأصول والرجال والحديث والتفسير والفلسفة منهم مجملاً . مما يستعمل عند الفقهاء غالباً .

هذا ، وإن الإشارة تارة: تكون في مصطلحات ذلك الفن وتعاريفه وتعابيره

وأخرى: في اعلامه ورجالاته .

وثالثه : في كتبه ومصنفاته .

وقد سبق منّا تدوين رسالة مختصرة للقسم الأول من رسوم الفقهاء ومصطلحاتهم كقولهم : فيه نظر ، تأمل ، تدبر ، الأظهر ، الأولىٰ ، الأحوط ، الأشهر . . إلى غير ذلك .

والآن أودّ اعداد هذه الوجيزة في هذه العجالة لجمع جملة من أعلام الفقهاء وأساطينهم ممن يكثر نقل كلماتهم وتسرد أقوالهم ومصنفاتهم في الرسائل الفقهية والمجاميع العلمية وبتعابير مختلفة، مضيفين لهم نزراً يسيراً من أساطين المحدثين وأعلام الأصوليين وباقة من الرجاليين والمفسرين .

هذا ولا يمكن التعرض ـ فضلاً عن الاستيفاء والتقصي ـ لرجالات

الحديث والرواية وأصحاب الأئمة عليهم السلام ورواتهم وإن كانوا فقهاء ـ لو صحّ التعبير ـ لتكفل الموسوعات الرجالية بذلك . بل نتعرض لما سلف خاصة .

ثم الإشارات :

تارة تكون ألقاباً أوأوصافاً عامة، كشيخ الإجازة والأستاذ والجدّ والخال والمعاصر . . وغيرها مما هي أمور نِسْبِيَّة أو نَسَبِيّة أعرضنا عنها بعد كونها أموراً إضافية لا يمكن حصرها وعدّها إلا ما صار منها علماً بالغلبة ، كابن الشيخ وابن المفسر والأستاذ الأعظم وأستاذ المتأخرين وخليفة المرتضى وغير ذلك .

وأخرى يذكر الفقيه باسمه أو لقبه أو كنيته أو مصنفه مع الجهل ببقية خصوصياته ومميزاته .

فطوراً يذكر بلقب مفرد : كالمفيد والصدوق والمرتضى . . .

وأخرى بكنية وحدها : كأبي جعفر وأبي غالب وأبي علي . . .

أو مُصدراً بابن : كابن الجنيد وابن أبي عقيل وابن أبي جمهور . . .

أو بصيغة التثنية ـ له ولغيره ـ : كالصدوقين والقديمين والفاضلين . .

أو بصيغة الجمع : كالمتأخرين والحلبيين والشاميين . . .

أو بالعدد : كالثلاثة أو الأربعة أو الخمسة . . .

أو بالإضافة : كشيخ الطائفة وسيد المتأخرين وأستاذ الكل . .

أو بكتاب :ككاشف الغطاء أو اللثام أو صاحب الفصول . . .

أو مركباً تركيباً وصفياً : كالمحقق الثاني والفاضل الجواد والمقدس الأعرجي . . .

أو يختم بياء النسبة : كالقمي والصيمري والطوسي . . .

أو يصدر بلفظ السيد أو الشيخ أو الميرزا أو المير أو الحاج . . .

وهكذا .

وهذا ما أوليناه همنا وأجلنا فيه نظرنا .

وبعد كل هذا فقد قُمنا في هذا المعجم بطرح محاولة منهجية مبرمجة وابتدائية تُعين الباحث وترشد الطالب إلى معرفة الرجل من خلال ترجمته في مكان معلم بعلامة (*) بأبرز وأشهر ما عُرف به ، ثم ذكر الألفاظ المرادفة لما اشتهر به بعدها معلمة بـ (=) متعرضين ضمناً إلى أهمّ مصنفاته وما يكثر النقل عنه مع ذكر الرمز المتداول عليه لكل رجل أو كتاب ـ إن كان له رمز ـ مستعينين بالقسم الأول من البحث،وما مرّ علينا من الرموز وذلك بوضعه بين قوسين ، ثم توزيع المرادفات بارجاعات (:) بشكل مرتب على الحروف الهجائية ـ كالبحث السالف ـ .

هذا ونذعن سلفاً بعدم الاستيعاب والإحاطة أولاً ، وافتقار البحث لتتبع أوسع واستقراء أتمّ ثانياً ، واحتياجه لإرشادات وملاحظات الأعلام ثالثاً .

سائلين منه سبحانه أن يأخذ بأيدينا لمراضيه ورضاه ورضوانه .

وأن يتقبل من العاملين لخدمة شريعة سيد المرسلين وآله الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

* * *

ديباجة

يحلو لنا تعطير البحث بذكر جملة من الكنى والألقاب للمعصومين الأبرار سلام الله الملك العلام عليهم سواء ما جاء منها في أسانيد الروايات أو متون الأحاديث أو كلمات الفقهاء، ندرجها مجملاً ـ تبركاً ـ مع المراد منها فنقول :

إذا أطلق في الحديث قولهم قال : صلّى الله عليه وآله وسلّم ، أو صلوات الله عليه أو عليه السلام فالمراد به النبي الأكرم عليه وآله آلاف التحية والسلام، هذا ان لم تكن قرينة حالية أو مقالية على الخلاف .

وإن كان المراد غالباً من (عليه السلام) المعصوم صلوات الله عليه .

وكذا قولهم قال النبي أو المصطفى أو الرسول أو الخاتم أو طه أو يس . . وغير ذلك[١] .

وكنيته في لسان الروايات أبو القاسم[٢]، وسلم عليه جبرئيل عليه السلام بأبي إبراهيم سلام الله وصلواته عليه وآله .

وإذا قيل[٣] : الشيخ ، أمير المؤمنين ، الأمير ، الوصي ، المرتضى

---

(١) وله أسماء جمة بل له الأسماء الحسنى عند الله وفي كتب أنبيائه ولسان أوليائه وقد عدّ في المراقبات : ٢٥ : ستة وثلاثين منها ، وهي تنوف على ذلك بكثير ، انظر بحار الأنوار : ١٦/الباب السادس /٨٢ ـ ١٣٥ ، بصائر الدرجات : ١٥٠ ، مناقب آل أبي طالب ١/١٠٢ ـ ١٠٦ . وغيرها .

(٢) قال الشيخ الجد رحمه الله في الفوائد : ١/١٨٩ : . . وأبو القاسم كنية النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم والحجة (ع) ، إلا أنه يراد غالباً عند الإطلاق الثاني عجل الله تعالىٰ فرجه . ثم قال : وذكر بعض المتبحرين ان أبا القاسم لقب الرضا عليه السلام أيضاً .

(٣) قال الطريحي في مجمع البحرين : ٢/٤٣٦ : والشيخ في الحديث هو موسى بن جعفر عليه السلام ، وربمّا أطلق على الصادق عليه السلام كما في رواية زرارة ومحمد بن مسلم قالا : بُعثنا إلىٰ الشيخ ونحن بالمدينة . . . والمراد به الصادق عليه السلام كما صرح به في بعض الأخبار .

-قيل هو أشهر ألقابه ـ أبو زينب،أبو الحسن ، أبو تراب وغيرها فالمراد به سيد الوصيين أبو الحسنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه وآله .

وله عليه السلام أكثر من ثلاثمائة اسم فضلاً عن كناه وألقابه(١)، وليس الغرض هنا حصر أسمائهم ولا ألقابهم وكناهم سلام الله عليهم . . كما قلنا .

وأما مولاتنا فاطمة بنت رسول الله صلّى الله عليه وآله فلها أكثر من ثلاثين اسماً وكنية ، إلا أنه قيل أشهر ألقابها الزهراء،كما وان أشهر كناها : أم أبيها صلوات الله عليها وعلى أبيها وبعلها وبنيها .

وأما الحسن السبط فمما اشتهر من ألقابه :الزكي ،ومن كناه : أبو محمد ـ كما قيل ـ .

كما أنّ الحسين الشهيد سلام الله عليه هو أبو عبدالله كنيةً ، والشهيد والسبط لقباً .

والحسنان لهما سلام الله عليهما ، وكذا : السبطان والشهيدان .

وإذا جاء في رواية قال : زين العابدين أو سيد العابدين أو زين الصالحين أو السجّاد أو ذو الثفنات أو الأمين أو أبو الحسن أو أبو محمد ـ وقد يقال له أبو القاسم ـ فالمراد به سيد الساجدين الإمام علي بن الحسين عليهما السلام .

وللإمام محمد بن علي عليهما السلام ألقاب أشهرها الباقر ،وكنى أعرفها أبو جعفر ،وقد يطلق على الجواد عليه السلام وغالباً ما يقيد بالثاني .

وكذا للإمام جعفر بن محمد عليهما السلام ألقاب عديدة أبرزها الصادق، ونادراً ما يقال الفاضل والطاهر(٢) وله جملة كنى أشهرها : أبو عبدالله،

---

(١) ونظيره في فائق المقال لمهذب الدين احمد بن عبد الرضا ـ خطي ـ قال : وربّما اطلق عليه ـ اي الصادق عليه السلام ـ الشيخ والعالم ايضاً . . .

(٢) انظر بحار الأنوار : ٣٥/٤٥ ـ ٦٧ ، وغيره .

وقد يقال : أبو إسماعيل أو أبو إبراهيم أو أبو الحسن أو أبو علي أو أبو إسحاق[١] . . . على الترتيب ، ولم أجد في رواية إطلاق مثل هذه الكنى الأخيرة منفردة ، ويبعد انصرافها له سلام الله عليه من دون قرينة .

وإذا قيل : الصادقان ـ بالتثنية ـ فالمراد بهما الإمام محمد بن علي الباقر والإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام ، وكذا يقال لهما : الباقران ـ من باب التغليب ـ كما يقال لهما : السيدان[٢] .

وكذا لو قيل : عن أحدهما عليهما السلام ، لاشتراك جمع كبير من الرواة في الرواية عنهما فيشتبه على الراوي في النقل فينسبه إليهما سلام الله عليهما .

وأما إذا جاءت لفظة الصادقين ـ بالجمع ـ فالمراد بها الأئمة الاثنا عشر سلام الله عليهم أو المعصومون الأربعة عشر صلوات الله عليهم[٣] .

وإذا أطلق في الرواية أبو عبدالله فهو الإمام جعفر بن محمد الصادق ـ عليهما السلام ـ ، وفي المقاتل والتاريخ فالمراد به الإمام الحسين بن علي ـ عليهما السلام ـ .

وإذا أطلق أبو جعفر فالمراد به الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام .

وإذا قيد بالثاني فالمراد به الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام ، وكنيته :ابن الرضا ،له خاصة ، ثم أطلقت على عدة من أحفاد الإمام الرضا عليه السلام[٤] .

---

(١) قيل كنية أبو إسحاق هي الغالبة في أخبار إبراهيم بن عبد الحميد الصنعاني .

(٢) التهذيب : ٣/١٥٥ ، **التنقيح** الرائع : ٢٤٢/١ وغيرهما .

(٣) اقول : وله **نظائر كثيرة** منها ما جاء في غيبة الشيخ النعماني : **١٥٢** حديث : **١** . . . عن المفضل بن عمر الجعفي ، قال : سمعت الشيخ ـ يعني ابا عبد الله عليه السلام ـ يقول : . . . وفي اخرى : **٢٣٠** ، حديث : **١٣** : عن شيخ من الفقهاء ـ يعني ابا عبد الله عليه السلام ـ .
واضاف صاحب المدارك في آخر كتابه لقب : الفقير، للامام موسىٰ بن جعفر عليهما السلام .

(٤) وقد يقال بانصراف كنية : ابن الرضا إلى الإمام الهادي عليه السلام كما يظهر من روايات =

وأشهر ألقابه سلام الله عليه: التقي ،وقد يقال له نادراً : المرتضى، ولكن لا مجرداً كما ويقال : محمد بن علي الثاني .

وإذا أطلق أبو محمد فهو كنية للامام الحسن المجتبى والسجاد والعسكري عليهم السلام ، إلا انه عند الإطلاق في الأخبار يراد به العسكري عليه السلام غالباً .

وإذا أطلق أبو الحسن ـ مطلقاً ـ فهو للامام موسى بن جعفر عليهما السلام[١] .

وإذا قيد بالثاني فهو الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام .

وإذا قيد بالثالث فهو الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام .

وإذا أطلق : العالم ، الفقيه ، الكاظم ، عبد صالح ، العبد الصالح ، الرجل[٢] الماضي ، أبو الحسن الماضي ، أبو إبراهيم[٣] ، فالمراد به الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام[٤] .

= تجدها في الإرشاد : ٣١٢ ، والكافي : ٥٠٢/١ ، والمناقب : ٤٠٩/٤ وغيرها .

أقول : الذي يظهر من الدراسة التاريخية لهذه الكنية والحقبة والظروف السياسية التي تاخمتها أنها كلمة حق أريد بها باطل ، والغرض منها سلب كنية ابن رسول الله ـ صلّى الله عليه وآله ـ عن آل البيت عليهم السلام . وليس هذا مجال طرح مثل هذه الفكرة .

(١) هذا في الروايات عند الخاصة . وغالباً ما تطلق هذه الكنية في كتب العامة والتاريخ والتراجم ويراد بها أمير المؤمنين عليه السلام .

(٢) انظر التنبيه التاسع والعاشر الآتيين.

(٣) أبو إبراهيم كنية مختصة بالإمام الكاظم عليه السلام ، لا نعرف من قيل له غيره ، كما أن أبا إسحاق كنية مختصة بصادق آل محمد عليهم السلام .

(٤) قال في كتاب الوافي : ١٢/١ [الطبعة الجديدة : ٢٨/١] : قد يعبّر عن المعصوم عليه السلام بـ (العالم) و (الفقيه) و (الشيخ) و (العبد الصالح) و (الرجل) و (الماضي) و . . غير ذلك للتقية وشدة الزمان المانعة من التصريح بالاسم أو الكنية، ويعرف ذلك بقرينة الراوي ، وأكثر ما يكون ذلك في أبي الحسن موسىٰ بن جعفر (عليهما السلام) .

والكاظمان هما الإمامان الهمامان موسىٰ الكاظم والإمام محمد الجواد عليهما السلام .

إلا أن المحقق الخوانساري في رسالته في فقه الرضا (عليه السلام):١٧: ذهب إلى أن المراد من العالم والفقيه في لسان الأدلة هو أحد العسكريين عليهما السلام ،وقال : كما هو المستفاد من جملة من كتب المناقب .

ولم استثبت كلامه والمشهور خلافه وإن ورد لهما عليهما السلام مثل هذين اللقبين ولكن لا ينصرف لهما على الإطلاق .

والمشهور المنصرف عند إطلاق العسكريين هما الإمامان الهمامان علي بن محمد الهادي والحسن بن علي العسكري عليهما السلام .

أما لو جاء لفظ العسكري ـ مفرداً ـ فالمراد به خصوص الإمام الهادي عليه السلام، كما أن أبا الحسن على الإطلاق هو سلام الله عليه، وقد يقيد بالثالث ـ كما مرّ ـ كذا قيل .

ويقال له : أبو الحسن العسكري ، والفقيه العسكري ، والرجل والماضي ، وأشهرها بعد الهادي النقي[1]. وقد يكنى بأبي محمد ويلقب بالخالص .

والشهرة للقب العسكري الآن للإمام الحسن بن علي سلام الله عليه وقد يلقب بالخالص ،ويقال له: الماضي والزكي والطيب والأخير والفقيه أيضاً ، وكذا صاحب العسكر واشتهر بكنية ابن الرضا وأبي محمد .

أما الحجة فهو :المنتظر والمهدي والقائم ، وهو السيد ـ أولاً وآخراً . بذا عرف ـ ثم هو : الخلف ، والخلف الصالح والخلف المهدي ـ قيل هو

---

(١) قيل أشهر ألقابه المتوكل ـ كما في كشف الغمة : ٣/ ٢٣٠ وغيره ـ وكان يمنع منه لكونه اسم طاغوت زمانه وخليفة وقته .

أشهر ألقابه - والصاحب وصاحب السرداب وصاحب الزمان وصاحب الدار وصاحب الأمر وصاحب العسكر وصاحب الناحية[1] والغريم والهادي والرجل والحضرة والمرتضى - أحياناً - والزكي والخالص ، ويكنى بأبي القاسم ، واشتهر على الألسن بأبي صالح ولم أثبته . .وغير ذلك، عجل الله تعالى فرجه وجعلنا من كل مكروه فداه[2] .

وقد مرّ منا الرمز لبعضهم - سلام الله عليهم - :

كالرمز لجعفر بن محمد الصادق - عليهما السلام - بـ : (ص) (ق) (صه) .

وللإمام محمد بن علي الباقر - عليهما السلام - بـ : (ق) .

وللإمام موسى بن جعفر الكاظم - عليهما السلام - بـ : (ظ) ، (ظا) .

وللإمام علي بن موسى الرضا - عليهما السلام - بـ : (ض) ، (ضاد) .

. . وغير ذلك .

* * *

(١) قال المجلسي الأول في روضة المتقين : ١٤/٥٠٤ : إذا ورد عن صاحب الناحية فهو القائم صلوات الله عليه .

(٢) كما جاء لفظ (عن بعض الصادقين) في التهذيب: ١/٦٢ ، والاستبصار : ١/٨ و ٧٦، والوسائل: ١/٧ - ١٤٦ . . . وغيرها، ولعل المراد منه بعض الرواة الصادقين، كما هو ظاهر في ذيل الروايه في قوله: عن بعض الصادقين . . فإني سمعت حريزاً يذكر في حديث ان النبي صلّى الله عليه وآله وسلم . . . الخ .

تنبيهات :

الأول : قد يعبّر عن الإمام عليه السلام باسم مشترك كـ (محمد بن علي) أو كنية مشتركة كـ : (أبي جعفر) و (أبي الحسن) ويعرف ذلك بقرينة الراوي والطبقة .

الثاني : قال العلامة المامقاني في فوائده الرجالية : ١٨٩/١ ما نصه :

تذييل : الذي ظهر لي بالتتبع أن التعبير عن الإمام عليه السلام بـ : الماضي ، لم يقع تقية ، وإنما كانت العادة ثبت الرجل اسم الإمام عليه السلام في أول رواياته ، وتعبيره عنه في الروايات المتأخرة بالماضي ، أي الذي مضى اسمه الشريف ، فزعم من لم يتتبع أنه من الألفاظ المعبر بها للتقية . . فتتبع تجد صدق ما قلناه .

الثالث : ورد التعبير عن المعصوم عليه السلام بـ : الأصل ، كما عُبّر عنه بـ : العالم ، وإن كان غالباً إطلاق الأخير منهما على الصادقين عليهما السلام والكاظم عليه السلام .

الرابع : قد يعبر عن الإمام الهادي عليه السلام بـ : الصادق ـ كما في خبر محمد بن عبد الجبار عن الصادق عليه السلام في أقلّ ما يعطيه الفقير من الصدقة .

حيث حكم أهل الخبرة بأن المراد منه هنا هو الإمام الهادي عليه السلام .

اقول: هذا ونظائره لا يفيد قاعدة ولا حكمًا عاماً، فتدبر.

الخامس : جاء في اعلام الورى : ٣٣٩ : ان من ألقاب الهادي عليه السلام العالم والفقيه والأمين والطيب .

السادس : المشهور إطلاق (أبو عبدالله) على سيد الشهداء عليه السلام

وصادق آل محمد عليهم السلام ، وإذا جاءت هـذه الكنية في الأخبـار فالمـراد بها الثاني ، كما مرّ. إلا أنه في رواية معروف بن خربوذ عنه عليه السلام عبّـر عنه سـلام الله عليـه بـ : ابن المكرمـة ، كما جـاءت في رجال الكشي : ١٣٩ بـرقم ٨٨ وذكرها العلامة المجلسي في بحار الأنوار : ١٥١/٤٧ ، ولا ينافي ما ذكرنا مـا حكم بـه السيد الخـوئي دام ظله في معجم رجـال الحـديث : ١٨/ ٢٢٩ على هذه الرواية بالضعف ، لوجود مجاهيل فيها .

السابع : قال شيخنا الجد قدس سره في موسوعته الرجالية تنقيح المقـال ٢١٨/١ ـ الفـوائد ـ : انـه يظهـر من الفاضـل المجلسي رحمه الله في تـرجمة أحوال الصادق عليـه السلام من البحـار أن علماء العـامة إذا أرادوا المبـالغة في تعظيم مولانا الصادق عليه السلام وصفوه بالصادق ، وان أصحابنا جُلّ تعبيـرهم عنه أبو عبدالله ، وجعفر بن محمد ، ثم قال : ولازم ما ذكره كشف التعبيـر عنه عليـه السلام بـالصادق عن كـون المعبّر بـذلك عـامياً ، وهـو كما تـرى حـدس وتخمين ليس لـه منشـأ صحيـح ، ووقـوع ذلـك في مـورد أو مـوردين لا يثبت الكلية ، ولا يُأسّس أصلاً يرجع إليه عند الشك ، كما هو واضح .

أقول : وهو ينافي ـ ايضاً ـ ما رواه الشيـخ الصدوق في علل الشـرائع : ٢٣٤ عن رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم من قوله : إذا ولد ابني جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طـالب فسموه : الصـادق ، وانـه سيكـون في ولـده سمي له يـدعي الإمامـة بغير حقهـا ويسمى كذابـاً . . انـظر : الخـرائـج والجرائج ١٩٥ ، وحكاه في البحار : ٨/٤٧ و ٩ . . وغيرهم .

الثـامن : في المصدر السـالف : ١٨٩/١ قـال : وقـد يعبّـر عن الإمـام عليه السلام تقية : الشيخ والفقيـه والعالم والغـريم والأستاذ والـرجل والمـاضي وعبـد صـالـح والعبـد الصـالـح . . والأكثـر التعبيـر بكـل منهـا عن الكـاظم عليـه السلام ، لشـدة التقية في زمـانه وخـوف الشيعة من ذكـره باسمـائه وكنـاه وألقابه الشريفة المعروفة .

التاسع : إذا ورد الشيخ فالمراد به الصادق أو الكاظم عليهما السلام كمـا

نص عليه المجلسي في روضة المتقين : ١٤/٥٠٢ ، وإذا ورد الرجل فالغالب العسكري عليه السلام ، كما أنه إذا ورد كلمة « الفقيه » فالغالب الهادي عليه السلام ، وقد يطلق على العسكري عليه السلام ،الا انه يضاف له لفظ العسكري عليه السلام غالباً ، وإطلاقه على الإمام الكاظم عليه السلام نادر.

العاشر : قال الكاظمي في تكملة الرجال : ٢/٧٥٥ : وقد يعبر بالرجل عن الهادي عليه السلام ، فنقل الفخري أنه إذا أطلق الرجل في الحديث فالمراد به علي بن محمد الهادي عليهما السلام . قاله في مجمع البحرين (مادة رجل) : ٥/٣٨٠ ، بل قيل ـ كما عن التكملة ـ أنه لم يصرح أحد من الرجاليين بإطلاق الرجل على الكاظم عليه السلام .

وهذا منه غريب ، إلا أن الفيض الكاشاني ـ كما في الوافي ـ : ١/ ١٨٥، باب نفي الجسم والصورة والتحديد ،الحديث الأول ، عن الكافي . . فسر الرجل في الرواية بأبي الحسن عليه السلام وأنه الهادي عليه السلام ، ثم قال : لا يبعد أن يقال الإطلاق يحمل على الكاظم عليه السلام .

* * *

الأئمة الثلاثة : الثلاثة .

الأبواب : النواب الأربعة .

* **الآبي**[1] = **الآوي** = **الفاضل الآبي** = **ابن زينب** = **عز الدين** = **زين الدين** = **ابن الربيب** = **صاحب كشف الرموز**[2] (**كاشف الرموز**) :

الحسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي . توفي بعد سنة ٦٧٢ هـ . تلميذ المحقق الحلي .

* **الأخوند**[3] = **الأخوند الخراساني** = **الشيخ الآخوند** = **صاحب الكفاية** (**في الأصول**) = **المحقق الخراساني** = **المحقق الطوسي** :

ملا محمد كاظم بن آخوند ملاّ حسين الهروي الخراساني النجفي **(١٢٥٥ هـ - ٢٠ ذي الحجة الحرام ١٣٢٩ هـ) .**

الآخوند الخراساني : الآخوند .

الآذربايجاني : المقدس الأردبيلي (أحمد بن محمد) .

الآغا[4] : الوحيد البهبهاني .

الآغا باقر البهبهاني : الوحيد البهبهاني .

الآغا البهبهاني : الوحيد البهبهاني .

الآغا الدربندي : الدربندي .

* آغا جمال = جمال الدين = الخوانساري = جمال المحققين = المحقق الخوانساري = تلميذ المحقق = شارح النافع .

محمد (جمال الدين) بن (آقا) الحسين بن جمال الدين محمد الخوانساري . الأصفهاني المسكن والمنشأ والمدفن في ٢٦ صيام ١١٢٥ هـ ، وقيل : ١١٢١ هـ ، مجاز من المجلسي الأول .

---

(١) يوجد بهذا الاسم جماعة ذكرهم المحقق المامقاني في تنقيح المقال . باب الالقاب : ٣/٤٥ . وغيره .

(٢) كذا في الذريعة لا كاشف الرموز ، انظر مقدمة الكتاب الذي طبع أخيراً .

(٣) بمعنى المعلم ، تطلق في اصطلاح علماء المعقول من المتأخرين على ملا صدرا الشيرازي صاحب الأسفار وعند علماء المنقول والأصول على الآخوند الخراساني .

(٤) كذا تقرأ ، وقد تكتب (آقا) ، وهي لغة تركية بمعنى السيد والكبير والمولى .

آغا رضا : الهمداني .

* آغا رضي = صاحب تأريخ علماء قزوين :

محمد بن الحسن القزويني ، المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ .

* آغا ضياء = العراقي = المحقق العراقي = صاحب مقالات الأصول وشرح التبصرة وغيرهما :

الشيخ ضياء الدين علي بن المولى محمد العراقي النجفي (١٢٧٨ - ٢٨ ذي القعدة ١٣٦١ هـ) .

آل زهرة : بنو زهرة .

الآوي : الآبي .

آية الله : العلامة .

* ابن أبي جمهور الأحسائي[١] = ابن جمهور = صاحب كتاب غوالي اللآلي (غو) وغيره :

أبو جعفر محمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن أبي جمهور الأحسائي الهجري المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

* ابن أبي زينب = صاحب الغيبة (الغنية) = النعماني = الكاتب النعماني = صاحب التفسير = العالم الرباني = ابن زينب :

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني يروي عن الشيخ الكليني وابن عقدة .

ابن أبي شعبة : ابن شعبة .

* ابن أبي عقيل[٢] = العماني = الحذاء = أحد القديمين = صاحب كتاب المتمسك بحبل آل الرسول = أبو محمد = أبو علي = ابن عقيل = الحسن :

أبو محمد الحسن بن علي بن عيسى بن أبي عقيل العماني الحذاء[٣] من علماء المائة الرابعة .

* ابن أبي عمير .

أبو أحمد محمد بن زياد بن عيسى الأزدي البغدادي ، من أصحاب الكاظم والرضا والجواد

---

(١) قد تجعل النسبة : الحساوي أو الأحساوي أيضاً أو الأحسائي ، والمشهور ما ذكرناه .
ويطلق على ثلاثة من الأعلام ، أشهرهم من ذكرناه .

(٢) قيل : هو أول من هذب الفقه واستعمل النظر وفتق البحث عن الأصول والفروع في بداية الغيبة الكبرى، وزمنه قبل الشيخين . وأوائل زمان الشيخ المفيد متصل بأواخر زمانه ، ولذا لم يرو الشيخ عنه في الفهرست وروى عنه النجاشي بواسطتين ثانيهما جعفر بن محمد بن قولويه .

(٣) وعن الشيخ انه أبو علي الحسن بن عيسى ، وقيل هما عبارة عن شخص واحد .

عليهم السلام . متوفى قبل سنة ٢١٧ هـ .

* ابن أبي المجد = أبو المجد = صاحب كتاب الإشارة (إشارة السبق إلىٰ معرفة الحق في أصول الدين وفروعه العبادية) كتبه في سنة ٧٠٨ هـ .

علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الفضل الحسن بن أبي المجد الحلبي .

ابن اخت العلامة : العميدي .

* ابن إدريس = الحلي = فخر الدين = العجلي = الشيخ = الحلي = المتأخر[١] = صاحب السرائر (ئر) (ير) (سر) .

أبو عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن إدريس العجلي الحلي . ولد في ٥٤٣ هـ توفي يوم الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٥٩٨ هـ

ابن الأعلم[٢] : المفيد .

ابنا بابويه :

الصدوق محمد بن علي بن الحسين المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وابن بابويه (والد الشيخ الصدوق) علي بن الحسين المتوفى سنة ٣٢٩ هـ[٣] .

ابنا طاووس :

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس العلوي .

واخوه أحمد بن موسى .

* ابن بابويه[٤] = والد الشيخ الصدوق = الصدوق الأول = شيخ القميين = بابويه = الفقيه = أبو الحسن = علي بن بابويه = صاحب الرسالة (الشرائع) (له) (لة) .

أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (نحو ٢٦٠ - ٣٢٩ هـ أو ٣٢٨ هـ) .

ابن بابويه : منتجب الدين .

ابن بابويه[٥] : الصدوق .

ابن بابويه في الرسالة : والد الشيخ الصدوق في كتابه الشرائع .

---

(١) كذا في التنقيح الرائع : ١/١٠ .

(٢) كذا هو مشهور في كتب العامة ، وقد يقال ابن المعلم كما سيأتي .

(٣) وما توهمه بعضهم من أن المراد منه الشيخ الصدوق وأخوه الحسين ، لا وجه له .

(٤) يطلق على كل من أولاد وأحفاد بابويه : ابن بابويه . وهم كثيرون غالبهم فقهاء أجلاء ومحدثون، وقد صنف المحقق البحراني رسالة مستقلة في تعدادهم ولم يستوفِ ، عمدتهم الشيخ الصدوق ووالده وأخواه الحسن والحسين .

(٥) قد يطلق نادراً على أخيه الحسين أو على أبيه علي .

ابن بابويه في كتابه : المراد به الشيخ الصدوق في كتابه من لا يحضره الفقيه . كما صرح بذلك في المهذب البارع وغيره .

* ابن البراج = القاضي (قاضي طرابلس) = أبو القاسم = عز المؤمنين = عز الدين = سعد الدين = عز أمير المؤمنين = الحافي = الطرابلسي[1] = خليفة الشيخ = خليفة المرتضى = غلام المرتضى = صاحب المهذب (ب) = صاحب الموجز = صاحب جواهر الفقه (هر) .

أبو القاسم الشيخ عبد العزيز ابن نحرير (بحر) [2] بن عبد العزيز بن البراج الشامي الحلبي المتوفي في ٩ شعبان سنة ٤٨١ هـ . (ضي) (ضىٰ) .

* ابن بطريق = يحيى بن الحسن = شمس الدين = شرف الإسلام = شرف الدين = صاحب كتاب العمدة (مد) (ع) والمستطرف .

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق أبو الحسن أو أبو زكريا الأسدي الحلي (٥٣٣ ـ ٦٠٠ هـ) .

ابن جمهور : ابن أبي جمهور .

* ابن الجنيد = الاسكافي = الكاتب = الكاتب الاسكافي = الشيخ الأقدم = صاحب كتاب تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة = أحد القديمين = أبو علي :

أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد الكاتب البغدادي المتوفي في الري سنة ٣٨١ هـ ، روى عنه الشيخ بواسطة الشيخ المفيد .

ابن الحاجة[3] : ابن الحجة . (والد الشهيد الثاني) .

* ابن الحاشر = أبو عبد الله = ابن عبدون :

المحدث أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبدون البزار . المتوفى سنة ٤٢٣ هـ ، من مشايخ الشيخ الطوسي والنجاشي .

* ابن الحجة = ابن الحاجة = نور الدين = والد الشهيد الثاني :

نور الدين علي بن أحمد بن

---

(١) يقال له : الطرابلسي ،لانه تولى قضاء طرابلس عشرين سنة .

(٢) قال في الرياض : ٦/١٠ :ابن الجرير أو جرير .

(٣) قد يطلق ابن الحاجة على الشهيد الثاني طاب ثراه .

محمد بن جمال الدين العاملي الجبعي المتوفي سنة ٩٢٥ هـ .

* ابن حمزة[1]= ابن حمزة الطوسي = ابن حمزة الفقيه = أبو جعفر الثاني = أبو جعفر المتأخر = المشهدي = صاحب الوسيلة (لة) = الطوسي = صاحب الواسطة = عماد الطوسي = عماد الدين = محمّد بن حمزة :

عماد الدين أبو جعفر محمد ابن علي بن حمزة المشهدي الطوسي ، من تلامذة الشيخ الطوسي [2] وولده الشيخ أبي علي . المتوفي حدود سنة ٥٨٥ هـ .

ابن حمزة الطوسي : ابن حمزة .

ابن حمزة الفقيه : ابن حمزة .

* ابن خاتون العاملي = الشيخ محمد بن علي بن نعمة الله العاملي ،معاصر الحر العاملي .

* ابن داوود[3]= تقي الدين = صاحب كتاب الرجال (د) .

تقي الدين أبو محمد الحسن بن علي بن داوود الحلي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ) ، تلميذ المحقق الحلي .

ابن الربيب : الآبي .

* ابن زهرة[4]= أبو المكارم = السيد = السيد ابن زهرة = الحلبي = السيد العلوي = صاحب الغنية (غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع) (غ) (الغ) (غن) = أبو المكارم ابن زهرة = عز الدين .

حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الاسحاقي (الاسحقي)

---

(١) يطلق على جمع ، ومنهم السيد الاجل أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري صاحب الكتب الكثيرة خليفة الشيخ المفيد رحمه الله والجالس مجلسه المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وقد يطلق على الشيخ حسن بن حمزة الحلبي وعلى عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي المشهدي . الملقب بنصير الدين ، والمكنى بأبي طالب من فقهاء القرن السادس الهجري ، عبر عنه بعض بالعلامة معاصر للشيخ منتجب الدين المتوفي سنة ٥٨٥ هـ . . وعلى غيرهم .

(٢) تنظر بعض الأعلام في نسبة التلمذة إلى الشيخ وفي انتساب كتاب الوسيلة لابن حمزة .

(٣) قد يطلق ابن داوود على أبي الحسن محمد بن أحمد بن داوود القمي صاحب كتاب المزار وغيره ، شيخ القميين وفقيههم ، وشيخ المفيد والغضائري وابن عبدون المتوفي سنة ٣٦٨ هـ .

(٤) لقب جماعة من سادات آل زهرة (ويقال لهم الاسحاقيون) : منهم أخو السيد وهو السيد أبو القاسم عبد الله بن علي صاحب كتاب الغنية على الحجج والأدلة ، وقد يطلق على ابن أخيه السيد محيي الدين أبي حامد محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن علي أستاذ المحقق الحلي . . . وغيرهم كثير ، انظر الإجازة الكبيرة للعلامة .

الصادقي . الحسيني الحلبي (٥١١ ـ ٥٨٥ هـ) .

ابن زينب = التوني .
ابن زينب = ابن أبي زينب .
ابن زينب = الآبي .

* ابن سعيد = نجيب الدين = صاحب الجامع (الجامع للشرائع) (**مع**) = صاحب نزهة الناظر (**نزهة**) = أبو زكريا = أبو سعيد الحلي = يحيى بن سعيد = الشيخ نجيب الدين :

أبو أحمد يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد أبو زكريا الحلي الهذلي الهلالي (٦٠١ ـ ٦٨٩ هـ)[1] ابن عم المحقق وسبط صاحب السرائر .

ابن سعيد : المحقق (الحلي) .
ابن سيد الناس : ابن عباس .

* ابن شاذان (**فش**) (**بفش**) .
أبو محمد الفضل بن شاذان بن خليل الأزدي النيشابوري روى عن الإمام الجواد عليه السلام ، وقيل عن الرضا عليه السلام ـ أيضاً ـ قيل توفى سنة ٢٦٠ هـ .

* ابن شعبة[2] = الحراني = الحلبي = صاحب كتاب تحف العقول (**تحف**) (**ف**) = أبو محمد = ابن أبي شعبة :

أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة من مشايخ القرن الرابع الهجري معاصر الشيخ الصدوق .

* ابن شهر آشوب (**م**) (**مر**) = رشيد الدين = زين الدين = ابن كياكي[3] = السروي = صاحب كتاب المناقب (**قب**) = صاحب معالم العلماء (**ب**) (**مر**) (**لم**) (**م**) :

أبو عبد الله أو أبو جعفر محمد بن علي بن شهر اشوب بن أبي نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني (٤٨٨ ـ ٢٢ شعبان ٥٨٨ هـ) يروي عن الشيخ بواسطة واحدة .

ابن الشهيد الثاني : صاحب المعالم .

ابن الشيخ (الطوسي) : أبو

---

(١) وذكر ابن داود في رجاله : ٣٧١ ان وفاته سنة ٦٩٠ هـ .
وما ذكرناه جاء في بغية الوعاة : ٢/٣٣١ . والريحانة : ٥/٣٧١ .

(٢) آل أبي شعبة أسرة كبيرة وجليلة من خلص الشيعة في الكوفة . وغالب رجالاتها من عيون أصحاب الأئمة (عليهم السلام) وعرفوا بالحلبيين لترددهم عليها .

(٣) كذا عبّر عنه الشيخ ابن إدريس الحلي في مشيخته . ولعل اسم والده كان ذلك .

علي .

ابن الصائغ : الجزيني .

ابن صاحب الرياض : السيد المجاهد (١) .

ابن صاحب مجمع البيان : ابن المفسر .

* ابن صاحب المعالم = فخر الدين : الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي . المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ .

* ابن طاووس = أبو الفضائل = أحمد بن طاووس = نجيب الدين = فقيه أهل البيت = صاحب الملاذ والبشرى في الفقه :

السيد جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن طاووس المتوفي سنة ٦٧٣ هـ .

من تلامذة ابن نما وأستاذ العلامة وابن داوود .

* ابن طاووس(٢) = السيد ابن طاووس = جمال العارفين = طاووس = طاووس آل طاووس = السيد(٣) = صاحب الاقبال (قل) (ل) (قبا) = صاحب فلاح السائل (تم) = صاحب جمال الأسبوع (جم) (جما) = صاحب اللهوف (مكهو) (ملهو) = صاحب مصباح الزائر (ر) (صا) (مصر) = صاحب سعد السعود (سعد) = صاحب كشف اليقين (شف) = صاحب امان الأخطار (طا) = صاحب فتح الأبواب (فتح) = صاحب الدروع الواقية (قيه) = صاحب محاسبة النفس (محا) = صاحب مهج الدعوات (مهج) = صاحب كشف المحجة (مهجه) = صاحب النجوم (نجم) = صاحب الطرائف (يف) :

السيد أبو القاسم (أبو الحسن - أبو موسى) رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس الفاطمي الداوودي السليماني الحسني الحلي (١٥ محرم ٥٩٥ أو ٥٨٩ هـ - ٥ ذي القعدة ٦٦٤ هـ) وهو المراد في كتب الدعاء والزيارات .

* ابن طاووس = أبو المظفر = صاحب فرحة الغري (حه) = غياث الدين :

السيد عبد الكريم بن السيد

---

(١) : وقد يراد به أخوه السيد مهدي .

(٢) يطلق على جماعة عديدة من سادة آل طاووس رضي الله عنهم . أشهرهم هذا السيد الجليل صاحب الكرامات والمقامات النقيب النجيب .

(٣) كذا في كتب الدعاء والزيارة .

جمال الدين أحمد بن موسى بن طاووس الحسني العلوي (شوال ٦٤٨ ـ شوال ٦٩٣ هـ) .

من تلامذة الخواجة نصير الدين الطوسي والمحقق الحلي .

* ابن طي = صاحب المسائل :

أبو القاسم علي بن علي بن جمال الدين محمد بن طي العاملي [١] معاصر لابن فهد .

من علماء القرن التاسع الهجري .

ابن عبد العالي [٢] : الكركي .

* ابن عباس = حبر الأمة = حبر العرب = ترجمان القرآن = البحر = رباني الأمة (عند أهل الحديث) = أبو الخلفاء = ابن سيد الناس = سلطان المفسرين :

أبو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم (٣ قبل الهجرة ـ نحو ٦٨ هـ) .

* ابن عبد العالي العاملي :
الشيخ محمد بن نجدة العاملي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ تلميذ الشهيد الأول .

ابن عبدون : ابن الحاشر .

* ابن العشرة = ابن العشرة الكركي = ابن العشرة الكرواني (الكسرواني) = عز الدين :

الشيخ عز الدين الحسن بن علي (أو ابن يوسف) بن أحمد بن يوسف المتوفي سنة ٨٦٢ هـ .

تلميذ ابن فهد وأبي طالب محمد ولد الشهيد .

* ابن عصفور :
سليمان بن صالح بن عصفور الرازي البحراني [٣] .

---

(١) الشيخ الفقيه المعروف المنقول فتاواه في كتب الفقه .
وقد يراد بابن طي : الشيخ محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي جد الأول .

(٢) تطلق هذه الكنية على ثلاثة من أفاضل جبل عامل هم :
الأول : الشيخ زين الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي، شارح كتاب القواعد .
الثاني : الشيخ عبد العالي بن الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الكركي ، ولد الأول .
الثالث : الشيخ نور الدين أو زين الدين أبو القاسم علي بن عبد العالي الميسي العاملي الفقيه الزاهد تلميذ الكركي .

(٣) وقد يطلق على أحمد بن إبراهيم بن عصفور البحراني . ونادراً ما يطلق على علي بن الحسين بن محمد بن أحمد . ويعرف الأول من هذين بابن عصفور البحراني .

* ابن عقدة (عقد) (قد) = أبو العباس :

الحافظ أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة السبيعي الهمداني الكوفي (٢٤٩ - ٣٣٣ هـ) أو (٢٥٠ - ٣٣٢ هـ) .

ابن عقيل : ابن أبي عقيل .

ابن العلامة : فخر المحققين .

* ابن عياش = صاحب مقتضب الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر :

أبو عبد الله الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله (عبيد الله) بن عياش الجواهري المتوفى سنة ٤٠١ هـ ، معاصر الشيخ الصدوق .

* ابن الغضائري (غض) = أبو الحسين = صاحب الرجال (غض) = الشيخ (في الرجال) :

أبو عبد الله أحمد بن الحسين بن عبد (عبيد) الله الغضائري معاصر الشيخ الطوسي والنجاشي ، وهو المنصرف عند الإطلاق .

* ابن الغضائري[1] = صاحب الرجال :

أبو عبد الله (أبو جعفر) الحسين بن عبيد الله الغضائري . المتوفى في ١٥ صفر ٤١١ هـ .

ابن الفارسي : الفتال

* ابن فهد = أبو العباس = الحلى = صاحب المهذب البارع (ب) = صاحب عدة الداعي (عدة) (عده) = صاحب اللوامع (مع) = صاحب الهداية (يه) = جمال الدين :

جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الأسدي الحلي (٧٥٧ - ٨٤١ هـ) تلميذ تلامذة الشيخ الشهيد .

* ابن فهد = شهاب الدين .

الشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس بن فهد المقري الأحسائي من علماء أوائل القرن التاسع وله شرح الإرشاد .

وهو معاصر لابن فهد أبي العباس . ولكل منهما شرح للمختصر النافع .

* ابن قبة : = أبو جعفر = الرازي = صاحب كتاب الانصاف في الإمامة :

أبو جعفر محمد بن

---

(١) وقد يطلق على ولده أحمد . أما قولهم : الغضائري . فالمراد به عبيد الله (الأب) خاصة ، وقد يقال لهم : غضاري . وعرف الأب بشيخ الرافضة .

عبد الرحمن بن قبة الرازي ، معاصر للصدوق والشيخ المفيد . المتوفى أوائل القرن الرابع الهجري .

* ابن قطان = صاحب معالم الدين في فقه آل ياسين = القطان .

شمس الدين محمد بن شجاع القطان الأنصاري الحلي المتوفي بعد سنة ٨٣١ هـ ، مجاز من الفاضل المقداد والشهيد .

ابن الكوفي : النجاشي .

* ابن قولويه = جعفر بن قولويه = صاحب كامل الزيارات (المزار) (مل) = أستاذ الشيخ المفيد :

أبو القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي روى عن الكليني والكشي والمفيد ، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ أو ٣٦٩ هـ .

* ابن المتوج = جمال الدين = صاحب منهاج الهداية

أبو الفاخر أحمد بن عبد الله ابن محمد بن علي المتوج البحراني. من تلامذة فخر المحققين المتوفى سنة ٨٢٠ هـ .

* ابن المتوج(١) = شهاب الدين =

جمال الدين :

الشيخ جمال ناصر بن أحمد بن عبد الله بن سعيد المتوج البحراني الفقيه . المتوفى بعد سنة ٨٥٠ هـ .

* ابن المحقق الكركي :

الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن عبد العالي الكركي العاملي(٢) .

ابن مسعود : العياشي .

ابن المطهر(٣) : العلامة .

ابن المطهر الحلي : العلامة .

ابن المعلم : المفيد .

* ابن معية = تاج الدين = صاحب نهاية الطالب وعمدة الطالب .

السيد تاج الدين النسابة أبو عبد الله محمد بن القاسم بن معية (معية الدين) الحسيني الديباجي .

أستاذ الشهيد الأول ومن مشائخه ومجاز من العلامة .

---

(١) وقد تطلق هذه الكنية على والده وأحيانا على جده . =

= أقول : هذه الكنية من الكنى المشتركة المتعاصرة التي وقع فيها كلام طويل بين الرجاليين ، وما هو المنصرف منها عند الإطلاق . انظر تنقيح المقال وأعيان الشيعة وأمل الأمل وروضات الجنات ورياض العلماء والذريعة وريحانة الأدب وغيرها .

(٢) ينقل عنه السيد الداماد بعض الفتاوى في شرحه على الإرشاد .

(٣) وقد يطلق على والد العلامة (ابن المطهر) وهو : سديد الدين يوسف الحلي

ابن المفسر : الطبرسي .

ابن مفلح العاملي : الفاضل الميسي .

ابن مكي : الشهيد الأول .

* ابن ميثم = العالم الرباني = كمال الدين = مفيد الدين = صاحب شرح النهج :

ميثم بن علي بن ميثم البحراني شارح نهج البلاغة (ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط) معاصر الخواجة نصير الدين الطوسي وتلميذ المحقق الحلي . المتوفى سنة ٦٧٨ هـ/٦٩٩ هـ .

* ابن النجار[1] = صاحب الحواشي النجارية على قواعد العلامة في الفقه :

جمال الدين الشيخ حسن (أو أحمد) بن علي بن حسن النجار . المتوفى بعد سنة ٨٢٣ هـ .

* ابن نما[2] = نجيب الدين = نجم الدين = صاحب مثير الأحزان (مقتل)[3] = أبو إبراهيم :

الشيخ أبو إبراهيم محمد بن جعفر بن محمد أبي البقاء هبة الله بن نما الحلي .

تلميذ ابن إدريس الحلي وأستاذ المحقق الحلي ، توفي في رابع ذي الحجة الحرام سنة ٦٤٥ أو ٦٣٦ هـ .

ابن الواسطي : الواسطي .

* ابن همام = صاحب التمحيص (محص) :

الشيخ الثقة أبو علي محمد بن ابي بكر همام بن سهيل الكاتب ، (٢٥٨ - ٣٣٦ هـ) .

ابني سعيد : المحقق وابن سعيد .

ابني طاووس : الاخوين : رضي الدين وجمال الدين .

الأبواب[4] : النواب الأربعة .

أبو إبراهيم : ابن نما .

أبو الثمانين : السيد المرتضى .

أبو جعفر : الشيخ[5] .

---

(١) قد تطلق هذه الكنية على جمال الدين أحمد بن النجار تلميذ الشهيد .

(٢) يطلق على جمع أشهرهم هذا ، وقد يطلق على الشيخ نجم الدين جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلي ، وقد يطلق على جد نجيب الدين وكذا والده وسبط نجيب الدين ويطلق نادراً على جدهم الأعلى وهو أبو البقاء أو أبو التقى هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الحلي ، وهو ابن نما بالمباشرة .

(٣) قيل : إن كتاب مثير الأحزان لولده .

(٤) قاله الشيخ الطوسي في ترجمة أحمد بن محمد بن نوح السيرافي من الفهرست : ٦٣ .

(٥) يطلق على عدة من المشايخ الأجلة ، إلاّ أن الشائع إطلاقه في الكتب الفقهية والروائية على =

أبو جعفر بن بابويه : الصدوق .
أبو جعفر بن قبة : ابن قبة .
أبو جعفر الثالث : الشيخ .
أبو جعفر الثاني : ابن حمزة .
أبو جعفر الطوسي : الشيخ .
أبو جعفر المتأخر[1] : ابن حمزة .
أبو جعفر يون[2] : الثلاثة (المحمدون الثلاثة) .
أبو الحسن[3] : ابن بابويه .

*ابو الحسن = التستري.

المولى عبدالله بن الحسين التسترى الاصفهاني، استاذ المولى محمد تقي المجلسي والتفريشي، صاحب كتاب شرح الالفية وجامع الفوائد.

ابو الحسن : صاحب المدارك.

أبو الحسن البصروي : البصروي .

* أبو الحسن جلوه :
أبو الحسن بن محمد الطباطبائي الحكيم (١٢٣٨ ـ ١٣١٤ هـ) وهو من الحكماء .

* أبو الحسن الخازن = الخازن أبو الحسن .

له كتاب المجموع يذكر له رأي في باب فوائت الصلاة كما في رسالة المواسعة لابن طاووس .

أبو الحسين : ابن الغضائري .
أبو الحسين : النجاشي .

ابو الحسين: سبط الشهيد الثاني: صاحب المدارك.

أبو حنيفة الشيعة : القاضي النعمان .
أبو حنيفة صاحب المعز : القاضي النعمان .
أبو حنيفة المغربي : القاضي النعمان .
أبو الخلفاء : ابن عباس .
أبو الخير : النجاشي .
أبو زكريا : ابن سعيد = (نجيب الدين) .
أبو سعيد الحلي : ابن سعيد = (نجيب الدين) .

* أبو سعيد = الخواجة سعيد =

= الشيخ الطوسي قدس سره . وقد يطلق على الشيخ الصدوق .
قال في الرياض : ٥/٤٣٠ : وقد يطلق على أبي حمزة صاحب الوسيلة، وهو فيه قد يقيد بأبي جعفر الطوسي المتأخر .

(١) قيل له ذلك لتأخره عن الشيخ الطوسي .
كذا عبر الشيخ يحيى بن سعيد في كتابه نزهة الناظر، وقد يعبر عنه بأبي جعفر الطوسي المشهدي الثاني .

(٢) كذا عبر عنهم في رياض العلماء : ٥/٤٣٢ .

(٣) على الإطلاق كذا صرح به غير واحد كالشيخ فخر الدين الرماحي في جامع المقال .

صاحب كتاب روضة الزهراء .
في مناقب فاطمة الزهراء(ع)[١] .

* أبو الصلاح = التقي = الحلبي = خليفة المرتضى = خليفة الشيخ = صاحب الكافي في الفقه (في) :

تقي الدين بن نجم (نجم الدين) بن عبيد (عبد) الله الحلبي . من تلامذة السيد المرتضىٰ والشيخ الطوسي وأستاذ القاضي ابن البراج (٣٤٧ ـ ٤٤٧ هـ) .

* أبو الصمصام :

السيد عماد الدين المروزي يروي عن السيد المرتضى والشيخ الطوسي .

أبو العباس : ابن فهد (أبو العباس) .

أبو العباس : ابن عقدة .

أبو عبد الله : ابن الحاشر .

أبو عبد الله[٢] : المفيد .

* أبو علي = ابن الشيخ (الطوسي) = المفيد الثاني = الشيخ أبو علي = صاحب المجالس (**مخ بن**) (**ما**) (**جش**) (**لي**) .

أبو علي الشيخ حسن بن شيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسي .

أبو علي : الطبرسي (المفسر) .

أبو علي : سالار .

أبو علي : ابن أبي عقيل (العماني) .

أبو علي : ابن الجنيد (الاسكافي)[٣] .

* أبو علي الحائري = الحائري .

* أبو غالب = شيخ الأصحاب .

أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم الزراري الكوفي ، له كتب منها كتاب الأفضال ، توفي سنة ٣٦٨ هـ من مشايخ المفيد .

أبو الفتح : الكراجكي .

* أبو الفتوح = أبو الفتوح الرازي = المفسر = صاحب تفسير القرآن (سز) .

---

(١) للشيخ المفيد ابي سعيد محمد بن احمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري ـ جد الشيخ أبي الفتح الرازي .

(٢) وهو المنصرف عند الإطلاق وان عرف به جمع . أقول : لا شك في كونه كذلك في كتب الشيخ الطوسي وأضرابه ، وفي كتب السيد فخار بن معد الموسوي وأمثاله يطلق على ابن إدريس خاصة .

(٣) إذا أطلق أبو علي في كشف الرموز ـ لابن الربيب الآوي وفي المهذب ـ لابن فهد ـ فيراد به هذا قطعاً .

جمال الدين الحسين بن علي بن محمد بن أحمد النيسابوري الخزاعي الرازي، أستاذ الشيخ منتجب الدين .

أبو الفضائل : ابن طاووس .
أبو الفضل : الصابوني .
أبو الفضل الصابوني : الصابوني .
أبو القاسم : ابن البراج .
أبو القاسم : المحقق ، وهو الشايع في الفقه .
أبو القاسم القمي : القمي .
أبو القاسم : الكراجكي .
أبو محمد : ابن شعبة .
أبو محمد : ابن أبي عقيل .

* أبو مخنف :
لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي صاحب المقتل المنسوب، روى عن الإمام الصادق عليه السلام .

أبو المجد : ابن أبي المجد
أبو المظفر : ابن طاووس (عبد الكريم) .

أبو المكارم : ابن زهرة .
أبو المكارم بن زهرة : ابن زهرة .

أبو منصور : الطبرسي (صاحب الاحتجاج) .
أبو منصور : صاحب المعالم .
أبو منصور : العلامة .
أبو يعلى (الديلمي) : سالار[١] .

* أبو يعلى الجعفري[٢] = خليفة الشيخ المفيد (وصهره) .
محمد بن الحسن بن حمزة (الشريف) الجعفري ، المتوفى في ١٦ صيام سنة ٤٦٣ هـ، وقيل غير ذلك .

أتباع الثلاثة هم :
أبو الصلاح ، تقي الدين بن النجم الحلبي، المتوفى سنة ٦٦٧ هـ .

وسالار ، حمزة بن عبد العزيز أبو يعلي المتوفى سنة ٤٤٨ هـ أو ٤٦٣ هـ .

وابن البراج ، سعد الدين أبو

---

(١) يطلق على جماعة كثيرة تزيد على خمسة عشر رجلاً ، وعاصر سالار ، واتحد معه في المشايخ أبو يعلى الجعفري الشريف محمد بن الحسن بن حمزة الآتي ، وكذا السيد أبو يعلى الهاشمي وأبو يعلى الحسني وغيرهم .
أقول : قد يراد بأبي يعلى الحسن بن أبي عقيل العماني المعروف بابن أبي عقيل ، من مشايخ المفيد .

(٢) وقيل : السيد الشريف الفاضل أبو يعلى حمزة بن محمد الجعفري، وذهب في الرياض إلى أن الأصح إطلاقه على هذا .

القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز البراج المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

وأول من صرح بذلك المحقق الحلي في أول المعتبر .

*اتباع الثلاثة = تلاميذ الثلاثة .

الثلاثة (هم: الشيخ والمفيد والمرتضى)واتباعهم هم: الديلمي والحلبي والقاضي .

اتباع الشيخ : الحلبي والقاضي والصهرشتي .

اتباع المرتضى: الديلمي والحلبي والكراجكي .

اتباع المفيد: الشيخ والمرتضى والديلمي .

اتباع الوحيد (الاستاذ الاعظم): السيد بحر العلوم (الشريف) صاحب الرياض والشيخ جعفر كاشف الغطاء .

اتباع الوحيد (الأربع): هم الشيخ جعفر كاشف الغطاء والسيد علي الطباطبائي والسيد محمد مهدي بحر العلوم والميرزا القمي .

أحد القديمين : ابن أبي عقيل .

أحد القديمين : ابن الجنيد .

أحمد بن طاووس : ابن طاووس .

أخو الشيخ محمد تقي : صاحب الفصول .

* الأربعة [1] هم :

المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

السيد المرتضى ، علي بن الحسين بن موسى العلوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

الصدوق ، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

الشيخ ، محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ قاله في المهذب البارع والمعتبر[2] وغيرهما .

* الأربلي = بهاء الدين = الوزير[3] = الوزير الكبير = صاحب كشف الغمة (**كشف**) .

أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي .

---

(١) ويقال لهم المشايخ الأربعة ، أو الفقهاء الأربعة .

(٢) وللفيض الكاشاني في كتاب الوافي اصطلاح خاص في الأربعة . وقسمها إلى التامة والناقصة والأربعة بالنسبة ، فراجع .

(٣) قيل له ذلك لتوليه الوزارة لبعض خلفاء بني العباس في بادي أمره ، ولم تثبت له هذه الدعوى وان اشتهرت له هذه النسبة .

ألف الكشف في سنة ٦٨٧ هـ .

الأردبيلي : المقدس الأردبيلي .

أستاذ أئمة الرجال : الاستر ابادي .

أستاذ الأسانيد[1] : المجلسي .

الأستاذ الاستناد : المجلسي (كما سماه صاحب رياض العلماء) .

الأستاذ الأعظم : كاشف الغطاء .

الأستاذ الأكبر : الوحيد البهبهاني .

الأستاذ الأكبر : كاشف الغطاء .

الأستاذ الشريف : بحر العلوم .

أستاذ الشيخ المرتضى : شريف العلماء .

أستاذ الشيخ المفيد : ابن قولويه .

الأستاذ الفاضل : المحقق السبزواري (كما سماه صاحب رياض العلماء) .

الأستاذ الكبير : الفشاركي .

أستاذ الكل في الكل : الخوانساري .

الأُستاذ العلامة : الشيرواني[2] .

أستاذ المتأخرين : الوحيد البهبهاني .

الأستاذ المحقق : الخوانساري .

الاستاذ الوحيد : صاحب الرياض[3] .

* الاسترابادي (مح) (م . د) = الميرزا الاسترابادي = أستاذ أئمة الرجال = صاحب الرجال الكبير (منهج المقال) (ج) (جا) (هج) (منهج) والوسيط (ط) (طس) (مح) والصغير .

محمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادي توفي ١٣ ذي القعدة ١٠٢٨ هـ وقيل سنة ١٠٢٢ هـ وقيل غير ذلك .

* الاسترابادي = المحدث الاسترابادي = صاحب الفوائد المدنية والمكية وغيرها :

المولى محمد أمين بن محمد

(١) كذا عند المحدثين المتأخرين كالميرزا النوري والمحدث القمي .

(٢) كذا عند صاحب رياض العلماء ، وقال الميرزا النوري في المستدرك : ٣٣٨/٣ ان الأستاذ عند صاحب الرياض هو ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الشهير بملا ميرزا ، ولكن الظاهر أنه يضم له لفظ العلامة لا مطلقاً .

(٣) كذا عبّر عنه معاصروه كصاحب المقابيس وغيره .

الاستر ابادي نزيل مكة المتوفى في العشر الرابع من المائة الأُولىٰ بعد الألف من الهجرة .

* الاستر ابادي = صاحب تأويل الآيات الظاهرة (تا) (كنز) :

السيد شرف الدين علي الحسيني الاستر ابادي متوفى سنة ٩٤٠ هـ تلميذ المحقق الكركي .

أسرار : السبزواري .

الاسكافي : ابن الجنيد .

* الأشعري = القمي = شيخ الطائفة :

أبو القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي . من أصحاب الإمام العسكري عليه السلام .

* الاشتياني = صاحب بحر الفوائد في شرح الفرائد والتقريرات :

الميرزا محمد حسن (حسن) ابن الشيخ جعفر الاشتياني الطهراني المتوفى سنة ١٣١٩ هـ . وقيل : ١٣١٥ هـ . من تلامذة الشيخ الأنصاري .

الاشراقي : الداماد .

أشعر الطالبيين (قريش) (العرب) : السيد الرضي .

الأصبهاني (الأصفهاني) : صاحب الفصول .

* الأصبهاني (الأصفهاني) = صاحب هداية المسترشدين (صاحب الهداية) = صاحب الحاشية = المحقق صاحب الحاشية :

محمد تقي بن عبد الرحيم المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ .

الاصبهانيان : الراوندي والاصبهاني .

الاصبهانيون الثلاثة : الاصبهانيان مع ابي الحسين .

الاصبهانيون الاربعة : هم الثلاثة مع السيد الداماد .

الاصفهانيون الخمسة : هم الاربعة مع الخوانساري .

الاصفهانيون الستة : هم الخمسة مع الجمالي .

الاصفهانيون السبعة : هم الاصفهانيون الستة مع المقدسي .

الاصفهانيون الثمانية : هم السبعة مع المجلسي .

الاصفهانيون التسعة : هم الثمانية مع الاستاذ الوحيد البهبهاني .

الاصفهانيون العشرة : هم التسعة مع العلامة الطباطبائي .

* الأصفهاني = الكمپاني = المحقق الأصفهاني = صاحب نهاية الدراية =

صاحب حاشية المكاسب .

الشيخ محمد حسين بن الحاج محمد حسين معين التجار النقجواني الأصل النجفي ، ولد في ٢ محرم ١٢٩٦ هـ وتوفي في ٨ ذي الحجة ١٣٦١ هـ .

* الأُصول الأربعة = الكتب الأربعة :
الكافي للكليني ، ومن لا يحضره الفقيه للصدوق ، والتهذيب والاستبصار للشيخ .

* الأُصول الخمسة = الأُصول الأربعة مع كتاب مدينة العلم للشيخ الصدوق رحمه الله [١] .

اعتقادات الصدوق = رسالة العقائد = عقائد (**عد**) : للشيخ الصدوق .

الأعرجي : المقدس الأعرجي .
أفضل المحققين : الخواجة .

* الأفندي[٢] = صاحب رياض العلماء وحياض الفضلاء (**ض**) .

الميرزا عبد الله بن عيسى بيك بن محمد صالح بيك الجيراني التبريزي الأصفهاني (نحو ١٠٦٦ ـ نحو ١١٣٠ هـ)[٣] .
أم الحديث : البحراني .

الامامان البغداديان : الشيخ المفيد والسيد المرتضى .

أمير : الشهيد الثالث .

أمير صدر الدين : صدر الدين .
* الأمين = السيد الأمين = صاحب الأعيان (**عين**) .
السيد محسن بن السيد عبد الكريم بن السيد علي الأمين الحسيني العاملي (١٢٨٣ ـ ١٣٧١ هـ) .
أمين الاسلام : الطبرسي (المفسر) .
أمين الدين : الطبرسي (المفسر) .
الأنصاري : الشيخ الأنصاري .

(١) كما في وصول الأخيار : ٢٤ و ٦٩ .
(٢) كلمة تركية بمعنى السيد والمولى والمالك والكاتب والقاضي وحاكم الشرع . وتعدّ كلمة تعظيم واحترام . لقب بها من قبل السلطان العثماني سليم الثالث .

(٣) يعبر عن العلامة المجلسي بـ : الأستاذ الاستناد والآقا حسين الخونساري بـ : الأستاذ المحقق .
والمحقق السبزواري بـ : الأستاذ الفاضل .
والمدقق الشيرواني بـ : أستاذنا العلامة .

ب

باب الأئمة = المجلسي .

بابويه : ابن بابويه .

البارع : هو المهذب البارع، ويقال له : مهذب ابي العباس.

البحر : ابن عباس .

البحراني : المحدث البحراني .

* البحراني = تالي المجلسي = علّامة البحرين[1] = القطيفي = صاحب البرهان (بر) :

السيد هاشم بن سيد سلمان بن إسماعيل التوبلي الكتكاني البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ هـ أو ١١٠٩ هـ .

* البحراني :

السيد ماجد بن السيد هاشم بن السيد علي البحراني المتوفي سنة ١٠٢١ هـ وقيل : ١٠٢٨ هـ . وهو أول من نشر الحديث في بلدة شيراز .

* البحراني = زين الدين = أم الحديث :

كمال الدين أو زين الدين الشيخ علي بن سليمان بن درويش بن حاتم القدمي البحراني من أعاظم علماء القرن الحادي عشر ومن مشايخ صاحب الحدائق ، أول من نشر الحديث في البحرين، له جملة مؤلفات توفي سنة ١٠٦٤ هـ .

* بحر العلوم = العلامة الطباطبائي = الأستاذ الشريف = محمد بن المرتضى = سيد الطائفة = صاحب الدرة = صاحب المصابيح (بيح) :

السيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن السيد محمد البروجردي الطباطبائي[2] (١١٥٤ هـ/أو ١١٥٥ - ١٢١٢ هـ) .

* البرزهي = زين الدين :

الشيخ زين الدين محمد بن القاسم الذي نقل عنه الشهيد في الروضة قولاً في بحث الأجداد الثمانية في الإرث .

* البرقي = أحمد بن أبي عبد الله =

---

(١) عرف في زمانه بـ : العلامة ، على الإطلاق كما صرح به المحدث البحراني في اللؤلؤة وميرزا عبد الله أفندي في الرياض .

(٢) يعبر عنه جمع من تلامذته كالنراقي في كتبه الفقهية بـ : الأستاذ ، أو : السيد الأستاذ .

البرقي الصغير = صاحب الاحتجاج = صاحب المحاسن (سن) .

أبو جعفر أحمد بن (أبي عبد الله) محمد بن خالد القمي ، توفي سنة ٢٧٠ هـ أو ٢٧٤ هـ أو ٢٨٠ هـ .

* البرقي = البرقي الكبير = صاحب الرجال (قل) (قي) :

أبو الحسن أو أبو عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي ، من أصحاب الإمام الكاظم والإمام الرضا والإمام الجواد عليهم السلام .

البرقي الصغير : البرقي .

البرقي الكبير : البرقي .

* البزنطي = صاحب الجامع :
أحمد بن محمد بن نصر البزنطي .
البشروي : التوني .

* البصروي = أبو الحسن البصروي :
الشيخ محمّد بن محمد البصروي ، الفقيه المعروف من تلامذة السيد المرتضىٰ له كتاب المفيد في التكليف .

بعض الأساطين[١] = كاشف الغطاء .

البغداديون الثلاثة : البغداديان مع الاسكافي .

البغداديون الاربعة : هم الثلاثة مع الكليني .

* بنو زهرة = آل زهرة .
هم السادة الأعاظم : السيد حمزة بن علي الحسيني الحلبي . والسيد محمد بن عبد الله الحسيني الحلبي . والسيد محمد بن إبراهيم والسيد أبو القاسم عبد الله بن علي . وغيرهم كثير .

* بنو فضال :
هم أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال المتوفي سنة ٢٩٠ هـ (عل) (فض) .

وأخوه : أحمد .
وأبوهم : الحسن بن علي .
وقد قيل : إن إطلاق ابن فضال في الأخير أشهر .
البهاء : الفاضل الهندي .
بهاء الدين : الأربلي .
بهاء الدين : البهائي .
بهاء الدين : الفاضل الهندي .

---

(١) كذا عبّر عنه الشيخ الأنصاري في كتاب المكاسب ، واللفظ أعمّ .

بهاء الدين : النيلي .

* البهائي = الشيخ البهائي = بهاء الدين = شيخ الإسلام = صاحب مشرق الشمسين = صاحب الحبل المتين = صاحب الوجيزة = صاحب الزبدة وغيرها .

محمد بن الشيخ حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني العاملي الجبعي (ولد يوم الأربعاء ٢٧ ذي القعدة الحرام سنة ٩٥٣ ـ ١٠٣١ هـ .

البهبهاني : الوحيد البهبهاني .

البهائيان : الشيخ البهائي ووالده الشيخ حسين العاملي .

* * *

ت

تاج الدين : ابن معية .

تاج الفقهاء : الفاضل الهندي .

تاج المحققين : الفاضل الهندي .

تالي المجلسي : البحراني .

ترجمان القرآن : ابن عباس .

* التستري = صاحب كتاب كشف القناع ورسالة في المواسعة والمضايقة .

ملا أسد الله بن المولىٰ إسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي الفقيه الأصولي ، المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ له جملة رسائل . حكى عنه الشيخ في الرسائل والمكاسب .

التستري : الشهيد الثالث .

التستري : ابو الحسن .

* التفريشي (ش) = الفاضل التفريشي = صاحب نقد الرجال (نقد) (قد) .

السيد مير مصطفى بن السيد حسين الحسيني التفريشي كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ .

التقي : أبو الصلاح .

تقي الدين : ابن داوود .

تلاميذ الثلاثة : اتباع الثلاثة .

تلميذ ابو العباس : الصيمري .

تلميذ البهائي : الكاظمي .

تلميذ السيوري : ابن القطان .

تلميذ الشهيد : السيوري .

تلميذ الشهيد الثاني : الهمداني .

تلميذ الشيخ : القاضي .

تلميذ العلامة : العميدي .

تلميذ الكركي : الغروي .

تلميذ المحقق : الآبي .

تلميذ المجلسي : الجزائرى .

تلميذ المرتضىٰ : الحلبي .

تلميذ المفيد : الديلمي .

تلميذا[1] الاردبيلي : هما ابو منصور وابو الحسين .

تلميذا السيوري : ابو العباس وابن القطان .

---

(١) كما يتعيّن التلميذ والتلميذان بمن اضيف اليه او ذكر قبله وكذا الحال في التلميذان والتلاميذ والشيخ ، والاب والابن والوالد والولد والنافلة والسبط والصهر. . . والاخ وابن الاخت وابن العم وغيرها . ونذكر هنا نماذج معروفه متداولة ،وهي تختلف وتتخلف من مورد لأخر ومصنف ومصنَف .

تلميذا الشيخ : الحلبي والقاضي .
تلميذا العلامة : ابنه (فخر المحققين) وابن اخته (ابن سعيد) .
تلميذا المرتضى : الديلمي والحلبي .
تلميذا المفيد : السيد المرتضى والشيخ الطوسي .

* التنكابني = صاحب قصص العلماء .
الميرزا محمد بن سليمان بن محمد التنكابني (١٢٣٥ - قيل قبل ١٣٢٠ هـ) .

* التهذيبان (يبين) = الشيخ في كتابيه = كتابا الاخبار.
تهذيب الأحكام : للشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
والاستبصار فيما اختلف من الأخبار ، للشيخ أيضاً .

* التوني[1] = الفاضل التوني = العلامة التوني = البشروي = صاحب الوافية = ابن زينب = عز الدين : ملا عبد الله بن محمد التوني البشروي المتوفى في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٧١ هـ .

(١) قيل : لا يقال (التوني) مفرداً إلّا ويراد به المذكور،وله أخ اسمه أحمد من الأعلام كان حياً سنة ١٠٧١ هـ . وغالباً ما يكون الأول بإضافة وصف الفاضل .وقد وجدت في الريحانة : ٢٢٦/١ إطلاقه على الثاني أيضاً .

ث

ثاني الشهيدين : الشهيد الثاني .

ثاني المحققين : الكركي .

ثاني المجلسيين : المجلسي .

ثقة الإسلام : الكليني .

ثقة المحدثين : الكليني .

الثلاثة = كتب الشيخ الثلاثة :

المبسوط ، والخلاف ، والنهاية في الفقه .

* الثلاثة [1] (في الحديث والرواية) = المشايخ الثلاثة .

وهم :

الشيخ الكليني محمد بن يعقوب الرازي المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

والشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

والشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

* الثلاثة (في الفقه) : هم .

الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

والسيد المرتضىٰ علي بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

والشيخ الطوسي أبو جعفر محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

الثمانيني : السيد المرتضىٰ .

---

(١) كما لو قيل رواه المشائخ الثلاثة في كتبهم ، وأما إذا قيل ذهب إليه الثلاثة ، أو اختاره الثلاثة وغير ذلك فيراد بهم الشيخ المفيد والسيد المرتضىٰ والشيخ الطوسي كما سيأتي .

ج

الجامع العباسي[1]: للشيخ البهائي .

* الجباعي = الجبعي = صاحب المجاميع الثلاثة :

شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن صالح الحارثي اللويزي الجبعي العاملي، الجد الأعلى للشيخ البهائي متوفي سنة ٨٨٦ هـ .

الجبعي : الجباعي .

* الجرجاني = ابوالمحاسن الجرجاني .

ركن الدين محمد بن على بن محمد الجرجاني الغروي . معاصر للعلامة، له شرح على كتاب المبادى للعلامة، وله الفقيه الرافع في شرح النافع، والحاوي والشافي وغيرها .

* الجزائري = المحدث الجزائري = الميرزا الجزائري = الفاضل الجزائري :

السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجزائري (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ) .

الجزائري : السماهيجي .

* الجزائري = الميرزا الجزائري = صاحب جوامع الكلم .

السيد محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله الموسوي .

الجزائري = صاحب الحاوي .

الجزائريان : الجزائري ونافلته .

* الجزيني = ابن الصائغ :

السيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد الصائغ الحسيني العاملي . تلميذ الشهيد الثاني وأستاذ الشيخ حسن صاحب المعالم وصاحب المدارك وغيرهما .

جعفر بن قولويه = ابن قولويه .

الجعفريون :

كنية جماعة من علمائنا - رضوان الله عليهم - منهم المحمدون الثلاثة مؤلفو الأصول الأربعة . وهم المنصرف إليه عند الإطلاق .

الجعفي : الصابوني .

جمال الدين : العلامة .

جمال الدين : آغا جمال[2] .

---

(١) اذا قيل الجامع العباسي الثاني فهو للاردبيلي .

(٢) يطلق جمال الدين على جماعة منهم المحقق المدقق المذكور ، وقد يطلق على عطاء الله ابن الأمير فضل الله الشيرازي الدشتكي . صاحب كتاب =

جمال الدين : ابن المتوج .

جمال الدين : ابن فهد .

جمال العارفين : ابن طاووس .

= روضة الأحباب في سيرة النبي والآل والأصحاب . وغيرهما .

جمال المحققين : آغا جمال .

الجوامع[1]: الادب : لامين الاسلام.

الجواهر (عند القدماء) : للقاضي .

(١) وليس كذلك المجمع أو الجامع ، فالاخير لابن سعيد والاول للشيخ البهائي ، الا اذا اضيف لامين الاسلام .

ح

* الحائري = الشيخ أبو علي = أبو علي الحائري = صاحب منتهى المقال في (أحوال) علم الرجال (ل) (منتهى) .

محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار الحائري الطبرسي السينائي . (١١٥٩ - ١٢١٥/ ١٢١٦ هـ) في كربلاء ،من تلامذة الوحيد البهبهاني .

الحائريان : الوحيد البهبهاني وسيد الرياض . (ابن اخته وصهره وتلميذه) .

الحائريون الثلاثة : هم الحائريان مع البحراني .

الحاجي : السبزواري .

الحارثي : الكفعمي .

الحافي : ابن البراج .

حبر الأمة : ابن عباس .

حبر العرب : ابن عباس .

* حجة الإسلام[1] = الشفتي = صاحب مطالع الأنوار شرح شرائع الإسلام وغيره .

محمد باقر بن محمد نقي الموسوي الشفتي الجيلاني الرشتي الأصل الأصبهاني (١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ) .

حجة الإسلام : النراقي .

الحذاء : ابن أبي عقيل .

الحر : الحر العاملي .

* الحر العاملي (حر) = الحر = المحدث العاملي = المحدث الحر = شيخ الإسلام = شيخ المحدثين = صاحب الوسائل (ئل) = صاحب أمل الآمل (ح مل) (مل) .

محمد بن الحسن بن علي العاملي المشغري (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ) .

الحراني : ابن شعبة .

حسام الدين : المازندراني .

الحسن : ابن أبي عقيل .

* حسين بن عبد الصمد (ح ح) = عز الدين = والد الشيخ البهائي :

حسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي الحارثي الهمداني العاملي (أول محرم الحرام سنة ٩١٨ - تاسع ربيع الأول سنة ٩٨٤ هـ) .

---

(١) يطلق عند العامة على أبي حامد محمد بن محمد، الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

حفيد صاحب المعالم = الشيخ علي المحشي .

* الحكيم = السيد الحكيم = صاحب المستمسك (مستمسك العروة الوثقى) :

السيد محسن بن السيد مهدي الطباطبائي الحكيم (١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ) .

الحلبي : ابن زهرة .
الحلبي : ابن شعبة .
الحلبي : أبو الصلاح [١] .

* الحلبيان :
أبو الصلاح تقي الدين بن نجم الحلبي المتوفي سنة ٤٤٧ هـ .

ابن زهرة حمزة بن علي بن زهرة الحسيني المتوفى سنة ٥٨٥ هـ .

* الحلبيون (الثلاث) = الشاميون (الثلاث) [٢] .
أبو الصلاح تقي الدين بن نجم الحلبي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ .

ابن زهرة حمزة بن علي بن زهرة الحسيني المتوفى سنة ٥٨٥ هـ .

ابن البراج عبد العزيز بن نحرير المتوفى سنة ٤٨١ هـ [٣] .

* الحلبيون الستة : وهم .
أبو الصلاح تقي الدين بن نجم الحلبي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ .

ابن زهرة حمزة بن علي بن زهرة الحسيني المتوفى سنة ٥٨٥ هـ .

ابن البراج عبد العزيز بن نحرير المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ .

الكركي علي بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ .
وقد يقال لهم الشاميون[٤] .

الشهيد الثاني زين الدين بن نور الدين علي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ [٥] .

---

(١) قال في روضات الجنات ٢/١١٦ أما الحلبي من الرواة المتقدمين فهو في مصطلح أهل الرجال عبارة عن الشيخ الفقيه الثقة الصدوق عبيد الله بن علي بن أبي شعبة الحلبي . . . والحلبي في اصطلاح الفقهاء أبو الصلاح .

(٢) قيل المراد من الحلبيون الثلاث هم الحلبي والقاضي ابن البراج مع الشهيد الأول ، انظر حاشية الشهيدي على المكاسب - خيار الحيوان - : شرح صفحة ٢٢٢ .

(٣) وقيل بدلاً من الثالث : ابن ابي النجد، كما في المقابيس .

(٤) وقيل الشاميون الستة تطلق على الخمسة الأول مع السيد محمد صاحب المدارك .

(٥) أما إطلاق الشاميون السبعة ، فيراد منهم الخمسة الأول مع صاحب المدارك و صاحب =

الحلي : ابن إدريس .

و هو المنصرف عند الاطلاق.

الحلي : المحقق .

الحلي : ابن فهد .

الحلي : الفاضل المقداد .

* الحليان :

المحقق ، جعفر بن الحسن المتوفي سنة ٦٧٦ هـ .

العلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

* الحليان : وقيل :

ابن إدريس ، محمد بن منصور بن أحمد الحلي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ .

العلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

* الحليان : وقيل

ابن إدريس ، محمد بن منصور بن أحمد المتوفى سنة ٥٩٨ هـ .

وسبطه ، ابن سعيد نجيب الدين يحيى بن أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٦٨٩ هـ[1] .

* الحليون :

ابن إدريس ، محمد بن منصور بن أحمد المتوفى سنة ٥٩٨ هـ .

المحقق ، ابو القاسم جعفر ابن الحسن الحلي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

العلامة الحلي ، جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

وقيل: بدلاً من ابن إدريس : ابن سعيد نجيب الدين يحيى بن أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٦٨٩ هـ[2] .

الحليون الثلاثة : الحليان مع

= المعالم ، أما الثمانية ، فهم السبعة مع المحقق الكركي (العلاني ابن الكركي) ، والتسعة : فهم مع الشيخ البهائي . والعشرة : فهم مع الشيخ حسين العاملي والد الشيخ البهائي وبالاحد عشر : هم مع الميسي ، وبالاثنى عشر يعبر عنهم مع الشيخ محمد بن صاحب المعالم ، هذا في الشاميين ، ولم أجد هذا العدد جارياً في الحلبيين ، بل لا يمكن ذلك .

(١) وقيل الحليان هما ابن إدريس والمحقق قاله في حاشية المكاسب ، بحث الخيارات ـ الشهيدي على صفحة ٢٢٣ ، أما مصطلح الحليون الأربعة فيطلق عليهم مع فخر المحققين ، والخمسة عليهم مع ابن سعيد . . وهكذا .

(٢) وقد عد الشهيد الأول (رحمه الله) في الذكرى الأربعة معاً وأطلق عليهم الحليون .

العلامة.

الحليون الاربعة: الثلاثة مع فخر المحققين (ابن العلامة).

الحليون الخمسة: ابن ادريس والمحقق والعلامة وابنه فخر المحققين وابن سعيد.

* الحليون الستة:

ابن إدريس، محمد بن منصور بن أحمد المتوفى سنة ٥٩٨ هـ.

المحقق، جعفر بن الحسن الحلي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.

ابن سعيد، نجيب الدين يحيى بن أحمد المتوفى سنة ٦٨٩ هـ.

فخر المحققين، محمدبن الحسن المتوفى سنة ٧٧١ هـ.

العلامة الحلي، الحسن بن يوسف المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

الفاضل المقداد، المقداد بن عبد الله السيوري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ.

الحليون السبعة: هم الحليون الستة مع ابي العباس. (ابن فهد).

الحليون الثمانية: هم الحليون السبعة مع ابن القطان.

الحليون التسعة: هم الحليون الثمانية مع العميدي.

الحليون العشرة: هم الحليون التسعة مع ابن المطهر (والد العلامه).

الحليون الاحد عشر: هم الحليون العشرة مع ابن طاووس.

الحليون الاثنا عشر: هم الحليون الاحد عشر مع ابن سعيد الاكبر (جد المحقق الحلي)[1].

* الحمصي[2] = الرازي = سديد الدين:

سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي الشامي الرازي نزيل الري، المتوفى بعد سنة ٥٨١ هـ.

* الحميري = القمي = صاحب قرب الإسناد (ب).

---

(١) اقول: انّما أُخر جماعة من هؤلاء وممن سبقهم وممن سيأتي مع تقدمهم زماناً او مقاماً وذلك لقلّة فتاويهم المنقولة عنهم أو المذكورة في كتبهم، ولاسيما مع الموافقة لمن كان في عصرهم أو قبلهم ممن جمعوا في الاسم معهم، فلا يحصل الاختصار المطلوب لا من جهتهم ولا من جهة بعدهم مع ادخالهم معهم، ولا ضير في تأخيرهم حتى يبنى على اخراجهم منهم.

(٢) أقول: كلما قال الشهيد في كتبه الفقهية عند الشاميين، يريد ثلاثة هذا أحدهم.

أبـو العباس عبـد الله بن جعفر بن الحسن (أو الحسين) بن مالك القمي الحميـري من أصحـاب العسكـريين عليهما السلام .

* الحويزي = قوام الدين = القاضي =

شيخ جعفر القاضي :

الشيـخ جعفـر بن عبـد الله بن إبـراهيم الأصـفهـانـي النـجفـي ، المتـوفي سنـة ١١١٥ هـ ، لـه جملة حواشي من تلامـذة المجلسي الأول والخوانساري وغيرهما .

* * *

خاتم المجتهدين : الكركي .

خاتم المجتهدين[1] : ملا مهدي النراقي . (كذا عند بعض معاصريه) .

خاتمة المحدثين : صاحب المستدرك .

الخازن أبو الحسن : أبو الحسن الخازن .

الخراساني : المحقق السبزواري .

الخراسانيون الثلاثة: الشيخ والطوسي (ابن حمزة) والخراساني.

الخراسانيون الاربعة: الشيخ والطوسي والخراساني والرازي.

خليفة السلطان : سلطان العلماء .

خليفة الشيخ : أبو الصلاح .

خليفة الشيخ الطوسي : ابن البراج !

خليفة الشيخ المفيد : أبو يعلي الجعفري .

خليفة المرتضى[2] : أبو الصلاح .

الخمسة :[3]

أولاً ـ ابن بابويه علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

ثانياً ـ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

ثالثاً ـ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

رابعاً ـ السيد المرتضى علي بن الحسين بن موسى العلوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

خامساً ـ الشيخ محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

* الخواجة = الطوسي = نصير الدين = نصير الملة والدين = سلطان المحققين = سلطان العلماء والمحققين = سلطان الحكماء = العقل الحادي عشر = علامة البشر = العلامة = المحقق الطوسي = سلطان العلماء = صاحب تجريد

---

(١) وقد يطلق ويراد به ابن المتوج أحمد بن عبد الله ، وإطلاقه على النراقي أشهر .

(٢) وقد يطلق على ابن البراج نادراً .

(٣) ويقال لهم المشايخ الخمسة ، أو الفقهاء = الخمسة .

وللفيض الكاشاني (رحمه الله) اصطلاح خاص في الخمسة ، وقسمها إلى الخمسة التامة والناقصة ، انظر مقدمة الوافي .

الكلام = أفضل المحققين :

أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الجهروردي (١١ جمادى الأولى سنة ٥٩٧ - يوم الغدير سنة ٦٧٢ هـ) .

* الخوانساري = صاحب روضات الجنات (ضا) .

السيد محمد باقر بن زين العابدين بن أبي القاسم جعفر بن الحسين الموسوي الأصفهاني (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ) .

الخوانساري : آغا جمال .

* الخوانساري = شارح الدروس (مشارق الشموس) = أستاذ الكل في الكل = الأستاذ المحقق[١] = المحقق الخوانساري[٢] = ذو الجمالين :

آقا حسين بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري . والد آقا جمال ، وشيخ صاحب الوسائل (١٠١٦ - ١٠٩٨ هـ) .

الخوانساريان : الخوانساري وولده .

---

(١) كذا لقبه تلميذه المرحوم عبد الله أفندي في رياض العلماء .

(٢) وقد يطلق على ولده ، ويطلق عليهما أيضاً : ذو الجمالين .

* الداماد = الاشراقي = المير داماد = السيد الداماد :

السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاستر ابادي المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ أو ١٠٤١ هـ .

* الدربندي = الآغا الدربندي = الملا آغا = الفاضل الدربندي = الفاضل :

ملّا آغا بن عابد بن رمضان علي بن زاهد الشيرواني الحائري المتوفي سنة ١٢٨٦ هـ .

* الديلمي : سالار[1] .

* الديلمي = صاحب إرشاد القلوب (شا) (قلو) = صاحب أعلام الدين (علا) .

أبو محمد الحسن بن أبي الحسن محمد الديلمي معاصر للشهيد الأول ، من علماء القرن الثامن للهجرة .

---

(١) اسمه حمزة ، ولكن يدعى بسلار في ألسنة الفقهاء تارة وبسالار أخرى .

ذ

ذو الثمانين : السيد المرتضى .
ذو الجمالين : الخوانساري .
ذو الحسبين : السيد الرضي .

ذو الحسبين : السيد المرتضى .
ذو المجدين : السيد المرتضى .
ذو المعراج : الماحوزي .

* * *

راس المدققين : فخر المحققين .

رئيس المحدثين : الصدوق .

رئيس المحدثين : الكليني .

الرازي[1] : الحمصي .

الرازي : الكليني .

* الراوندي = سعيد بن هبة الله = قطب الدين = صاحب الخرائج والجرائح (ئج) (يج)(يح) = صاحب قصص الأنبياء (ص) = صاحب فقه القرآن (فقه الراوندي) = القطب = قطب الدين أبو الحسن الراوندي[2] :

أبو الحسين سعيد (سعد) بن عبد الله (هبة الله) بن الحسين بن هبة الله الحسن ، المتوفي في الثالث من شوال سنة ٥٧٣ هـ في قم : من مشايخ ابن شهراشوب .

ربّاني الأمّة : ابن عباس .

* الرشتي = صاحب البدائع في الأصول :

ميرزا حبيب الله بن محمد علي خان الجيلاني الرشتي النجفي المتوفي ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣١٢ هـ ، من تلامذة الشيخ الأنصاري .

* رشيد الدين : ابن شهراشوب .

* الرضوي :

الحديث المروي عن كتاب فقه الرضا عليه السلام (ضا) .

الرضوي : صدر الدين القمي .

الرضي : السيد الرضي .

* الرضي = الشارح الرضي = الفاضل الرضي = نجم الأئمة = صدر المحققين :

الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي . شارح الكافية والشافية ، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ .

رضي الدين : الطبرسي .

رضي الدين : ابن طاووس (علي بن موسى وعلي بن

---

(١) أطلق الرازي على جملة من الرجاليين والرواة كأحمد بن إسحاق القمي وأحمد بن الحسن وأحمد بن سعيد وغيرهم . انظر كتب الرجال .

(٢) ويقال له: أبو الحسن الراوندي ، كما جاء في رياض العلماء ٥/ ٤٤٢ و ٤٥٤ .

عبد الكريم) .

* رفيع الدين :
محمد الحسيني النائيني ، من مشايخ صاحب الوسائل ، وله جملة مصنفات .

* الروحي = الشيخ أبو القاسم الروحي = الشيخ الأجل :
أبو القاسم حسين بن روح بن أبي بحر الروحي المتوفى في ١٥ شعبان ٣٢٦ هـ .

ثالث النواب الأربعة في الغيبة الصغرى .

الروضتان : كتاب الروضة والروض (للشهيد الاول) .

* * *

الزكي النجفي : القهپائي .

* الزهاد الثمانية ، هم :

الربيع بن الخيثم .

هرم بن حيان .

أويس القرني .

عامر بن عبد قيس .

أبو مسلم الخولاني .

مسروق بن الأجدع .

الحسن بن أبي الحسن البصري مات سنة عشر ومائة عن ثمان وثمانين سنة .

أسود بن يزيد .

وقيل: جرير بن عبد الله .

قيل : الأربعة الأول على حق ومن أصحاب أمير المؤمنين علي عليه السلام وفيه تأمل . انظر تراجمهم في كتب الرجال .

زين الدين : الآبي .

زين الدين : البرزهي .

زين الدين : البحراني .

زين الدين : ابن شهرآشوب .

* * *

س

* سالار = سلّار = الديلمي = قاضي حلب = أبو يعلى = أبو علي = صاحب المراسم ـ في الفقه ـ (سم) = صاحب المقنع :

سالار (حمزة) بن عبد العزيز الديلمي الطبرستاني . من تلامذة المفيد والسيد المرتضى . المتوفى سنة ٤٤٨ هـ أو ٤٦٣ هـ .

السبزواري : المحقق السبزواري .

* السبزواري = الحاجي = ملا هادي = أسرار = صاحب المنظومة :

الشيخ هادي بن الشيخ مهدي السبزواري الخراساني (ولد في سنة ١٢١٢ هـ وتوفي في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٩ هـ) .

* سبط الشهيد :[١]

(١) يطلق هذا اللقب على جملة من أسباط وأحفاد الشهيد الثاني كالشيخ محمد بن الحسن (صاحب المنتقى) ابن الشهيد . والشيخ حسن بن زين الدين بن محمد ، والشيخ علي بن زين الدين ، بل وحتى على الشيخ حسن بن الشهيد الثاني . إلا أن أشهرهم بهذا اللقب من ذكرنا .

زين الدين بن علي بن محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني الجبعي العاملي . معاصر الشيخ الحر العاملي . المتوفي سنة ١١٠٤ هـ .

سبط الشهيد الثاني : صاحب المدارك :

السبعة[٢] وهم :

أولاً ـ ابن الجنيد (الاسكافي) الشيخ أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد الكاتب الاسكافي ، من علماء القرن الرابع الهجري .

ثانياً ـ ابن أبي عقيل (العماني) محمد بن الحسن بن علي بن أبي عقيل ، من علماء القرن الرابع الهجري أيضاً .

ثالثاً ـ ابن بابويه علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

رابعاً ـ الشيخ الصدوق ، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

(٢) ويقال لهم المشايخ السبعة ، أو الفقهاء السبعة .

خامساً ـ الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

سادساً ـ السيد المرتضى علي بن الحسين بن موسى العلوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

سابعاً ـ الشيخ الطوسي محمد ابن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

الستة : (١) وهم

أولاً ـ ابن أبي عقيل (العماني) أبو محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل، من علماء القرن الرابع الهجري .

ثانياً ـ ابن بابويه، علي بن الحسين بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

ثالثاً ـ الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

رابعاً ـ الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

خامساً ـ السيد المرتضى، علي بن الحسين بن موسى العلوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

سادساً ـ الشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

سديد الدين : الحمصي .

السروي : ابن شهرآشوب .

سعد الدين : ابن البراج .

السعيد : فخر المحققين .

سعيد بن هبة الله : الراوندي .

السفراء (الأربعة) : النواب الأربعة .

السلسلي : الكليني(٢) .

سلّار : سالار .

سلطان الحكماء : الخواجة .

سلطان العلماء : الخواجة .

* سلطان العلماء = سلطان المحققين = علاء الدين = خليفة السلطان = المحقق السلطان :

السيد الحسين بن الميرزا رفيع الدين محمد بن أمير شجاع الدين محمود المرعشي الحسيني الاملي الأصبهاني، له جملة مؤلفات وحواشي على المتون (١٠٠١ ـ ١١٦٤ هـ) .

---

(١) ويقال لهم المشايخ الستة ، أو الفقهاء الستة .

(٢) قال في تاج العروس : ٩/ ٣٢٢ : . . ويعرف أيضاً بالسلسلي لنزوله درب السلسلة ببغداد .

سلطان العلماء والمحققين : الخواجة .

سلطان المحققين : الخواجة .

سلطان المحققين : سلطان العلماء .

سلطان المدققين : الكركي .

سلطان المفسرين : ابن عباس . .

* السمان :

أبو عمرو عثمان بن سعيد السمان أول النواب الأربعة في عصر الغيبة الصغرى .

* السماهيجي = الجزائري

ملا عبدالله الجزائري المتوفى سنة ١١٣٥ هـ من الاخباريين ومؤلفاته تزيد على العشرين .

السمرقندي : العياشي .

* السمّري :

أبو الحسن علي بن محمد السمّري آخر النواب الأربعة ، المتوفى في أخر الغيبة الصغرى ومبدأ الغيبة الكبرى في ١٥ شعبان سنة ٣٢٩ هـ .

سنة تناثر النجوم (تهافت النجوم) :

هي سنة ٣٢٩ هجرية ، وهي السنة التي توفي فيها جماعة من العلماء منهم الكليني ـ قدس سره ـ ووالد الشيخ الصدوق وأبو الحسن علي بن محمد السمري آخر النواب الأربعة . وهي بداية الغيبة الكبرى .

السيد : ابن زهرة .

السيد (عند القدماء) : السيد المرتضى .

السيد(عند المتأخرين) : صاحب المدارك .

السيد (عند المعاصرين) : السيد اليزدي .

السيد ابن زهرة : ابن زهرة .

السيد ابن طاووس[1] : ابن طاووس .

سيد الأعيان : الأمين .

* السيد أبو الرضا :

السيد فضل الله بن علي العلوي الحسيني الكاشاني .

السيد الأمين : الأمين .

سيد الأواخر : صاحب المدارك .

* السيدان :

السيد المرتضى علي بن الحسين بن موسى العلوي المتوفى

---

(١) إذا أطلق لفظ السيد مجرداً في كتب الزيارات والأدعية فالمراد به السيد رضي الدين علي بن طاووس . صاحب كتاب الإقبال ومهج الدعوات وغيرهما .

سنة ٤٣٦ هـ .

والسيد ابن زهرة حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ .

سيد الحكماء : صدر الدين .

السيد الحكيم : الحكيم .

السيد الداماد : الداماد .

* السيد الرضي = الشريف الرضي = الرضي = ذو الحسبين = الشريف = **الشريف الأجل**(١) = **أشعر الطالبيين** (قريش ـ العرب) = جامع نهج البلاغة (**نهج**) = صاحب المجازات النبوية (**مجا**) .

أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام (٣٥٩ هـ ـ ٦ محرم الحرام سنة ٤٠٦ هـ) .

سيد الرياض : صاحب الرياض .

السيد السند : صاحب المدارك .

السيد السند الأستاذ : صدر الدين القمي .

السيد شبر : شبر .

السيد صدر الدين : صدر الدين القمي .

السيد الصدر : صدر الدين القمي .

سيد الضوابط : صاحب الضوابط .

سيد الطائفة : بحر العلوم .

السيد الطباطبائي : صاحب العروة الوثقى .

السيد العلوي : ابن زهرة .

السيد علي : صاحب الرياض .

السيد علي خان : الشيرازي .

السيد الكاظمي : المقدس الأعرجي .

السيد المحقق : المقدس الأعرجي .

سيد المدارك :صاحب المدارك .

سيد المدقين : صدر الدين .

* السيد المرتضى (**تضى**) (**ض**) (**س**) = علم الهدى = المرتضى = ذو الحسبين = الشريف = أبو الثمانين = الثمانيني = الشريف المرتضى = ذو المجدين = ذو الثمانين = السيد (عند القدماء) :

---

(١) قال العلامة الأميني في الغدير : ٤/٢٠٤ : لقبه بهاء الدولة سنة ٣٨٨ : بالشريف الأجل ، وفي سنة ٣٩٢ : بذي المنقبتين ، وفي سنة ٣٩٨ هـ : بالرضي ذي الحسبين ، وفي سنة ٤٠١ أمر أن تكون مخاطباته ومكاتباته بعنوان «الشريف الأجل» وهو أول من خوطب بذلك من الحضرة الملوكية .

صاحب كتاب الغرر والدرر (غر) = صاحب كتاب مسائل الخلاف (ف) = صاحب الانتصار :

أبو القاسم علي بن أبي أحمد الحسين الطاهر بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام (٣٥٥ هـ ـ ٥ ربيع الأول سنة ٤٣٦ هـ)

* السيد المجاهد = المجاهد = صاحب المناهل = سيد المناهل = ابن صاحب الرياض = صاحب كتاب المصابيح = صاحب كتاب مفاتيح الأصول :

السيد محمد بن السيد علي (صاحب الرياض) الطباطبائي الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ .

سيد المشايخ : صاحب الرياض .

سيد المناهل : السيد المجاهد .

السيد نجم الدين : المهنا .

السيد اليزدي : صاحب العروة الوثقى .

السيوري : الفاضل المقداد .

* * *

ش

شارح الدروس : الخوانساري .

الشارح الرضي : الرضي .

شارح النافع : الآبي .

* شارح النخبة :

السيد عبد الله الجزائري بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري (١١١٤ - ١١٧٣ هـ) .

شارح الوافية : صدر الدين القمي .

* الشارح الهادي :

الشيخ هادي بن أخي الفيض ، له شرح المفاتيح وقد يقال لابن ملا صالح المازندراني .

شارحي آيات الاحكام : الراوندي والسيوري .

الشاميان - بالتثنية - : الحلبيان .

وهما : أبو الصلاح الحلبي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ .

القاضي ابن البراج ، المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

الشاميون : الحلبيون (الثلاثة) .

الشاميون الأربعة[1] :

الشاميون الثلاثة مع سديد الدين محمد الحمصي المتوفى بعد سنة ٥٨١ هـ .

وقيل هم مع : الشهيد الأول .

وقيل : الشاميون الاربعة : هم الحلبي والقاضي والشهيد والكركي .

الشاميون : الحلبيون الستة .

* الشاميون الخمسة : وهم

أبو الصلاح تقي الدين بن نجم بن عبد الله الحلبي ، المتوفى سنة ٤٤٧ هـ .

ابن البراج الشيخ عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

الشهيد الأول محمد بن جمال الدين مكي الدمشقي الجزيني العاملي ، المستشهد سنة ٧٨٦ هـ .

الكركي نور الدين علي بن

---

(١) ادعى صاحب رياض العلماء انه إذا أطلقت كلمة الشاميين (بصيغة الجمع) من دون لفظ الأربعة فهم هؤلاء الأربعة خاصة ، وللعلامة المامقاني في تنقيح المقال تفصيل جدير بالمراجعة .

عبد العالي الكركي العاملي،المتوفي سنة ٩٣٧ هـ .

الشهيد الثاني زين الدين بن نور الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي ، المستشهد سنة ٩٦٥ أو ٩٦٦ هـ .

الشاميون الستة : هم الحلبي والقاضي والشهيد والكركي والشهيد الثاني وابو الحسين.

الشاميون السبعة : الحلبي والقاضي والشهيد والكركي والشهيد الثاني وابو الحسين وابن ابي منصور.

* شبر = السيد شبر = المجلسي الثاني = صاحب شرح المفاتيح = صاحب جامع المعارف والأحكام وغيرهما .

السيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي (١١٨٨ ـ في رجب ١٢٤٢ هـ) .

ذو المصنفات الكثيرة في الحديث . ولذا عرف بالمجلسي الثاني .

شرح ابي العباس الصغير: المقتضب.

شرح ابي العباس الكبير: المهذب.

* الشرح الكبير : كتاب رياض المسائل في شرح المختصر النافع في الفقه .

للسيد علي الطباطبائي ، وله الشرح الصغير .

شرح الكركي : الجامع .

شرحا ابي العباس : كتابا ابي العباس .

شرحا الصيمري : الغاية والكشف[1].

شرف الإسلام : ابن البطريق .

شرف الدين : ابن البطريق .

الشريف : السيد المرتضىٰ .

الشريف : شريف العلماء .

* الشريف :

السيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد بن علي الأعرجي الحسيني ابن أخت العلامة الحلي (٦٨١ ـ ٧٥٧ هـ) .

الشريف : السيد المرتضى .

الشريف : السيد الرضي .

الشريف : العميدي .

الشريف الاجل : السيد الرضي .

الشريف الأصفهاني : شيخ الشريعة الأصفهاني .

الشريف الرضي : السيد الرضي .

شريف الدين : شريف العلماء .

---

(١) يتميز كشف الصيمري عن كشف الرموز للآبي وكشف اللثام للاصبهاني، وكشف الغطاء للشيخ جعفر بالاضافة أو القرينة.

* شريف العلماء = شيخ الفقهاء = الشريف = شريف الدين = أستاذ الشيخ المرتضى :

ملا محمد (محمد شريف) بن الملا حسن علي الآملي المازندراني الحائري المتوفى سنة ١٢٤٥ أو ١٢٤٦ هـ .

الشريف المرتضى : السيد المرتضى .

الشقيقان : ابو منصور وابو الحسين (العلامة واخوه).

الشفتي : حجة الإسلام .

شمس الدين : ابن بطريق .

شمس الدين : الشهيد الأول .

شمس الدين : صاحب المدارك .

شهاب الدين : ابن فهد (أحمد ابن محمد) .

شهاب الدين : ابن المتوج .

الشهداء الثلاثة : هم الشهيدان مع ابي الحسن التستري .

الشهيد : الشهيد الأول .

* الشهيدان :

الشهيد الأول ، محمد بن مكي العاملي المستشهد سنة ٧٨٦ هـ .

والشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي المستشهد في سنة ٩٦٥ هـ/٩٦٦ هـ .

* الشهيد الأول (**شد**) = ابن مكي = الشهيد[1] = شمس الدين = الشيخ الشهيد = صاحب اللمعة (اللمعة الدمشقية) = صاحب الذكرى (**كرى**) (**ىٰ**) = صاحب الدروس (**س**) = صاحب البيان (**ن**) = صاحب الدرة الباهرة (**بهر**) = صاحب المزار (**د**) (**مشه**) = صاحب القواعد والفوائد (**عه**) (**عد**) :

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين مكي[2] بن شمس الدين محمد المطلبي نسباً ، الدمشقي العاملي الجزيني الهمداني (٧٣٤ هـ ، المستشهد يوم الخميس تاسع جمادى الأول سنة ٧٨٦ هـ) .

* الشهيد الثالث[3] = المرعشي =

---

(١) قال الميرزا النوري رحمه الله في خاتمة مستدرك الوسائل : ٤٣٨/٣ : في ترجمته : أول من لقب بالشهيد ، وأول من هذب كتاب الفقه عن نقل أقاويل المخالفين وذكر آراء المبدعين . .

(٢) المتوفى نحو سنة ٧٢٨ هـ .

(٣) وقيل الملا محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني من تلامذة صاحب الرياض . والمستشهد سنة ١٢٦٤ هـ .
وقيل المولى محمود التستري .
وأطلق على المولى شهاب الدين عبد الله بن =

القاضي نور الله = التستري = أمير = القاضي التستري = صاحب مجالس المؤمنين (مس) :

ضياء الدين القاضي نور الله بن السيد شرف الدين الحسني المرعشي التستري (٩٥٥ - ١٠١٩ هـ) .

* الشهيد الثاني (شه) (ز) = الشيخ زين الدين = ثاني الشهيدين = صاحب المسالك (لك) = صاحب الروضة (ضه) = صاحب أسرار الصلاة (صلا) = صاحب روض الجنان (ض) = صاحب كتاب الغيبة (غ) (غيش) = صاحب مسكن الفؤاد (مسكن) = صاحب منية المريد (منيه) :

زين الدين بن نور الدين علي بن أحمد بن محمد بن جمال الدين الجبعي العاملي (٩١١ - ٩٦٥ أو ٩٦٦ هـ) .

* الشوشتري = صاحب الخصائص الحسينية ومنهج الرشاد :

الشيخ جعفر بن المولى حسين بن علي الشوشتري النجفي المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ .

* الشيخ (خ)[1]= أبو جعفر الطوسي = أبو جعفر الثالث = شيخ المذهب = شيخ الإمامية = الشيخ الطوسي = أبوجعفر = شيخ الطائفة = صاحب النهاية (نها) (يه) = صاحب مصباح المتهجد (مصا) = صاحب المصباح (ح) وللمصباحين (مصبا) = صاحب الاستبصار (صا) (بص) = صاحب المبسوط (ط) (مط) (المبط) = صاحب تهذيب الأحكام (تهذ) (يب) = صاحب الرجال (جخ) (خج) = صاحب الاقتصاد (د) = صاحب الفهرست (ست) = صاحب العدة (عده) = صاحب الغيبة (غط) =

= محمود عقاب المستشهد سنة ٩٨١ هـ أو ٩٩٧ هـ .

وعن الشيخ حسين العاملي (والد الشيخ البهائي) انه عدّ ثالثهم المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي المتوفى على المشهور سنة ٩٤٠ هـ . وعدّ رابعهم : عقاب . وعد القاضي نور الله التستري خامساً .

أقول : عدّ المحقق الثاني من الشهداء غريب . إلا ما ذكره صاحب روضات الجنات والريحانة وصاحب الذريعة وغيرهم عن ابن العودي : من انه قد سُمّ قدس سره من قبل بعض ساسة البلاط .

---

(١) الشيخ عند الفلاسفة والحكماء هو الشيخ أبو علي بن سينا وعند البلاغيين الشيخ أبو بكر عبد القاهر الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ وعند علماء الدراية من العامة يراد به ابن الصلاح صاحب المقدمة وهو تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح الشهرزوري الشرخاني الشافعي (٥٧٧ - ٦٣٣ هـ) .

صاحب الخلاف (ف) = صاحب اختيار معرفة الرجال (كش) (اختيار) = صاحب الجمل والعقود (ل) = صاحب الآمالي (المجالس) (ما) (مخ) (لخ) (لي) :

أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ هـ) .

الشيخ (في الرجال) : ابن الغضائري (أبو الحسن) .

الشيخ (عند المتأخرين)[١] : الشيخ الأنصاري .

الشيخ أبو جعفر : الصدوق .

الشيخ أبو علي : الحائري .

الشيخ أبو علي : ابن الشيخ (الطوسي) .

الشيخ أبو القاسم الروحي : الروحي .

الشيخ أبو منصور : صاحب المعالم .

الشيخ الأجل : الروحي .

شيخ الإسلام : الكركي .

شيخ الإسلام : الحر العاملي .

شيخ الإسلام : المحقق السبزواري .

شيخ الإسلام : المجلسي .

شيخ الإسلام : البهائي .

الشيخ الاخوند : الاخوند .

شيخ الأصحاب : أبو غالب (الزراري) .

الشيخ الأعظم : الشيخ الأنصاري .

الشيخ الأقدم : ابن الجنيد .

الشيخ الأكبر (الكبير) : كاشف الغطاء .

شيخ الإمامية : المفيد .

شيخ الإمامية : الشيخ .

شيخ الإمامية (بالري): المفيد النيسابوري .

* الشيخ الأنصاري : الشيخ (عند المتأخرين) = صاحب الرسائل = صاحب المكاسب = المدقق التستري = الشيخ الأعظم = الأنصاري = العلامة الأنصاري = الشيخ المرتضى :

الشيخ مرتضى بن محمد أمين بن الشيخ مرتضى التستري النجفي الأنصاري (١٢١٤ ـ ١٨ جمادى الآخرة ١٢٨١ هـ)

الشيخ البهائي : البهائي .

الشيخ الحلي : ابن إدريس .

---

(١) سواء أطلق في الفقه أو الأصول .

* الشيخان[١] : وهما

الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

الشيخ (الطوسي) محمد بن الحسن بن علي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

* الشيخان : (في الحديث) هما :

الكليني أبو جعفر محمد بن يعقوب الرازي المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .

والشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ[٢] .

الشيخ جعفر الكبير : كاشف الغطاء .

الشيخ جعفر القاضي : الحويزي .

* الشيخ الخلاني :

أبو جعفر محمد بن عثمان العمري ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ أحد النواب الأربعة .

شيخ الرافضة : ابن الغضائري .

الشيخ زين الدين : الشهيد الثاني .

* شيخ الشريعة الأصفهاني = الشريف الأصفهاني = النمازي :

ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد النمازي الشيرازي الأصفهاني (١٢٦٦ ـ ليلة الأحد ٨ ربيع الآخر ١٣٣٩ هـ) .

شيخ الشهيد : العميدي .

الشيخ الشهيد : الشهيد الأول .

الشيخ الصدوق : الصدوق .

شيخ الطائفة[٣] : الشيخ .

---

(١) الشيخان عند العامة هما البخاري محمد بن إسماعيل (١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ) ومسلم وهو مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ ـ ٢٦١ هـ) وقد يراد بهما الأول والثاني من خلفائهم أما الشيخان عند المتكلمين فهما الجبائيان : أبو علي محمد بن عبد الوهاب وولده أبو هاشم عبد السلام بن محمد . وهما من رؤساء المعتزلة .

والشيخان في اصطلاح بعض فقهاء العامة يراد بهما الرافعي والنووي . وفي كتب الفقه الحنفي يطلقان على أبي حنيفة وأبي يوسف القاضي .

(٢) أما مصطلح (الشيخان) عند الأبي في كشف الرموز فهما : الشيخ المفيد وابن بابويه القمي .

(٣) منصرف شيخ الطائفة عند الرجاليين والفقهاء عند الإطلاق وعدم القرينة إلى الشيخ على الإطلاق . إلا أنه قد يطلق ويراد به سعد بن عبد الله الأشعري القمي . أو العلامة الحلي الحسن بن يوسف . أو الشيخ محمد بن مكي الشهيد الأول . وقد يطلق من باب التجليل =

شيخ الطائفة : كاشف الغطاء .

الشيخ الطوسي : الشيخ .

* شيخ العراقين :
الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني .
من تلامذة صاحب الجواهر .
متوفى في ٢٢ صيام ١٢٨٦ هـ .

الشيخ العلائي : الكركي .

الشيخ علي : الكركي .

* الشيخ علي المحشي : حفيد صاحب المعالم .
الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن صاحب الحواشي على اللمعة والمعالم والكافي ،المتوفي سنة (١٠١٣ وقيل ١٠١٤ هـ) .

الشيخ في كتابيه = كتابا الفروع :
هما كتاب المبسوط والخلاف

شيخ الفقهاء : شريف العلماء .
الشيخ الفاضل[1] : ابن البراج .
شيخ الفقهاء : صاحب الجواهر .

شيخ القميين : ابن بابويه .

* الشيخ الكبير = المازندراني :
الشيخ محمد حسن بن صفر علي المازندراني البار فروشي ،المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ .

الشيخ الماحوزي : الماحوزي .
شيخ المحدثين : الحر العاملي .
الشيخ المرتضى : الشيخ الأنصاري .

* الشيخ المروج = المحقق الثاني - على قول - :
الشيخ علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالي الكركي العاملي ، المتوفى مسموماً في ١٢ ذي الحجة سنة ٩٦٠ هـ كما قيل . انظر: الكركي .

شيخ المذهب: الشيخ .
الشيخ المفيد : المفيد .
الشيخ النجاشي : النجاشي .
الشيخ النجفي : كاشف الغطاء .

الشيخ نجيب الدين : ابن سعيد
الشيخ وتلميذه :

هو الشيخ الطوسي محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .

وتلميذه القاضي ابن البراج عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز البراج المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

* الشيرازي = السيد علي خان

= على غيرهم .
(١) كذا عبر عنه الشيخ الطوسي في الفهرست .

المـدني = صـاحب سـلافـة العصـر (فه) = صاحب الدرجات الرفيعة : صـدر الدين علي بن نـظام الدين

أحمـد بن محمد معصـوم بن أحمـد الـحسـيني المـدنـي الـشيـرازي (١٠٥٢ ـ ١١١٩/١١٢٠ هـ) .

*　*　*

ص

* الصابوني = الجعفي = صاحب كتاب الفاخر = أبو الفضل = أبو الفضل الصابوني[1] .

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم (سليمان) الجعفي الكوفي المصري ، ممن أدرك الغيبتين ومن مشايخ الشيخ والنجاشي بواسطتين والشيخ ابن قولويه .

صاحب أجوبة المسائل : القمي .

صاحب الاحتجاج (ج) (جا) : الطبرسي .

صاحب الاختصاص (**ختص**) (**ختصا**) : المفيد .

صاحب الارشاد (ارشاد الأمة) (د) (**شا**) : المفيد .

صاحب إرشاد الأذهان (د) : العلامة .

صاحب إرشاد القلوب (**شا**) (**قلو**) : الديلمي .

(١) ادعى الشيخ عبد الله أفندي في رياض العلماء : ٤٩١/٥ أنه وأبا الفضل الصابوني المعروف بابن العباس العامري واحد .

صاحب الأركان (في دعائم الدين) (ن) : المفيد .

صاحب الاستبصار (فيما اختلف فيه من الأخبار) (**صا**) (**بص**) (ر) : الشيخ .

صاحب أسرار الصلاة (التنبيهات العلية) (**صلا**) : الشهيد الثاني .

صاحب الأسفار الأربعة : ملا صدرا .

صاحب الإشارة (إشارة السبق إلى معرفة الحق في أصول الدين وفروعه العبادية) : ابن أبي المجد .

صاحب أعلام الدين (في صفات المؤمنين) (**علا**) : الديلمي .

صاحب أعلام الورى (**عم**) : الطبرسي (المفسر) .

صاحب الأعيان (أعيان الشيعة في تراجم طبقات الشيعة) (**عين**) : الأمين .

صاحب الإقبال (إقبال الأعمال) (الإقبال لصالح الأعمال) (الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل ميقاتاً

واحداً في كل سنة) (قبا) (قل) (ل) : ابن طاووس .

صاحب الاقتصاد (الهادي إلى طريق الرشاد فيما يجب على العباد من أصول العقائد والعبادات الشرعية على وجه الاختصار) (د) : الشيخ .

صاحب إكمال الدين وإتمام النعمة (كمال الدين وتمام النعمة) (ك) (كما) (ل) : الصدوق .

صاحب الأمالي (المجالس) (ما) (مخ) (لخ) (لي) : الشيخ .

صاحب الأمالي (والمجالس) (لي) : الصدوق .

صاحب أمان الأخطار (الأمان من أخطار الأسفار والأزمان) (طا) : ابن طاووس .

صاحب أمل الآمل (مل) : الحر العاملي .

صاحب الانتصار : السيد المرتضى .

صاحب الإيضاح (في الفقه) : فخر المحققين .

صاحب إيضاح الاشتباه (ض) (ضح) : العلامة .

صاحب إيضاح النافع : الفاضل القطيفي .

صاحب البحار (بح) : المجلسي .

صاحب بحر الفوائد : الاشتياني .

صاحب البدايع (بدائع الأفكار في الأصول) : الرشتي .

صاحب البرهان (بر) : البحراني .

صاحب بشارة المصطفى (لشيعة المرتضى) (بشا) : الطبري .

صاحب البشرى (بشرى المحققين (المخبتين) في الفقه) : ابن طاووس .

صاحب بصائر الدرجات (بصا) (ئر) (ير) : الصفار .

صاحب البلد الأمين (والدرع الحصين في الأدعية والأعمال والاوراد) (بلد) (لد) : الكفعمي .

صاحب البلغة (بلغة المحدثين) : الماحوزي .

صاحب البيان (ن) : الشهيد الأول .

صاحب تاريخ علماء قزوين : آغا رضي .

صاحب تأويل الآيات الظاهرة (في فضائل العترة الطاهرة) (تا) (كنز) : الأستر ابادي .

صاحب تبصرة المتعلمين (في أحكام الدين) (**صرة**) : العلامة .

صاحب تجريد الكلام : الخواجه .

صاحب التحرير (تحرير الأحكام الشرعية) (**ير**) : العلامة .

صاحب تحف العقول (فيما جاء في الحكم والمواعظ عن آل الرسول صلّى الله عليه وآله) (**تحف**) (**ف**) : ابن شعبة .

صاحب التذكرة (تذكرة الفقهاء) (**كره**) : العلامة .

صاحب التفسير (**ض**) (**فس**) : القمي .

صاحب التفسير : ابن أبي زينب .

صاحب تفسير العياشي (**شي**) : العياشي .

صاحب التمحيص (**محص**) : ابن همام .

صاحب التنقيح (الرائع) (**ئع**) (**قيح**) : الفاضل المقداد .

صاحب التوحيد (**تو**) (**يد**) : الصدوق .

صاحب توضيح المقال (في علم الدراية والرجال) : الكني .

صاحب تهذيب الأحكام (**يب**) : العلامة .

صاحب تهذيب الأحكام (**يب**) (**تهذ**) : الشيخ .

صاحب تهذيب الشيعة : ابن الجنيد .

صاحب ثواب الأعمال (**ثو**) : الصدوق .

صاحب الجامع : البزنطي .

صاحب الجامع (جامع الشرائع) (**مع**) : ابن سعيد .

صاحب جامع السعادات (**مع**) (**معه**) : النراقي .

صاحب جامع الشتات : القمي .

صاحب جامع المعارف والأحكام : شبر .

صاحب جامع المقاصد (**صد**) (**مع**) (**مع صد**) : الكركي .

صاحب جمال الأسبوع (بكمال العمل المشروع) (**جم**) (**جما**) : ابن طاووس .

صاحب الجمل (والعقود في العبادات) (**ل**) : الشيخ .

صاحب جنة الأمان الواقية (وجنة الإيمان الباقية) (المصباح) (**جنة**) (**جنه**) (**كف**) (**ع**) : الكفعمي .

صاحب جوامع الكلم : الجزائري .

* صاحب الجواهر (جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام) (هر) = محمد حسن النجفي = شيخ الفقهاء :

الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن آغا محمد الصغير بن عبد الرحيم الشريف الكبير الأصفهاني النجفي المتوفي غرة شعبان سنة ١٢٦٦ هـ .

صاحب جواهر الفقه (هر) : ابن البراج .

صاحب الحاشية (هداية المسترشدين) : الأصفهاني (الشيخ محمد تقي) .

صاحب حاشية الإرشاد (ح د) : الكركي .

صاحب حاشية المكاسب : الأصفهاني .

صاحب الحبل المتين : البهائي .

* صاحب الحاوي (حاوي الأقوال) = الجزائري :

الشيخ عبد النبي بن الشيخ سعد النجفي الجزائري المتوفى يوم الخميس ١٨ جمادى الأولى سنة ١٠٢١ هـ في شيراز .

صاحب الحدائق (الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة) (ئق) : المحدث البحراني .

صاحب الحواشي النجارية : ابن النجار .

صاحب الخرائج والجرائح (ئج) (يج) (يح) : الراوندي .

صاحب الخصائص الحسينية : الشوشتري .

صاحب الخصال (خصا) (ل) : الصدوق .

صاحب خلاصة الأقوال (في الرجال) (صه) : العلامة .

صاحب خلاصة التفاسير : الكاشاني .

صاحب الخلاف (ف) : الشيخ .

صاحب الدرجات الرفيعة : الشيرازي .

صاحب الدرة : بحر العلوم .

صاحب الدرة الباهرة (في الأصداف الطاهرة) : الشهيد الأول .

صاحب الدروس (س) : الشهيد الأول .

صاحب الدروع الواقية (من الأخطار فيما يعمل مثله في أيام كل شهر على التكرار) (قيه) : ابن طاووس .

صاحب الدعائم (دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام) (عا) (ئم) : القاضي النعمان .

صاحب الذخيرة (ذخيرة العباد في شرح الإرشاد) (خيره) : المحقق السبزواري .

صاحب الذكرى (ذكرى الشيعة) (كرى) (ىٰ) : الشهيد الأول .

صاحب الرائع (في الشرائع) : ابن حمزة .

صاحب الرجال (د) : ابن داود .

صاحب الرجال (خج) (جخ) : الشيخ .

صاحب الرجال (الفهرست) (ست) : النجاشي .

صاحب الرجال (رجال البرقي) (قل) (قي) : البرقي .

صاحب الرجال (غض) : ابن الغضائري (أبو الحسين) .

صاحب الرجال (عق) : العقيقي .

صاحب الرجال (معرفة أخبار الرجال ـ معرفة الناقلين عن الأئمة الصادقين عليهم السلام) : الكشي .

صاحب الرجال الكبير (منهج) (جا) (ج) : الاسترابادي .

صاحب الرجال الوسيط (مح) (ص) (ط) : الاسترابادي .

صاحب الرسائل : الشيخ الأنصاري .

صاحب الرسالة (الشرايع) (لة) (له) : ابن بابويه .

صاحب الرسالة العزية (عز) : المفيد .

صاحب الروضة (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) (ضه) : الشهيد الثاني .

صاحب روضة الواعظين (ضة) (ضه) : الفتال .

صاحب روضات الجنات (في أحوال العلماء والسادات) (ضا) : الخوانساري .

صاحب روض الجنان (في شرح إرشاد الأذهان) (ض) : الشهيد الثاني .

* صاحب الرياض (رياض المسائل في بيان (تحقيق) أحكام الشرع بالدلائل) (ض) = السيد علي = سيد الرياض = سيد المشايخ = الطباطبائي = العلامة الحائري = المير سيد علي .

السيد علي بن محمد (علي) بن علي بن أبي المعالي الصغير الأصفهاني الطباطبائي الكاظمي الحائري (١١٦١ ـ ١٢٣١ هـ) .

صاحب رياض العلماء[1] (ض) : الأفندي .

صاحب الزبدة : البهائي .

صاحب السرائر (ئر) (ير) (سر) : ابن إدريس .

صاحب سعد السعود (سعد) : ابن طاووس .

صاحب سلافة العصر (في محاسن الشعراء بكل مصر) (فه) : الشيرازي .

صاحب الشافي : الفيض .

صاحب الشافي : السيد المرتضى .

صاحب الشرائع (شرائع الإسلام في أحكام الحلال والحرام) (ئع) (يع) : المحقق .

صاحب شرح أصول الكافي : المولى الصالح (المازندراني) .

صاحب شرح الزبدة : الفاضل الجواد .

صاحب شرح الكافي : ملا صدرا .

صاحب شرح المفاتيح : شبر .

صاحب شرح نهج البلاغة : ابن ميثم .

صاحب شرح الوافية : صدر الدين القمي .

صاحب الصافي : الفيض .

صاحب صفات الشيعة (صفا) (صف) : الصدوق .

* صاحب الضوابط (في الأصول) = صاحب نتائج الأفكار (في الأصول ودلائل الأحِكام) = القزويني = سيد الضوابط :

السيد إبراهيم بن السيد محمد باقر الموسوي الحائري القزويني المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ أو ٦٣ أو ٦٤ .

صاحب الطرائف (في مذاهب الطوائف) (يف) : ابن طاووس .

صاحب العدة (عدة الأصول) (عدة) : الشيخ .

صاحب عدة الداعي (و نجاح الساعي) (عده) : ابن فهد .

* صاحب العروة (الوثقى) = السيد الطباطبائي = الطباطبائي اليزدي = اليزدي :

---

(١) عند إطلاق صاحب الرياض في كتب التراجم والرجال يراد به الميرزا عبد الله أفندي . وفي الفقه فهو السيد علي الطباطبائي .

السيد محمد كاظم بن السيد عبد العظيم الطباطبائي اليزدي النجفي (١٢٤٧ ـ ٢٨ رجب ١٣٣٧ هـ) .

صاحب العوائد (عوائد الأيام في مهمات أدلة الأحكام) (في قواعد الفقهاء الاعلام) (ع) : النراقي .

صاحب عيون أخبار الرضا عليه السلام (عيو) (ن) : الصدوق .

صاحب العيون والمحاسن (عين) : المفيد .

صاحب العمدة (مد) : ابن بطريق .

* صاحب العناوين = مير فتاح :

السيد عبد الفتاح بن السيد علي المراغي النجفي ،من تلامذة الشيخ علي نجل كاشف الغطاء . المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .

صاحب فضائل الشيعة (فل) : ابن طاووس .

صاحب غاية المرام : الفاضل المقداد ، وللصيمري أيضاً .

صاحب الغرر والدرر (غر) : السيد المرتضى .

صاحب كتاب الغروية : الغروي .

صاحب الغنية (غ) (غت) (الغ) : ابن زهرة .

صاحب غوالي اللآلي (غو) : ابن أبي جمهور .

صاحب الغيبة (غ) (غيش) : الشهيد الثاني .

صاحب الغيبة (غط) : الشيخ .

صاحب الغيبة (غى) (نى) : النعماني .

صاحب الفاخر : الصابوني .

صاحب فتح الأبواب (فتوح الأبواب في الاستخارة) (فتح) : ابن طاووس .

صاحب فرحة الغري (حه) : ابن طاووس .

* صاحب الفصول (الفصول الغروية في الأصول الفقهية) = أخو الشيخ محمد تقي = الأصبهاني (الأصفهاني) = محمد حسين الأصفهاني :

الشيخ محمد حسين بن عبد الرحيم (محمد رحيم) الأصفهاني الطهراني الرازي الحائري ، المتوفى نحو سنة ١٢٦١ هـ .

صاحب الفوائد (ويقال لها : التعليقة على كتاب منهج المقال في

الرجال للاسترابادي) (**تعق**) : الوحيد البهبهاني .

صاحب الفوائد المدنية والمكية : الاسترابادي .

صاحب الفهرست (**جب**) (**عة**) (**عه**) (**ست**) : منتجب الدين .

صاحب الفهرست (**ست**) : الشيخ .

صاحب قرب الإسناد (**ب**) : القمي .

صاحب قصص الأنبياء (**ص**) : الراوندي .

صاحب قصص العلماء : التنكابني .

صاحب كتاب القضاء : الكني .

صاحب قضاء الحقوق (قضاء حقوق اخوان المؤمنين) (**قضا**) : الصوري .

صاحب القواعد (قواعد الأحكام) (**عد**) : العلامة .

صاحب القواعد والفوائد (**عة**) (**عد**) : الشهيد الأول .

صاحب القوانين (القوانين المحكمة) : القمي .

صاحب الكافي (للروضة (**ضه كا**) (**ضه**) وللفروع (**فر**) وله وللأصول (**كا**) (**فى**)) : الكليني .

صاحب الكافي (في الفقه) (**في**) : أبو الصلاح .

صاحب كامل الزيارات (**مل**) : ابن قولويه .

صاحب كشف الالتباس : الصيمري .

صاحب كشف الرموز (شرح المختصر النافع) : الآبي .

صاحب كشف الغطاء : كاشف الغطاء .

صاحب كشف الغمة (كشف الغمة في معرفة الأئمة) (**كشف**) : الأربلي .

صاحب كشف القناع : التستري .

صاحب كشف اللثام : الفاضل الهندي .

صاحب كشف المحجة (لثمرة المهجة) (**مهجه**) : ابن طاووس .

صاحب كشف اليقين (كشف اليقين في تسمية مولانا أمير المؤمنين عليه السلام) (**شف**) : ابن طاووس .

صاحب الكفاية (في الأصول) : الآخوند .

صاحب الكفاية (في الفقه) (كفاية المعتقد أو المقتصد) (**كف**) : المحقق السبزواري .

صاحب كفاية النصوص (**فص**) : الصدوق .

صاحب كنز العرفان : الفاضل المقداد .

صاحب كنز الفوائد : العميدي .

صاحب كنز الفوائد (**جكي**) (**كنز**) (**فو**) : الكراجكي .

صاحب لؤلؤة البحرين (**سف**) : المحدث البحراني .

صاحب اللمعة : الشهيد الأول .

صاحب اللوامع (**مع**) : ابن فهد .

صاحب اللهوف (الملهوف على أهل (قتلى) الطفوف) (**مكهو**) (**ملهو**) : ابن طاووس .

صاحب المبسوط (**ط**) (**مط**) (**المبط**) : الشيخ .

صاحب المتمسك بحبل آل الرسول : ابن أبي عقيل .

صاحب مثير الأحزان (**مقتل**) : ابن نما .

صاحب المجازات النبوية (**مجا**) : السيد الرضي .

صاحب المجالس (**مق**) : الصدوق .

صاحب المجالس (**جه**) (**مد**) (**معي**) : المفيد .

صاحب المجالس (**مخ بن**) (**ما**) (**جش**) : أبو علي (ابن الشيخ الطوسي) .

صاحب مجالس المؤمنين (**مس**) : الشهيد الثالث .

صاحب المجاميع الثلاثة : الجباعي .

صاحب مجمع البحرين : الطريحي .

صاحب مجمع البيان (في تفسير القرآن) (**مجمع**) : الطبرسي (**المفسر**) .

صاحب مجمع الرجال (**مجمع**) (**مع**) : القهپائي .

صاحب مجمع الفائدة والبرهان : المقدس الأردبيلي .

صاحب محاسبة النفس (**محا**) : ابن طاووس .

صاحب المحاسن (**سن**) : البرقي .

صاحب المحجة البيضاء (في إحياء الأحياء) (**محجه**) : الفيض .

صاحب كتاب المحصول : المقدس الأعرجي .

صاحب المختصر النافع (نافع) (فع) : المحقق .

صاحب المختلف (مخ) (لف) (المخ) : العلامة .

* صاحب المدارك (ك) = العاملي = شمس الدين = سيد الأواخر = السيد السند = سيد المدارك = السيد (عند المتأخرين) :

شمس الدين السيد محمد بن السيد علي بن أبي الحسن بن الحسين العاملي الموسوي الجبعي . (٩٤٦ ـ ١٠ ربيع الأول ١٠٠٩ هـ) من أسباط الشهيد الثاني .

صاحب مرآة العقول (آ) : المجلسي .

صاحب المراسم (المراسم العلوية والأحكام النبوية) (الأحكام النبوية والمراسم العلوية) ـ في الفقه ـ (سم) : سالار .

صاحب المزار (د) (مشه) : الشهيد الأول .

صاحب المسائل : ابن طي .

صاحب مسائل الخلاف (ف) : السيد المرتضى .

صاحب المسائل المهنائية : المهنا .

صاحب المسالك (مسالك الافهام في شرح شرائع الإسلام) (لك) : الشهيد الثاني .

صاحب مسالك الافهام (في شرح آيات الأحكام) : الفاضل الجواد .

* صاحب المستدرك (مستدرك وسائل الشيعة) ((مستد) وللخاتمة منه خاصة (خك)) = الطبرسي = النوري = خاتمة المحدثين :

ميرزا حسين بن محمد تقي المازندراني النوري الطبرسي (١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ هـ) .

صاحب المستمسك : الحكيم .

صاحب المستند (مستند الشيعة في أحكام الشريعة) : الفاضل النراقي .

صاحب مسكن الفؤاد (في فقد الأحبة والأولاد) (مسكن) : الشهيد الثاني .

صاحب مشتركات الكاظمي : المقدس الكاظمي .

صاحب مشرق الشمسين : البهائي .

صاحب مشكاة الأنوار (في غرر

الأخبار) (**مشكو**) : الطبرسي .

صاحب المصابيح : السيد المجاهد .

صاحب المصباح (**ح**) : الشيخ .

صاحب مصباح الزائر (وجناح المسافر) (**مصه**) (**ر**) (**صبا**): ابن طاووس .

صاحب مصباح الفقيه (شرح شرائع الإسلام) : الهمداني .

صاحب مصباح المتهجد (**ف**) : الشيخ الطوسي .

صاحب مطالع الأنوار ـ في الفقه ـ : حجة الإسلام .

* صاحب معالم الدين : ابن قطان .

* صاحب المعالم (معالم الدين وملاذ المجتهدين) (**لم**) = صاحب المنتقى (منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان) = **المحقق الشيخ حسن (سن) = ابن** الشهيد الثاني = الشيخ أبو منصور :

أبو منصور جمال الدين الحسن بن زين الدين الجبعي العاملي (٩٦٥ ـ ١٠١١ هـ) .

صاحب معالم العلماء (**ب**) (**من**) (**لم**) (**م**) : ابن شهرآشوب .

صاحب معاني الأخبار (**مع**) (**معا**) : الصدوق .

صاحب المعتبر (في شرح المختصر النافع) (**بر**) (**مع**) : المحقق .

صاحب المعتمد (معتمد الشيعة في أحكام الشريعة) (**مد**) : النراقي .

صاحب المعراج : الماحوزي .

صاحب المعز : القاضي النعمان .

صاحب مفاتيح الأصول ـ في الفقه ـ : السيد المجاهد .

صاحب مفاتيح الشرايع (**تيح**) : الفيض .

صاحب مفتاح الكرامة (شرح قواعد العلامة) : العاملي .

* صاحب المقابس (الأنوار ونفائس الأبرار في أحكام النبي المختار وعترته الأطهار عليهم السلام) :

الشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل التستري (الشوشتري) الدزفولي الكاظمي .

المتوفى نحو سنة ١٢٣٤ هـ .

من تلامذة الوحيد البهبهاني وكاشف الغطاء والسيد بحر العلوم .

صاحب مقالات الأصول : آغا ضياء .

صاحب مقتضب الأثر : ابن عياش .

صاحب المقنع (في المذهب) : سالار .

صاحب المقنع (فع) (نع) : الصدوق .

صاحب المقنعة (في الأصول والفروع) (عه) (عة) : المفيد .

صاحب مكارم الأخلاق : الطبرسي .

صاحب المكاسب : الشيخ الأنصاري .

صاحب الملاذ (ملاذ العلماء في الفقه) : ابن طاووس (أبو الفضائل) .

صاحب الملاذ (ملاذ الاخيار في فهم تهذيب الاخبار): المجلسي (الثاني)

صاحب المناقب (قب) : ابن شهرآشوب .

صاحب مناهج الأصول (إلى علم الأصول) : النراقي .

صاحب المناهل : السيد المجاهد .

صاحب المنتخب : الطريحي .

صاحب المنتهى : صاحب المعالم .

صاحب المنتهى (منتهى المطلب) (هي) (هي) (تهي) : العلامة .

صاحب المنتقىٰ : صاحب المعالم .

صاحب منتهى المقال (في أحوال الرجال) (رجال أبو علي) (ل) (منتهىٰ) : أبو علي الحائري .

صاحب المنظومة (في الفلسفة) : السبزواري .

صاحب من لا يحضره الفقيه (فقيه) (يه) : الصدوق .

صاحب منهاج الهداية (آيات الأحكام) : ابن المتوج .

صاحب منهج المقال (ج) (هج) (منهج) (جا) : الاستراباذي .

صاحب منية المريد (في آداب المفيد والمستفيد) (منيه) : الشهيد الثاني .

صاحب المهذب : ابن البراج .

صاحب المهذب البارع (في شرح النافع في مختصر الشرايع) (ب) : ابن فهد .

صاحب الموجز : ابن البراج .

صاحب نزهة الناظر (وتنبيه الخاطر) (في الترغيب والترهيب والمواعظ والزواجر) (مجموعة ورام) (نبه) (نزه) : ورّام .

صاحب نزهة الناظر (في الجمع بين

الاشباه والنظائر) : ابن سعيد .

صاحب نقد الرجال (قد)(نقد): التفريشي .

صاحب النهاية (نها) (يه): الشيخ .

صاحب نهاية الأحكام (يه) : العلامة .

صاحب نهاية الدراية: الأصفهاني.

صاحب نهاية الطالب (وعمدة الطالب) : ابن معية .

صاحب الواسطة : ابن حمزة .

صاحب الوافي (في) : الفيض .

صاحب الوافية (في الأصول) : التوني .

صاحب الوجيزة : البهائي .

صاحب الوسائل : (وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة) (ئل) : الحر العاملي .

صاحب الوسيلة (إلى نيل الفضيلة) (لة) : ابن حمزة .

صاحب الهداية (لهد) (هد) (يه) : الصدوق .

صاحب الهداية : الأصفهاني .

صاحب هداية المسترشدين : الأصفهاني .

صاحب هداية المسترشدين (مشتركات الكاظمي) : المقدس الكاظمي .

* الصدر = صاحب تكملة أمل الآمل ونهاية الدراية والشيعة وفنون الإسلام وغيرها .

السيد حسن بن السيد أبي الحسن هادي بن السيد محمد علي الموسوي العاملي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ) .

صدرا : ملّا صدرا .

صدر الحقيقة : ملّا صدرا .

صدر الحقيقة : صدر الدين .

صدر الدين : ملّا صدرا .

* صدر الدين = صدر العلماء = صدر الحقيقة = صدر الحكماء = صدر الدين الكبير = أمير صدر الدين = سيد الحكماء .

أبو المعالي الأمير محمد بن إبراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي (٨٢٨ - استشهد في سنة ٩٣٠ هـ) .

* صدر الدين = السيد صدر الدين = السيد الصدر = صدر المحققين = السيد السند الأستاذ[1] = شارح

(١) كذا عبّر عنه الشيخ الوحيد البهبهاني في كتبه .

الوافية :

السيد صدر الدين محمد بن السيد محمد باقر بن السيد محمد مهدي الرضوي التقوي القمي المتوفى حدود سنة ١١٦٠ هـ وهو ابن خمس وستين سنة

صدر الدين الكبير : صدر الدين .

صدر الحكماء : صدر الدين .

صدر العلماء : ملاّ صدرا .

صدر العلماء : صدر الدين .

صدر المتألهين : ملاّ صدرا .

صدر المحققين : الرضي .

صدر المحققين : صدر الدين القمي .

* الصدوق (ق) (صق) (يه) = الصدوق الثاني = أبو جعفر = الشيخ أبو جعفر = أبو جعفر الثاني = أبو جعفر بن بابويه = ابن بابويه = رئيس المحدثين = الشيخ الصدوق = صاحب من لا يحضره الفقيه (**فقيه**) (**يه**) = صاحب التوحيد (**تو**) (**يد**) = صاحب ثواب الأعمال (**ثو**) = صاحب عقاب الأعمال (**عق**) = صاحب الخصال (**خصا**) (**ل**) = صاحب صفات الشيعة (**صف**) (**صفا**) = صاحب علل الشرائع (**ع**) = صاحب عيون أخبار الرضا عليه السلام (**عيو**) (**ن**) = صاحب كفاية النصوص (**نص**) = صاحب فضائل الأشهر الثلاثة (**فضا**) = صاحب المقنع (**فع**) (**نع**) = صاحب فضائل الشيعة (**فل**) = صاحب إكمال الدين وإتمام النعمة (**ك**) (**كا**) (**ل**) = صاحب الهداية (**لهد**) (**هد**) = صاحب الأمالي (**لي**) = صاحب معاني الأخبار (**مع**) (**معا**) = صاحب المجالس (**مق**) :

أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (٣٠٦ ـ ٣٨١ هـ) .

الصدوق الأول : ابن بابويه .

* الصدوقان = الفقيهان = القميان = ابني بابويه :

ابن بابويه علي بن الحسين والد الشيخ الصدوق (نحو ٢٦٠ ـ ٣٢٩ هـ) .

والصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (٣٠٦ ـ ٣٨١ هـ) .

وليسا محمداً وأخاه الحسين بن علي ، كما توهم البعض .

* الصفار = صاحب بصائر الدرجات

(ئر) (ير) (بصا) :

أبو جعفر أو أبو الحسن محمد بن الحسن الصفار القمي المتوفى سنة ٢٩٠ هـ . من أصحاب الإمام العسكري عليه السلام .

* الصهرشتي :

ابو الحسين (ابوالحسن، ابو عبد الله).

سلمان (سليمان) بن الحسن (الحسين، الحصين) بن سليمان (سلمان) من تلامذة الشيخ وجلس مجلس السيد المرتضى، له جملة مؤلفات منها: تنبيه الفقيه وقبس المصباح وغيرها.

* الصوري[1] = صاحب قضاء الحقوق (قضا) :

الشيخ سديد الدين أبو علي الحسن بن طاهر بن الحسين العاملي .

وقيل : أبو علي طاهر بن الحسن الصوري العاملي .

* صوفي كش : الفاضل الكرمانشاهي .

* الصيمري[2] = صاحب كشف الالتباس وغيره :

مفلح بن الحسين (الحسن) الصيمري توفي نحو سنة ٨٧٣ هـ . معاصر المحقق الثاني الكركي وتلميذ ابن فهد .

---

(١) ذكره الشهيد الثاني في بحث قضاء الصلوات الفائتة في روض الجنان ونسب إليه القول بالتوسعة في القضاء وردّه الشيخ تقي الدين الحلبي .

(٢) وقد يطلق على ولده الحسين بن مفلح .

ض

ضياء الدين العراقي = آغا ضياء .

* * *

ط

* الطاطريون = :

لقب جماعة منهم : علي بن الحسن ومحمد بن خلف ويوسف بن إبراهيم .. وغيرهم .

وقد يطلق ـ أيضاً ـ على سعد بن محمد ـ عمّ علي بن الحسن ـ وإذا تقيّد بالجرمي تُعيّن علي بن الحسن .وفيهم بحث في الرجال والدراية .

طاووس : ابن طاووس (السيد رضي الدين) .

طاووس آل طاووس : ابن طاووس (السيد رضي الدين) .

الطباطبائي : صاحب الرياض .

الطباطبائي : صاحب العروة الوثقى .

الطبرسي : صاحب المستدرك .

* الطبرسي = أبو منصور = صاحب الاحتجاج (ج) (جا) .

أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي و من مشايخ ابن شهر آشوب، متوفى نحو سنة ٥٦٠ هـ .

* الطبرسي = المفسر = صاحب المجمع (مجمع البيان) (**مجمع**) = وجوامع الجوامع = صاحب أعلام الورى (**عم**) = أمين الإسلام = أبو علي = أمين الدين :

أبو علي الفضل[1] بن الحسن[2] بن الفضل بن الحسن الطبرسي المشهدي، متوفى سنة ٥٤٨ هـ . وقيل ٥٣٣ هـ .

* الطبرسي = رضي الدين = ابن المفسر = ابن صاحب مجمع البيان = صاحب مكارم الأخلاق (**مكا**) :

الشيخ أبو نصر رضي الدين الحسن بن أمين الإسلام أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، من أعلام المائة السادسة .

* الطبرسي = صاحب كتاب مشكاة الأنوار (**مشكو**) .

أبو الفضل علي بن الشيخ

---

(١) قيل اسمه علي وكنيته أبو الفضل قاله في الرياض : ٤٩١/٥، ويرمز لصحيفة الرضا عليه السلام المسندة له (**صح**) .

(٢) الشيخ أبي نصر رضي الدين الحسن بن الشيخ أمين الدين أبوعلي الفضل .

رضي الدين أبو نصر الحسن بن أبو علي المفسر الطبرسي الملقب بأمين الإسلام الفضل بن الحسين (الحسن) بن الفضل (حفيد الطبرسي -من أعلام القرن السادس-.

الطبرسيان: امين الاسلام والطبرسي.

* الطبري = صاحب بشارة المصطفى (بشا).

الشيخ عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد الآملي الطبري (٣٣٦ - ٤١٠ هـ) -يروي عن ولد الشيخ الطوسي - وهو صاحب دلائل الإمامة (مه)ويسمى: مسند فاطمة أو المسترشد.

الطرابلسي : ابن البراج.

* الطريحي = صاحب مجمع البحرين = صاحب المنتخب :

فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن طريح النجفي الرماحي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.

الطوسي[١] : الشيخ.

الطوسي : الخواجه.

الطوسيان: الشيخ والطوسي (ابن حمزة).

الطوسيون الثلاثة: الشيخ والطوسي والعاملي.

الطوسيون الاربعة: هم الثلاثة مع ابن الشيخ.

---

(١) وقد يراد به عند الفقهاء صاحب الوسيلة محمد بن علي بن حمزة ، ويقال له : عماد الطوسي.

العارف الكاشاني : الفياض .

العالم الرباني[1] : ابن ميثم .

* العاملي = صاحب مفتاح الكرامة .

السيد محمد جواد بن محمد بن محمد الملقب بالطاهر بن إبراهيم بن أحمد الحسيني الغروي العاملي الشقرائي :

(١١٦٤ - ١٢٢٦ هـ) .

العاملي : صاحب المدارك .

العامليون الثلاثة : الشهيدان والكركي .

العامليون الاربعة : الشهيدان والكركي مع ابي الحسين..وهكذا الى العشرة كما في الشاميين .

العامليون الاحد عشر: هم الشاميون العشرة مع الميسي .

العامليون الاثني عشر: هم الاحد عشر مع المولى ابي الحسن الشريف .

عبد الصاحب : النراقي .

العجلي : ابن إدريس .

العراقي : آغا ضياء .

عزّ أمير المؤمنين : ابن البراج .

عزّ الدين : الآبي .

عزّ الدين : المجتهد .

عزّ الدين : ابن العشرة .

عزّ الدين : حسين بن عبد الصمد .

عزّ الدين : التوني .

عزّ الدين : ابن زهرة .

عزّ الدين : ابن البراج .

عزّ المؤمنين : ابن البراج .

العقل الحادي عشر[2] : الخواجه .

* العقيقي (عق) : صاحب الرجال :

علي بن أحمد بن علي العقيقي العلوي الكوفي .

* علاء الدين :

علي بن أبي الفضل بن

---

(١) قد عرف جمع من الفقهاء بهذا اللقب (العالم الرباني) كالمقدس الأردبيلي أحمد بن محمد والمحقق الكركي علي بن عبد العالي والفاضل الهندي وابن أبي زينب . وغيرهم رضوان الله عليهم أجمعين . ولكن لا ينصرف عند الإطلاق إلا لميثم بن علي بن ميثم - رحمه الله - .

(٢) وقد يطلق على : غياث الدين بن منصور .

الحسن بن أبي المجد ، الحلبي ، المتكلم ، الفقيه .

علاء الدين : سلطان العلماء .

* العلامة (مه) (عل) : العلامة الحلي = آية الله = علامة الدهر = جمال الدين = الفاضل = أبو منصور = ابن المطهر = ابن المطهر الحلي = صاحب القواعد (عد)، والتذكرة (كرى)، والمنتهىٰ (تهي) (هي) (هى) = صاحب التحرير (ير) والمختلف (مخ) (لف) = صاحب إرشاد الأذهان (د) (شاد) = صاحب خلاصة الأقوال (صه) = صاحب إيضاح الإشتباه (ض) (ضح) = صاحب كتاب تبصرة المتعلمين (صرة) = صاحب منتهى المطلب (من) = صاحب تهذيب الأحكام (يب) = صاحب نهاية الأحكام (يه) .

الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن مطهر الحلي (٢٩ صيام ٦٤٨ ـ ٢١ محرم الحرام ٧٢٦ هـ) .

العلامة : المجلسي .

العلامة : الكراجكي .

العلامة : الخواجه .

العلامة : الوحيد البهبهاني .

العلامة الأنصاري : الشيخ الأنصاري .

علامة الأواخر : الوحيد البهبهاني .

علامة البحرين : البحراني .

علامة البشر : الخواجه .

العلامة التوني : التوني .

العلامة الثاني : الوحيد البهبهاني .

العلامة الحائري : صاحب الرياض .

العلامة الحلي : العلامة .

علامة الدهر : العلامة .

العلامة الطباطبائي : بحر العلوم .

* العلامة في كتابي الرجال : هما الخلاصة (صه)، وإيضاح الاشتباه (ض) (ضح) .

ويحتمل الخلاصة والكتاب الكبير في الرجال المفقود أثره .

* العلامة في كتبه الثلاثة (الأصولية) : النهاية (يه) والتهذيب (يب) والمبادىء . وقيل غير ذلك، وهو محتمل .

العلامة المجلسي : المجلسي .

العلامة النراقي : الفاضل النراقي .

علم الهدى : السيد المرتضى .

* علم الهدى :

الشيخ ملا محمد بن ملا محسن الفيض المحدث الكاشاني . من علماء القرن الثاني عشر .

علي بن بابويه : ابن بابويه .

العليّان : الكركي والميسي .

عماد الدين : ابن حمزة .

عماد الدين : المروزي .

عماد الدين الطبرسي : الطبرسي (الطبري) .

عماد الرؤساء : العميدي .

عماد الطوسي : ابن حمزة .

العماني : ابن أبي عقيل .

العميد : العميدي .

عميد الدين : العميدي .

* العميدي = عميد الدين = العميد = عميد الرؤساء = الشريف = فخر الدين = صاحب كنز الفوائد وغيره :

أبو عبدالله السيد عبد المطلب بن محيي الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي العميدي الاعرجي الحسيني الحلي، ابن اخت العلامة وتلميذه شيخ الشهيد الاول (٦٨١ - ١٠ شعبان ٧٥٤ هـ) .

عناية الله : القهپائي .

* العياشي (عش) = السمرقندي = صاحب تفسير العياشي (شي) :

أبو النضر محمد بن مسعود بن محمد ابن عياش العراقي السلمي الكوفي .

المعاصر للشيخ الكليني، المتوفى نحو سنة ٣٢٠ هـ .

غي

غياث الدين : ابن طاووس (عبد الكريم).

*الغروي = صاحب الغروية.

السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترابادي الغروي، تلميذ الكركي.

*الغرويان = النجفيان.

هما كاشف الغطاء والسيد بحر العلوم (الاستاذ الشريف وتلميذه السعيد).

الغرويون الثلاثة: النجفيون الثلاث.

الغرويون (النجفيون) الاربعة: هم الثلاثة مع الشيخ.

الغرويون (النجفيون) الخمسة: هم الاربعة مع السيوري.

الغرويون (النجفيون) الستة: هم الخمسة مع الاردبيلي.

الغرويون (النجفيون) السبعة: هم الستة مع التفريشي.

الغرويون (النجفيون) الثمانية: هم السبعة مع الغروي.

الغرويون (النجفيون) التسعة: هم الثمانية مع المولى ابي الحسن الشريف.

الغرويون (النجفيون) العشرة: هم التسعة مع الجرجاني.

غلام العياشي : الكشي.

غلام المرتضى : ابن البراج.

غفران مآب : اللكنهوي.

* * *

ف

الفارسي : الفتال .

الفاضل : العلامة .

الفاضل : الدربندي .

الفاضل (القمي) : القمي .

الفاضل الآبي : الآبي .

* الفاضل الأردكاني = الشيخ محمد حسين الأردكاني :

المولى حسين بن محمد إسماعيل بن أبي طالب الحائري (١٢٣٥ ـ ١٣٠٢ هـ) .

الفاضل الأصفهاني : الفاضل الهندي .

* الفاضلان (ضلين) :

المحقق أبو القاسم جعفر بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

والعلامة الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

وقيل[١] : العلامة وابنه فخر المحققين أبو طالب محمد بن الحسن المتوفى سنة ٧٧١ هـ .

* الفاضلان (في اصطلاح الرجاليين): العلامة الحلي، الحسن بن يوسف ابن علي بن المطهر (٦٤٨ ـ ٧٢٦هـ).

وابن داود ، تقي الدين ابو محمد الحسن بن علي الحلي (٦٧٤ ـ ٧٤٠هـ) .

الفاضلان المجلسيان: المجلسيان.

الفاضل التفريشي : التفريشي .

الفاضل التوني : التوني .

الفاضل الجزائري : الجزائري .

* الفاضل الجواد = الفاضل الجواد البغدادي = صاحب مسالك الافهام في شرح آيات الأحكام = المحقق الكاظمي = صاحب شرح الزبدة :

الشيخ جواد بن سعد الله (سعيد) بن جواد البغدادي الكاظمي .

من تلامذة الشيخ البهائي ومن أعلام القرن الحادي عشر .

الفاضل الخراساني : المحقق السبزواري .

* الفاضل الخراساني :

(١) أول من قال به ـ ممن نعرف ـ هو المولى ملّا صالح المازندراني في أول مبحث مفهوم الشرط من حاشيته على معالم الأصول .

محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي مجاز من العلامة المجلسي.

الفاضل الدربندي : الدربندي .

الفاضل الرضي : الرضي .

الفاضل السيوري : الفاضل المقداد.

الفاضل الشيرواني : الميرزا الشيرواني .

* الفاضل القطيفي = القطيفي = صاحب إيضاح النافع :
أبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان البحراني . المتوفى نحو سنة ٩٥٠ هـ .

الفاضل الكاشاني : الفيض .

* الفاضل الكرمانشاهي = صوفي كش:

آغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني .

الفاضل المازندراني : المقدس الصالح .

* الفاضل المقداد = السيوري = الفاضل السيوري = المقداد = الحلي = صاحب التنقيح (التنقيح الرائع لمختصر الشرائع) (ئع) (قيح) = صاحب كنز العرفان .

جمال الدين أبو عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الحلي الأسدي الغروي ، المتوفي سنة ٨٢٦ هـ .

* الفاضل الميسي = ابن مفلح العاملي = الميسي :
أبو إسحاق إبراهيم بن نور الدين علي بن عبد العالي .

* الفاضل النراقي[1] = النراقي = العلامة النراقي = صاحب المستند = صاحب العوائد (ع) = صاحب مناهج الأصول .

الحاج ملا أحمد بن مهدي (محمد مهدي) بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ أو ١٢٤٥ هـ .

أستاذ الشيخ الأنصاري .

* الفاضل الهندي = تاج المحققين = تاج الفقهاء = العالم الرباني = بهاء = بهاء الدين = الفاضل الأصفهاني (الأصبهاني) = صاحب كشف اللثام (كاشف اللثام) عن قواعد الأحكام =

بهاء الدين محمد بن الحسين (الحسن) بن محمد الأصبهاني (١٠٦٢ـ١١٣٥هـ أو١١٣٧هـ).

---

(١) يعبر صاحب الجواهر (قدس سره) في الجواهر عن الملا مهدي النراقي ـ الابن ـ بـ : الفاضل النراقي ، ولم نجد من تابعه عليه .

* الفتال = الفارسي = ابن الفارسي = صاحب روضة الواعظين (ضه) (ضة) .

أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد النيسابوري[1] من علماء المائة السادسة .

الفخر : فخر المحققين (ولد العلامة) .

فخر الإسلام : فخر المحققين .

فخر الدين : فخر المحققين .

فخر الدين : العميدي .

فخر الدين : ابن صاحب المعالم .

فخر الدين : ابن إدريس .

فخر الدين بن المطهر : فخر المحققين .

* فخر المحققين = فخر الدين = فخر الدين بن المطهر = فخر الإسلام = السعيد = ابن العلامة = رأس المدققين = الفخر = صاحب الإيضاح (إيضاح القواعد) :

أبو طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي : (ولد العلامة الحلي) (٦٨٢ ـ ٢٥ جمادى الثاني ٧٧١ هـ) .

الفريد البهبهاني : الوحيد البهبهاني .

* الفشاركي = الأستاذ الكبير :

السيد محمد بن الأمير السيد قاسم الطباطبائي الأصفهاني المتوفى سنة ١٣١٦ هـ أو ١٣١٨ هـ .

* الفضلاء الخمسة : هم :

زرارة بن أعين . وبكير بن أعين . ومحمد بن مسلم . وفضيل بن يسار . وبريد العجلي . المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

انظر تراجمهم في كتب الرجال .

الفقهاء الاربعة : الاربعة .

الفقهاء الخمسة : الخمسة .

الفقهاء الستة : الستة .

الفقهاء السبعة : السبعة .

* الفقهاء السبعة[2] :

أبو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري (٢٩ ـ ٩٩ هـ) .

أبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر (ديباج) (٣٧ ـ ١٠٧ هـ)

---

(١) وقيل الاسم : الشيخ محمد بن أحمد بن علي الفارسي وقيل غير ذلك ، انظر رياض العلماء : ٢٧/٥ و ٧٥ . والريحانة ١١٨/٢ .

(٢) في التابعين اجلاء فقهاء إلا أنه عند الإطلاق لهذا الوصف مع قيد العدد المعين لا ينصرف عند العامة إلا إلى هؤلاء . وهم متعاصرون يذكر رأيهم أحياناً في كتب الخاصة .

على قول .

أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي (٢٢ - ٩٣ هـ) .

أبو عبد الله أو أبو عبد الرحمن أو أبو أيوب سليمان بن يسار الهلالي ، مولى ميمونة أو مكاتب أم سلمة - كما قيل - (٣٤ - ١٠٧ هـ) على قول .

أبو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود المخزومي الهذلي المتوفى سنة ٩٨ هـ على قول .

أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المخزومي (١٣ - ٩٤ هـ) .

قيل : هو أفضل التابعين .
والسابع مختلف فيه بين :
أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف - كما عند أكثر علماء الحجاز ، كما قاله الحاكم - .

وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى سنة ١٠٦ هـ .

وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي القرشي المعروف براهب قريش المتوفى سنة ٩٤ هـ (عام الفقهاء) .

الفقيه : ابن بابويه .
فقيه أهل البيت (ع) : ابن طاووس (أبو الفضائل) .

* الفقيهان = الصدوقان = القميان :
ابن بابويه علي بن الحسين المتوفى سنة ٣٢٩ هـ .
وولده الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

فقيه الري : المفيد الرازي .

* الفياض = صاحب الشوارق = العارف الكاشاني = الفياض اللاهيجي :

ملا عبد الرزاق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي ، معاصر الفيض الكاشاني . وتوفي سنة ١٠٧٢ هـ .

* الفيض = ملا محسن = الفيض الكاشاني (الكاشي) = المحدث الكاشاني = الكاشاني = الفاضل الكاشاني = صاحب الوافي (**في**) = صاحب الشافي = صاحب الصافي = صاحب كتاب مفاتيح الشرائع (**تيح**) = صاحب كتاب المحجة البيضاء (**محجة**) :

المولى محمد (محسن) بن

الشـاه مـرتضى بن الشـاه محمـود القاشاني (١٠٠٧ ـ ١٠٩١ هـ) .

* الفيض الكاشاني : الفيض .

* * *

ق

القاضي (قاضي طرابلس) : ابن البراج .

القاضي : القاضي النعمان .

القاضي : الكراجكي .

القاضي : الحويزي .

* القاضي أمير الحسين .

السيد أمير حسين بن حيدر العاملي الكركي ، ابن بنت المحقق الثاني ، قاضي أصفهان ومفتيها ، حكى عنه المجلسيان .

القاضي التستري : الشهيد الثالث .

قاضي حلب : سالار .

* القاضي في كتابيه : هو ابن البراج في كتابيه المهذب والكامل في الفقه ـ قاله ابن فهد في مهذبه وغيره .

القاضي المصري : القاضي النعمان .

* القاضي النعمان = المصري = أبو حنيفة المغربي = صاحب المعزّ = أبو حنيفة الشيعة = القاضي = القاضي المصري = صاحب الدعائم (دعائم الإسلام) (عا) (ثم) :

النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور المصري المتوفى أول رجب سنة ٣٦٣ هـ .

القاضي نور الله : الشهيد الثالث .

*القاشي = الكاشي .

نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشي مولداً والحلي مسكناً والنجفي مدفناً ـ معاصر العلامه وولده المتوفى سنة ٧٥٥هـ وقد بلغ من العمر ثمانين سنة . اثنى عليه الشهيد وحكى عنه بعض المطالب .

* القدماء : قيل : هم العلماء السابقون على العلامة .

* القديمان :

ابن الجنيد، محمد بن أحمد بن الجنيد الكاتب المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وابن أبي عقيل، الحسن بن علي بن عيسى الحذاء، من علماء القرن الرابع .

* القزويني = القزويني النجفي :

السيد باقر بن السيد أحمد بن السيد محمد بن المير قاسم

الحسيني .
المتوفي سنة ١٢٤٧ هـ .
له جملة حواش فقهية ورسائل .
منها ما على كشف اللثام .

القزويني : صاحب الضوابط .

القطان : ابن القطان .

القطب : الراوندي .

قطب الأقطاب : الراوندي .

قطب الدين : الراوندي .

* قطب الدين : قطب الدين الشيرازي :
محمد بن محمد بن البويهي الرازي . من تلامذة العلامة ، ومجاز منه .

القطيفي : الفاضل القطيفي .

* القمي = الميرزا = المحقق القمي[١] = الفاضل (القمي) = الميرزا أبو القاسم القمي = أبو القاسم القمي = الميرزا القمي = صاحب القوانين = صاحب جامع الشتات = صاحب أجوبة المسائل :

أبو القاسم بن محمد حسن (محمد بن حسن) الجيلاني الشفتي الرشتي (١١٥٠ هـ وقيل ١١٥١هـ أو١١٥٢هـ - ١٢٣١هـ) .

* القمي = صاحب التفسير (فس) (ض) :
أبو الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي .

القمي = الحميري .

* القمي - في لسان المحدثين = أبو علي الأشعري[٢] .

القميان : الصدوقان .

القميون الثلاثة : الصدوقان والقمي .

* القهپائي (ع) = الزكي النجفي = صاحب مجمع الرجال (مجمع) (مع) = عناية الله .

زكي الدين عناية الله بن شرف الدين علي بن محمود القهپائي الأصفهاني الرجالي من علماء القرن العاشر والحادي عشر تلميذ الشيخ البهائي .

قوام الدين : الحويزي .

* * *

---

(١) يعبر عنه صاحب الفصول بـ : الفاضل المعاصر في مقام الرد ، وهو بالمحقق القمي أجدر وأليق .

(٢) وقد يراد به علي بن إبراهيم القمي صاحب التفسير أو والده .

ك

الكاتب : ابن الجنيد .

الكاتب الاسكافي : ابن الجنيد .

الكاتب النعماني : ابن أبي زينب .

الكاشاني : الفيض .

كاشف الرموز : الآبي .

* كاشف الغطاء = الشيخ الأكبر = الشيخ النجفي = صاحب كتاب كشف الغطاء وشرح القواعد = شيخ الطائفة = الشيخ جعفر الكبير = الأستاذ الأكبر = الأستاذ الأعظم :

الشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجي النجفي (١١٥٤ ـ ٢٢ شهر رجب سنة ١٢٢٨ هـ)[١] .

* كاشف الغطاء = صاحب كتاب الخيارات .

الشيخ علي بن الشيخ جعفر الجناجي النجفي (١١٩٧ ـ ١٢٥٣ هـ) .

* كاشف الغطاء = صاحب أنوار الفقاهة .

الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (١٢٠١ ـ ١٢٦٢ هـ) .

كاشف اللثام : الفاضل الهندي .

الكافي في الفتوى (في الفقه): للحلبي .

كتاب[٢] ابي الحسن وشرحه : التكملة المسماة بـ: الجامع وبجامع الفوائد .

كتاب ابي جعفر (ولد ابي منصور): شرح الاثنا عشرية .

كتاب ابي سعيد : الجامع .

كتاب ابي العباس : (شرحه الكبير) : المهذب .

كتاب ابي المكارم : الغنية .

كتاب ابي منصور : الاثنا عشرية .

---

(١) عبر عنه في الجواهر والمكاسب والرسائل ببعض الأساطين وقيل ان سنة وفاته ١٢٢٧ هـ ، وكان توقيعه : جعفر الجنيجاوي .

(٢) اذا ذكرت الكتب عبّر عنها غالباً بأسمائها المعروفة ، وقد يحذف من اسمها التركيبي أو يبدّل بحيث لا يلتبس المراد على من تدّبر ، وربّما عبّر عنها بغيرها للتغليب أو غيره ، أو بالاضافة الى مؤلفيها ، وقد تفرد أو تثنىٰ أو تجمع او تضاف الى عدد معين ، وادرجنا هنا جملة منها مما تعورف به عند المتأخرين ومتأخري المتأخرين .

كتاب الاحسائي : الغوالي.
كتاب الاردبيلي: المجمع.
كتاب الاصفهاني وشرحه: الكشف.
كتاب البحراني: الحدائق.
كتاب البهائي : الاثنا عشرية.
كتاب التفريشي: شرح التفريشي: شرحه : الانوار.
كتاب الجزائري: شرح الجزائري: شرح التهذيب.
كتاب الجمالي: تعليق الروضة.
كتاب جواهر الكلمات: للصيمري في الفقه.
كتاب حلّ العقود: للراوندي.
وقد يعبّر عنه بـ: شرح الجمل او الجمل اوالعقود.
كتاب الحلي: السرائر.
كتاب الخراساني: الذخيرة.
كتاب الخوانسارى: شرح المشارق.
كتاب الراوندى (الراوندي في كتابه): فقه القرآن.
كتاب السروي : المتشابه.
كتاب السيد (بحر العلوم): الدرّة.
كتاب السيوري : التنقيح.
كتاب الشهيد: الذكرى.
كتاب الشهيد الثاني : المسالك.
كتاب الصدوق: المقنع.
كتاب المجلسي: البحار.
كتاب المحقق : الشرائع.
كتاب المقدسي (شرح المقدسي): شرح الروضة.
كتاب المفيد: المقنعة.
كتاب المهذب: القاضي في كتابه: للقاضي.
كتاب الميرزا (القمي) الغنائم.
كتاب النائيني: تعليق المختلف.

* كتاب الصدوق : هو كتاب من لا يحضره الفقيه .

كتاب الصيمري وشرحه: الغاية.
كتاب العاملي = الوسائل.
كتاب العلامة: القواعد.
كتاب الكاشاني (في الاخبار): الوافي.
كتاب الكاشاني (في الفتوى): المفاتيح.
كتاب الكاظمي : شرح الكاظمي : شرح الفوائد.
كتاب كاشف الغطاء: كشف الغطاء (شرحه على المفاتيح).
كتاب الكركي (أو شرحه):

الجامع.

كتاب فخر الاسلام: شرح فخر الاسلام: الايضاح.

كتابا ابي جعفر: شرح الاثنا عشرية وشرح الاستبصار.

كتابا ابي العباس: شرحا ابي العباس: المهذب والمقتضب.

كتابا ابي منصور: الاثنا عشرية وفقه المعالم.

كتابا ابي سعيد: الجامع ونزهة الناظر.

كتابا الاحسائي: الغوالي والنثر.

كتابا الاخبار (للشيخ): التهذيبان.

كتابا الاردبيلي: المجمع والزبدة.

كتابا الاصفهاني: الكشف والمناهج.

كتابا البهائي: الاثنا عشرية والحبل المتين (الحبل).

كتابا التفريشي: شرح الانوار مع التعليق.

كتابا الجزائري: شرح التهذيب وتعليق الاستبصار.

كتابا الخراساني: الذخيرة والكفاية.

كتابا الراوندي: فقه القرآن وشرح الجمل.

كتابا السيوري: التنقيح والكنز.

كتابا الشهيد الثاني: المسالك والروضة.

كتابا الشيخ: كتاباه: كتاباه في الفروع: كتاباه في الخلاف: هما كتاب المبسوط والخلاف في الفقه.

كتابا الشيخ في الخلاف: المبسوط والخلاف.

كتابا الشيخ في الفروع: المبسوط والخلاف.

كتابا الشهيد: الذكرى والبيان.

كتابا صاحب الرياض: الشرح الكبير (الرياض) والصغير.

كتابا الصدوق: المقنع والفقيه (من لا يحضرة الفقيه).

كتابا الصيمري: الغاية والجواهر.

كتابا القمي (الميرزا): الغنائم والمرشد.

كتابا العاملي: الوسائل والهداية.

كتابا العلامة: القواعد والتحرير.

كتابا الكاشاني: المفاتيح والمعتصم.

كتابا القاضي: المهذب والكامل.

كتابا الفروع (للشيخ): المبسوط والخلاف.

كتابا المجلسي: البحار والملاذ.

كتابا كاشف الغطاء: كشف الغطاء وتعليقة في العبادات.

كتابا المحقق: الشرائع والنافع.

كتابا المرتضى: الانتصار والناصرية (الطبرية).

كتابا المقدسي: شرح الروضة والحديقة.

* كتابا الأخبار[1]: هما.

كتاب التهذيب والاستبصار.
لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

كتابا الشيخ = كتابا الفروع:
وهما: المبسوط والخلاف في الفقه للشيخ الطوسي.

كتابا الصدوق (كتابيه): هما
الفقيه والمقنع.

كتابا الفروع: كتابا الشيخ.

* كتابا القاضي: وهما المهذب والكامل. للقاضي ابن البراج الشيخ عبد العزيز الحلبي الشامي، المتوفي سنة ٤٨١ هـ

كتب ابي جعفر: شرح الاثنا عشرية وشرح الاستبصار وتعليق الفقيه.

كتب ابي العباس الثلاثة: المهذب والمقتصر والموجز.

كتب ابي منصور (الثلاثة): الاثنا عشرية وفقه المعالم والمنتقىٰ.

كتب الاحسائي (الثلاثة): الغوالي والنثر والمسالك.

الكتب الأربعة: الأصول الأربعة.

كتب البهائي (الثلاثة): الاثنا عشريةوالحبل المتين ومشرق الشمسين (مشرق الشموس، المشرق).

كتب الجزائري: شرح التهذيب وتعليق الاستبصار والهداية.

كتب الراوندي الثلاثه: فقه القرآن وشرح الجمل و الرائع[2].

كتب السيد المرتضى الثلاثة: الانتصار والناصرية مع الجمل.

كتب السيوري الثلاثة: هي التنقيح والكنز والنضد (نضد الدرر).

كتب الشهيد (الثلاثة): الذكرى والبيان والدروس.

كتب الشهيد الثاني (الثلاثة):

---

(١) كما في عدة الأصول ورجال الخاقاني: ٢١٤ وغيرهما.

(٢) اذا اطلق الرائع فهو التنقيح الرائع للسيوري، الا مع قرينة على الخلاف.

المسالك والروضة وتعليق الارشاد[١].

* كتب الشيخ الثلاثة :
المبسوط ـ الخلاف ـ النهاية .
لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ

كتب صاحب الرياض (السيد علي الطباطبائي) : الشرح الكبير (الرياض) والصغير وشرح المفاتيح .

كتب الصدوق الثلاثة : المقنع والفقيه والهداية .

كتب الصيمري (الثلاثة) : الغاية والجواهر والمنتجب .

كتب القاضي (الثلاثة) : المهذب والكامل والجواهر.

كتب القمي (الثلاثة) : الغنائم والمرشد والمناهج .

كتب العاملي (الثلاثة) : الوسائل والهداية والبداية .

كتب العلامة (الثلاثة) : القواعد والتحرير والنهاية[٢] .

كتب المجلسي (الثلاثة) : البحار والملاذ والمرآة (مرآة العقول) .

كتب المحقق (الثلاثة) : الشرائع والنافع والمعتبر.

كتب ابي جعفر (الاربعة) : الاثنا عشروشرح الاستبصار وتعليق الفقيه مع تعليق الروضة .

كتب ابي العباس (الاربعة) : المهذب والمقتصر والموجز والمحرر.

كتب البهائي (الاربعة) : الاثنا عشرية والحبل المتين ومشرق الشموس والمفتاح .

كتب الشهيد (الاربعة) : الذكرى والبيان والدروس واللمعة .

كتب الشيخ (الاربعة) : المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد .

كتب الصدوق (الاربعة) : المقنع والفقيه والهداية والمجالس (الامالي) .

كتب القاضي (الاربعة) : المهذب والكامل والجواهر وشرح الجمل .

كتب المحقق (الاربعة) : الشرائع والنافع والمعتبر والنكت .

كتب المرتضى (الاربعة) : هي الثلاثة مع المصباح .

كتب الشيخ البهائي (الخمسة) : الاثنا عشرية والحبل المتين ومشرق الشموس والمفتاح والاربعين .

---

(١) ولهم اختلاف في عدّ بقية كتبه .

(٢) لهم في كتبه اعلى الله مقامه خلاف اعرضنا عن ذكره ؛ واوصلوها الى اثني عشر كتاباً .

كتب الشهيد (الخمسة): الذكرى والبيان والدروس واللمعة وغاية المراد (نكت الارشاد).

كتب الشيخ (الخمسة): المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد والجمل.

كتب القاضي (الخمسة): هي الاربعة مع الجمل.

كتب المرتضى (الخمسة): هي الاربعة مع شرح مسائل الخلاف.

كتب القاضي (الستة): هي الخمسة مع روضة النفس.

كتب الشهيد (الستة): هي الخمسة مع القواعد.

كتب الشيخ (الستة): هي المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد والجمل والمصباح (او مختصره).

كتب القاضي (السبعة): هي الستة مع الموجز.

كتب الشهيد (السبعة): هي الستة مع الالفية.

كتب الشيخ (السبعة): هي المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد و الجمل والمصباح (او مختصره) والتبيان.

كتب القاضي (الثمانية): هي السبعة مع المعالم.

كتب الشهيد (الثمانية): هي كتبه السبعة مع النفلية.

كتب الشيخ (الثمانية): هي السبعة والحائرية.

كتب الشيخ (التسعة): هي كتبه الثمانية مع عمل يوم وليلة.

كتب الشيخ (العشرة): هي كتبه (قدس سره) التسعة مع الايجاز في المواريث.

* الكراجكي = العلامة[1] = أبو الفتح = أبو القاسم = القاضي = جمال الدين = صاحب كنز الفوائد (جكي) (كنز) (فو) :

أبو الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي .
من تلامذة الشيخ والديلمي .
متوفى سنة ٤٤٩ هـ .

* الكركي = ثاني المحققين = المحقق الكركي = العالم الرباني = المولى المروج = شيخ الإسلام = ابن عبد العالي = خاتم المجتهدين[2] =

---

(١) يعبر عنه الشهيد الأول في كتبه بـ (العلامة) . وعن العلامة الحلي بـ (الفاضل) .

(٢) وقد كان ختم وامضاء حفيده شيخ الإسلام السيد حسين بن ضياء الدين أبي تراب حسن بن السيد جعفر محمد الموسوي الكركي هذا (خاتم المجتهدين) .

مروج المذهب[1] = الشيخ العلائي = المحقق الثاني = صاحب جامع المقاصد (مع) (صد) (مع صد) = الشيخ علي = المحقق الشيخ علي = سلطان المدققين[2] = صاحب حاشية الإرشاد (ح . د) .

نور الدين علي بن عبد العالي الكركي العاملي ، المتوفى سنة ٩٣٧ هـ أو ٩٣٨ هـ أو ٩٤٠ هـ[3] .

*الكركيان : الكركي مع ابنه العلائي .

* الكشي = غلام العياشي = صاحب الرجال .

أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي . من علماء القرن الرابع الهجري .

* الكفعمي = الحارثي = صاحب البلد الأمين (بلد) (لد) = وكتاب المصباح أي جنة الأمان الواقية (جنه) (جنة) (كف)(ع) .

الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن الجبعي العاملي ، من علماء القرن التاسع الهجري (٨٤٠ ـ ٩٠٥ هـ) .

* الكليني = ثقة الإسلام = ثقة المحدثين = الرازي = شيخ الطائفة (يقال نادراً) = رئيس المحدثين = السلسلي = صاحب الكافي (في الحديث) (للروضة (ضه) (ضه كا) وللفروع (فر) وله وللأصول (كا) (في) :

أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩ هـ أو ٣٢٨ هـ .

كمال الدين : ابن ميثم .

الكمپاني : الأصفهاني .

* الكني = صاحب كتاب القضاء = صاحب توضيح المقال في علم الدراية والرجال :

ملا علي الرازي الكني الطهراني (١٢٢٠ ـ ٢٧ محرم ١٣٠٦ هـ)

* اللكنهوي = النصير آبادي = ممتاز العلماء = غفران مآب :

السيد دلدار علي بن محمد معين النقوي الهندي المتوفى سنة

---

(١) بهذا ذكره في البحار : ١١٠/١٦٠ . في الإجازات .

(٢) لقبه بذلك الملا أمين الأستر ابادي في بعض مؤلفاته .

(٣) وابن مفلح الشيخ أبو القاسم نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الميسي من فقهاء القرن العاشر الهجري . المتوفى سنة ٩٣٣ أو ٩٣٨ هـ معاصر الكركي،مشترك معه في الاسم واللقب والنسبة ، أستاذ الشهيد الثاني .

١٢٣٥ هـ . تــلمــيــذ صــاحــب
الرياض .

* * *

م

* الماحوزي = صاحب البلغة = الشيخ الماحوزي = المحقق البحراني = ذو المعارج = صاحب المعراج :

الشيخ أبو الحسين سليمان بن عبد الله بن علي البحراني الماحوزي ولد في ١٥ صيام ١٠٧٠ هـ أو ٧٥ أو ٧٦ وتوفي في ١٧ رجب ١١٢١ هـ .

المازندراني : الشيخ الكبير .

المازندراني : المقدس الصالح .

المتأخر : ابن إدريس (١) .

* المتأخرون : قيل : من زمن العلامة إلى زمن المجلسي وقيل : هم من المجلسي فمن بعده .

* متأخرو المتأخرين : يطلق غالباً على صاحب المدارك ومن بعده .

وقيل : من زمن المجلسي فمن بعده .

* المتقدمون : قيل : من سبق المحقق والعلامة الحلي .

المجاهد : السيد المجاهد .

* المجتهد : المفتي = المجتهد الكركي = مفتي أصفهان = عز الدين :

السيد حسين بن السيد حيدر بن السيد عز الدين الحسيني الكركي العاملي ، يروي عن الشيخ البهائي والسيد الداماد . من علماء القرن الحادي عشر . وشيخ المجلسي والسبزواري .

المجتهد الكركي : المجتهد .

---

(١) كما في التنقيح ١/١٠ .
قال الآبي في كشف الرموز : ١/٤٠ : وعن محمد بن إدريس الحلي بـ (المتأخر) إذ رجح على متأخري زمانه لحسن النظر وتدقيقه في أصل الفقه وتفريعه . . إلى آخره .

أقول: التأخر والتقدم من الأمور النسبية الإضافية التي تختلف وتتخلف من عصر لآخر ، ومن فرد لغيره من الأفراد . ولا ضابطة تعينها ولا قاعدة تضبطها . ويقال لهما السلف والخلف . وكل من عاصر فرداً أو تقدم عليه عُدّ متأخراً ومن سبقه متقدماً . إلا أن للفقهاء هنا اصطلاحاً خاصاً . إذ غالب الفقهاء قبل الشيخ الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ يُعدّون من المتقدمين . ومن تأخر عنه ـ قدس سره ـ صار من المتأخرين . كما يستظهر من كلام الحر العاملي في ديباجة أمل =

= الأمل . وغيره
وقيل إن العلامة الحلي يعدّ من الحد الأوسط .

* مجدد المذهب[١] : الميرزا الشيرازي .

مجدد المذهب (في القرن الثاني عشر) : البهائي .

مجدد المذهب (في القرن الثالث عشر) : الوحيد البهبهاني .

* المجدد الشيرازي : الميرزا الشيرازي .

* المجلسي (مج) = العلامة = صاحب البحار (بح) = صاحب كتاب مرآة العقول (آ) = المحدث المجلسي = شيخ الإسلام = باب الأئمة (عليهم السلام) = ثاني المجلسيين = العلامة المجلسي = المجلسي الثاني = أستاذ الأسانيد :

محمد باقر بن محمد تقي بن المقصود علي المجلسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ) .

* المجلسي = المجلسي الأول (تقي) .

محمد تقي بن المقصود علي الأصفهاني ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ .

المجلسي الأول : المجلسي .

(١) انظر الفائدة الثانية آخر الاشارات معنىٰ : المجدد .

* المجلسيان = الفاضلان المجلسيان .

المولى محمد تقي المجلسي المتوفى نحو سنة ١٠٧٠ هـ .

وولده المولى محمد باقر المجلسي المتوفي سنة ١١١١ هـ .

المجلسي الثاني : المجلسي .

المجلسي الثاني : شبر .

المحدث : الاسترابادي .

* المحدث البحراني (سف) = صاحب الحدائق (ئق) = صاحب لؤلؤة البحرين (سف) :

الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ) .

المحدث الجزائري : الجزائري .

المحدث الحر : الحر العاملي .

المحدث العاملي : الحر العاملي .

المحدث الكاشاني : الفيض .

المحدث المجلسي : المجلسي (الثاني) .

المحشي الشيرواني : الميرزا الشيرواني .

* المحقق (مح) = ابن سعيد = أبو القاسم = المحقق الأول = المحقق

الحلي = نجم الدين = صاحب الشرائع (ئع) (يع) = صاحب النافع (فع) والمعتبر (بر) (مع) = الحلي :

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الفقيه الحلي الهذلي (٦٠٢ - ٢٣ جمادى الآخرة ٦٧٦ هـ) في الحلة .

المحقق الأردبيلي : المقدس الأردبيلي .

المحقق الأصفهاني : الأصفهاني .

المحقق الأعرجي : المقدس الأعرجي .

المحقق الأول : المحقق .

* المحققان :

المحقق الحلي ، جعفر بن الحسن المتوفي سنة ٦٧٦ هـ .

والمحقق الكركي. نور الدين علي بن عبد العالي ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

المحقق البحراني : الماحوزي . .

المحقق البهبهاني : الوحيد البهبهاني .

المحقق الثالث : الوحيد البهبهاني .

المحقق الثالث :

الشيخ علي بن الشيخ جعفر النجفي كاشف الغطاء .

المحقق الثاني : الكركي .

المحقق الحلي : المحقق .

المحقق الخراساني : الآخوند .

المحقق الخوانساري : الخونساري .

المحقق الخونساري : آغا جمال .

* المحقق السبزواري = شيخ الإسلام = الأستاذ الفاضل = الفاضل الخراساني = الخراساني = السبزواري = صاحب الكفاية (في الفقه) (**كف**) = صاحب الذخيرة (**خيرة**) :

المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف السبزواري الخراساني (١٠١٧ - ١٠٩٠هـ) ، تلميذ الشيخ البهائي .

المحقق السلطان : سلطان العلماء .

المحقق الشيخ حسن : صاحب المعالم .

المحقق الشيخ علي : الكركي .

المحقق الشيرواني : الميرزا الشيرواني .

المحقق صاحب الحاشية : الأصفهاني .

المحقق الطوسي : الآخوند .

المحقق الطوسي : الخواجة .

المحقق العراقي : آغا ضياء .

* المحقق في كتبه الثلاثة :
أي المحقق الحلي في كتاب الشرائع والمعتبر والمختصر النافع .

المحقق القمي : القمي .

المحقق الكاظمي : المقدس الكاظمي .

المحقق الكاظمي : الفاضل الجواد .

المحقق الكركي : الكركي .

* المحقق المعتبر :
لعله يراد : المحقق في كتاب المعتبر .

محمد بن حمزة : ابن حمزة .

محمد بن المرتضى : بحر العلوم .

محمد حسن النجفي : صاحب الجواهر .

محمد حسين الأصفهاني : صاحب الفصول .

* المحمدون : المشايخ الثلاثة .

المحمدون الثلاثة (الأوائل) : المشايخ الثلاثة .

* المحمدون الثلاثة (الأواخر) :
هم .
الفيض ، محمد بن مرتضى الكاشاني صاحب الوافي، المتوفى سنة ١٠٩١ هـ .

الحر محمد بن الحسن العاملي صاحب الوسائل ، الموفى سنة ١١٠٤ هـ .

المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي صاحب البحار ، المتوفى سنة ١١١١ هـ .

مختصر ابي العباس : هو كتابه الموجز أوالمحرر.

المدقق التستري : الشيخ الأنصاري .

المدقق الشيرواني : الميرزا الشيرواني .

المرتضى : السيد المرتضى .

* المرتضوي :
الحديث المروي عن الإمام أمير المؤمنين المرتضى ، علي عليه السلام .

المرعشي : الشهيد الثالث .

مروج المذهب : الكركي .

* المروزي = عماد الدين = أبو الصمصام :

ذو الفقار بن محمد بن سعيد المروزي . المجاز من السيد المرتضى والشيخ .

* المشائخ الثلاثة = الثلاثة (في الحديث والرواية) = المحمدون الثلاثة (الأوائل) = المحمدون = الأئمة الثلاثة = أبو الجعفريون : وهم :

أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني المتوفى سنة ٣٢٨ هـ .

وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق ، المتوفى سنة ٣٨١ هـ .

وأبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفي سنة ٤٦٠ هـ .

المشايخ (في الرواية): المحمدون الثلاثة .

المشايخ (في الفتوى) = الثلاثة : الشيخ والمفيد والمرتضى .

المشايخ الاربعة: الاربعة .

المشايخ الخمسة: الخمسة .

المشايخ الستة: الستة .

المشايخ السبعة: السبعة .

المشهدي : ابن حمزة .

المصري : القاضي النعمان .

* المصري = معين الدين .

الشيخ معين الدين سالم بن بدران نقل عنه الشهيد الثاني في الروضة قولاً في بحث الأجداد الثمانية في الإرث .

معلم الأمة : المفيد .

معين الدين : المصري .

المفتي : المجتهد .

مفتي أصفهان : المجتهد .

المفسر : الطبرسي .

المفسر : أبو الفتوح .

* المفيد (د) = الشيخ المفيد = ابن المعلم = ابن الأعلم = المفيد الأول = المفيد البغدادي = أبو عبد الله = الحارثي = التلعكبري = صاحب كتاب المجالس (جا) (مد) (معي) (لمي) (لي) = صاحب كتاب الاختصاص (ختص) (ختصا) = صاحب الإرشاد (د) (شا) = صاحب المقنعة (عه) (عة) (لمقنعه) = صاحب الرسالة العزية (عز) = صاحب العيون والمحاسن (عين) = صاحب الأركان (ن) .

أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام البغدادي ،

(٣ صيام وقيل : ١٥ ذي القعدة ٣٣٦ هـ - ٤١٣ هـ) .

المفيد الأول : المفيد .

المفيد الثاني : أبو علي (ابن الشيخ الطوسي) .

مفيد الدين : ابن ميثم .

* مفيد الدين :
محمد بن الجهم . تلميذ المحقق الحلي .

* المفيد الرازي = فقيه الري .
أبو الوفاء عبد الجبار بن عبد الله النيسابوري الرازي . من تلامذة الشيخ وسالار وابن البراج .

* المفيد النيسابوري = شيخ الإمامية بالري .
الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين الخزاعي النيسابوري ، له جملة مؤلفات .

* المفيد وتلميذه :
المراد به - في الفقه - :
المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

وتلميذه سالار بن عبد العزيز الديلمي المتوفى سنة ٤٤٨ هـ كما صرح بذلك ابن فهد في المهذب .

المقداد : الفاضل المقداد .

. المقدس : المقدس الأردبيلي .

* المقدس الأردبيلي = الورع = صاحب مجمع الفائدة والبرهان = المولى الأردبيلي = الأردبيلي = المحقق الأردبيلي = المقدس = الآذربايجاني :

المولى أحمد بن محمد الأردبيلي النجفي . المتوفى صفر سنة ٩٩٣ هـ .

* المقدس الأعرجي = المحقق الأعرجي = الأعرجي = المقدس الكاظمي = السيد المحقق = السيد الكاظمي = السيد محسن المقدس الأعرجي = صاحب كتاب المحصول (في شرح وافية الأصول) صاحب العدة (عده) ومنظومة في الفقه ووسائل الشيعة في الفقه وغير ذلك .

السيد محسن بن السيد حسن الحسيني البغدادي الكاظمي . (١١٣٠ - ١٢٤٠ هـ)[1] من تلامذة الوحيد البهبهاني .

* المقدس الصالح = صاحب شرح أصول الكافي = الفاضل المازندراني = الملا صالح =

---

(١) في التكملة للسيد الصدر والذريعة : متوفى سنة ١٢٢٧ هـ .

المازندراني = محمد صالح = حسام الدين .

الملا محمد صالح بن المولى أحمد السروي الطبري المازندراني . توفي في سنة ١٠٨٦ هـ في أصفهان ، وقيل سنة ١٠٨٠ هـ أو ١٠٨١ هـ . له جملة حواش على المتون .

* المقدس الكاظمي = صاحب مشتركات الكاظمي (هداية المسترشدين إلى طريقة المحمدين) = المحقق الكاظمي :

المولى محمد أمين بن المولى محمد علي الكاظمي .

المقدس الكاظمي : المقدس الأعرجي .

الملا آغا : الدربندي .

الملا صالح : المقدس الصالح .

* ملا صدرا = مولى صدرا = صدر الدين = صاحب الأسفار الأربعة (في الحكمة المتعالية) = صاحب شرح الكافي = صدر العلماء = صدر الحقيقة = صدر المتألهين = صدرا :

محمد بن إبراهيم الشيرازي . المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ . من تلامذة المير داماد .

الملا محسن : الفيض .

ملا ميرزا : الميرزا الشيرواني .

ملا هادي : السبزواري .

ممتاز العلماء : اللكنهوي .

* منتجب الدين (جب) (م) = ابن بابويه = صاحب الفهرست (جب) (عة) (عد) (ست) :

الشيخ أبو الحسن علي بن أبي القاسم عبيد الله بن الشيخ أبي محمد الحسن الرازي القمي (٥٠٤ - نحو ٦٠٠ هـ) .

منظومة السيد (بحر العلوم): الدرة .

مهذب ابي العباس: هو كتاب المهذب البارع، ويقال له: البارع، المهذب.

* المهنا = السيد نجم الدين = صاحب المسائل المهنائية :

مهنا بن سنان بن عبد الوهاب المدني ، تلميذ العلامة ومجاز منه ، توفي حدود سنة ٧٢٠ هـ .

المولى الأردبيلي : المقدس الأردبيلي .

المولى الأعظم : الوحيد

البهبهاني .

* مولى صدرا : الملا صدرا .
المولى المروج : الكركي .

المولى الميرزا : الميرزا الشيرواني .

مير داماد : الداماد .

الميرزا : القمي .

الميرزا : الاسترابادي [١] .

الميرزا الأستر ابادي : الأستر ابادي .
الميرزا الآشتياني : الآشتياني .
الميرزا أبو القاسم : القمي .

الميرزا الجزائري : الجزائري .
الميرزا الرشتي : الرشتي (ميرزا حبيب الله) .

* الميرزا الشيرازي = المجدد الشيرازي = مجدد المذهب .

الحاج ميرزا محمد حسن بن الميرزا محمود بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي (١٥ جمادى الأولى ١٢٣٠ هـ ـ ليلة الأربعاء ٢٤ شعبان ١٣١٢ هـ) .

* الميرزا الشيرواني = المولى الميرزا = ملا ميرزا [٢] = المدقق الشيرواني = المحشي الشيرواني = المحقق الشيرواني = الفاضل الشيرواني = الأستاذ العلامة :

محمد بن الحسن الشيرواني ، له جملة مصنفات توفي في شهر الصيام سنة ١٠٩٨ هـ في مشهد الرضا عليه السلام ، صهر المجلسي الأول .

الميرزا القمي : القمي .

الميرزا النائيني : النائيني .

المير سيد علي : صاحب الرياض .
مير فتاح : صاحب العناوين .

الميسي : الفاضل الميسي .

---

(١) إذا أطلق الميرزا في الأصول فيراد به القمي . وإذا أطلق عند الرجاليين فالمراد به : الاسترابادي . وعند المتأخرين من الأصوليين يراد به النائيني .

(٢) قاله في مستدرك الوسائل : ٣٣٨/٣ .

ن

* النائيني = الميرزا النائيني .

الشيخ محمد حسين بن الميرزا عبد الرحيم الأصفهاني النجفي (١٢٧٧ - ١٦ جمادى الأولى ١٣٥٥ هـ) .

* الناقدان (في الرجال)[1] (هما) :

الاسترابادي ميرزا محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .

والفاضل التفريشي المير مصطفى التفريشي ، كان حياً سنة ١٠٤٤ هـ .

* النجاشي = الشيخ النجاشي = أبو الخير = أبو الحسين = ابن الكوفي = صاحب كتاب الرجال (الفهرست) (جش) :

أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس بن محمد الأسدي الكوفي النجاشي (صفر ٣٧٢ - ٤٥٠ هـ) .

النجفيان : الغرويان .

النجفيون الثلاثة : الغرويون الثلاثة .

النجفيون الاربعة : الغرويون الاربعة .

النجفيون الخمسة : الغرويون الخمسة .

النجفيون الستة : الغرويون الستة .

النجفيون السبعة : الغرويون السبعة .

النجفيون الثمانية : الغرويون الثمانية .

النجفيون التسعة : الغرويون التسعة .

النجفيون العشرة : الغرويون العشرة .

نجم الأئمة : الرضي .

نجم الدين (السيد) : المهنا .

نجم الدين : المحقق .

نجم الدين : ابن نما .

نجيب الدين : ابن سعيد .

نجيب الدين : ابن نما .

نجيب الدين : ابن طاووس (أبو الفضائل) .

---

(١) كذا عبّر عنهما الشيخ محمد طه نجف في اتقان المقال . وهما رجاليان متعاصران .

* نجيب الدين :
الشيخ علي بن محمد بن مكي الجبعي العاملي . تلميذ الشيخ حسن صاحب المعالم والسيد صاحب المدارك والشيخ البهائي .

* النراقي = خاتم الحكماء = خاتم المجتهدين = صاحب المعتمد (معتمد الشيعة في أحكام الشريعة) (مد) = صاحب جامع السعادات (مع) (معه) .

ملا محمد مهدي (مهدي) بن أبي ذر النراقي (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ) .

* النراقي = عبد الصاحب = حجة الإسلام :
ملا محمد بن الملا أحمد بن الملا مهدي الفاضل النراقي (١٢١٥ - ١٢٧٢ هـ) .

النراقي : الفاضل النراقي .

* النراقيان :
الفاضل النراقي (ملا أحمد) .
النراقي (الملا محمد مهدي) .

النسابة : النيلي .
النصير آبادي : اللكنهوي .

نصير الدين : الخواجه .

نصير الملة والدين : الخواجه .

النعماني : ابن أبي زينب .

* النعماني = صاحب كتاب الغيبة (غي) (ني) :
الشيخ محمد بن إبراهيم بن أبي جعفر ، تلميذ الشيخ الكليني .

النمازي : شيخ الشريعة الأصفهاني .

* النواب الأربعة = السفراء الأربعة = السفراء = الأبواب :

أولهم : أبو عمرو عثمان بن سعيد الأسدي العمروي السمان .

ثانيهم : الشيخ الخلاني ، أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد الأسدي العمري (العمروي) المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

ثالثهم : الشيخ أبو القاسم الروحي حسين بن روح النوبختي .

رابعهم : أبو الحسن علي بن محمد السمري . متوفى ١٥ شعبان سنة ٣٢٩ هـ .

نور الدين : ابن الحجة .

* نور الدين :
السيد علي بن السيد علي بن أبي الحسن الموسوي . أخو صاحب المدارك . له شرح النافع وغيره .

النوري : صاحب المستدرك .

❋ النيلي = بهاء الدين = النسابة .
السيد علي غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النجفي . من تلامذة فخر المحققين المتوفى سنة ٧٧١ هـ .

❋ ❋ ❋

هـ

* الهمداني = آغا رضا = صاحب مصباح الفقيه ، وله حواش وشروح على المتون الفقهيّة .

الحاج آغا رضا بن محمد هادي الهمداني النجفي .

المتوفى في ٢٨ صفر سنة ١٣٢٢ هـ .

* * *

و

* الواسطي = ابن الواسطي .

ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله (عبد الله) بن علي الواسطي الفقيه، من معاصري الشيخ المفيد والسيد المرتضى، ومشايخ الكراجكي، روى عنه كثيراً في كنز الفوائد.

والد الشهيد الثاني : ابن الحجة .

والد الشيخ البهائي : حسين بن عبد الصمد .

والد الشيخ الصدوق : ابن بابويه .

الوحيد : الوحيد البهبهاني .

الوحيد[1] : صاحب الرياض.

* الوحيد البهبهاني = الآغا = الأستاذ الأكبر = المولى الأعظم = أستاذ المتأخرين = البهبهاني = الآغا البهبهاني = العلامة[2] = الوحيد = المحقق البهبهاني = علامة الأواخر = صاحب الفوائد = الفريد البهبهاني = العلامة الثاني = المحقق الثالث = مجدد المذهب (في القرن الثالث عشر) = آغا باقر البهبهاني :

المولى محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني (حدود ١١١٨ - ١٢٠٥ وقيل ١٢٠٦ هـ) .

* ورام = ورام الحلي = صاحب نزهة الناظر ، المعروفة بمجموعة ورام (نيه) (نزه) :

أبو الحسين ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم الحلي . توفي نحو ٦٠٥ هـ . من ذراري مالك الأشتر .

ورام الحلي : ورام .

الورع : المقدس الأردبيلي .

ولد الشيخ (الطوسي) : أبو علي .

* * *

---

(١) كذا عبّر عنه التستري في مقابيس الانوار ، ولعله لكونه ابن اخت الوحيد وصهره وتلميذه.

(٢) كذا لقبه صاحب الرياض حيث يقول (خالي العلامة) . وقد يقصد بهذا اللفظ العلامة المجلسي ، كما عند صاحب التعليقة .

ي

* يحيى بن الحسن : ابن بطريق .

اليزدي : صاحب العروة .

* * *

فوائد : ـ

الاولى :

اذا اطلقت النهـاية أو الجمــل أو المـصباح أو الخـلاف فهي للشيخ الـطوسي الا مع قرينـة صارفـة، واذا اطلق نهاية الاحكـام فهـو للعـلامـة الحلي، واذا اطلق نهاية المرام فهو لابي الحسن ، واذا قيل كتاب جمل العلم أو شرح جمل العلم أو جمل المـرتضى أو مصبـاح الفقيه فهي للسيد المرتضى ، وكـذا شرح مسـائـل الخلاف ، الا مع قرينة على انه للكراجكي أو غيره ، اما مسائل اهل الخلاف فهي للشيخ المفيد وله المقنعة والاركان في دعائم الدين.

الثانية :

الـروضـة اذا اطـلقت كانت للشهيد الثاني ، والموجز لابن العباس ، واذا اطلقت المعالم فلابن القطان الا اذا كانت في الاصـول . وفقـه المعالم لابي المنصور صاحب المعالم.

الثالثة :

لفظ «المجدد» مصطلح محدث، ولعل وجه التسمية فيه مجملاً ما ورد من طريق العامة عن رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) ـ بالفاظ مختلفة ـ من انه : إن لله في كل عصر حجة قائمة يرد كيد الخائنين، وإن على رأس كل مائة مجدداً للدين، أو: إن الله يرسل على كل مائة سنة رجلا يحيي الدين ويجدد المذهب. . .

وقد ذهب شيخنا النوري في ظهر المجلد الاول من المستدرك إلى ان هذا الحديث لم يصل لنا عن طريق الخاصة. . . ومع كل هذا فقد تلقي بالقبول، وقد عين كل من السنة والشيعة رجلا على كل مائة سنة، بل قد عيّنت كل فرقة منهم أو طائفة رجلا، فهم عينوا علماء المذاهب الاربعة وكذا جمهور المحدثين

أو القراء او الوعاظ . . . وغيرهم عيّنوا منفردين أشخاصا منهم . وناقشوا في تعيين سواهم ! ! . .

وقد قيل إنه اتفق علماء الاسلام بأن المجدد على راس المائة الثانية هو الامام محمد بن علي (عليهما السلام)، وعلى القرن الثالث الامام الثامن علي ابن موسى الرضا (عليهما السلام)، والمجدد للقرن الرابع ثقة الاسلام الكليني . . الى آخره .

وعلى هذا قالوا : إن المجدد للقرن الرابع عشر الميرزا محمد حسن الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢هـ .

والمراد برأس المائة هو تمامها ، فيكون من مروجين تلك المائة ، ويلزم كون المجدد حياً على رأس تلك المائة ووفاته بعد دخول المائة البعدية ودركه لها .

اقول : المسأله صدوراً ومصداقاً وسنداً ودلالة على تأمل كثير بل لعله يستشم منها الوضع ، والله العالم .

الرابعة :

الالفاظ المشتركة كالشهيد والمحقق وشهر ربيع وجمادى وابو العباس ـ بين ابن عقدة وابن نوح ـ وغيرها تنصرف الى الاول عندهم دون الثاني : الا اذا قامت قرينة على الخلاف .

* * *

الخاتمة

عنّ لي ان اذيل بحثي هذا ـ تتميمًا للفائدة وتكميلاً للهدف ـ بدرج جملة من ما اصطلحه[1] الفقهاء من الالفاظ في مقام الحكم او الفتوى او الترجيح او الاشارة الى الدليل، فهم يقتصرون على بيان الحكما والمختار،وقد يزيدون عليه قولهم: هو الحق أو الاحق أو الصحيح أوالاصح أوالصواب أو الاصوب، أو الظاهر أو الاظهر، أوالاقوى او الاقرب، أو المعتمد او الوجه أو الاوجه أو الوجيه أو المتجه، أو الحسن أو الاحسن، أو الامثل أو الاشبه.. وما شاكل ذلك وقاربه.

وهـذه الالفاظ يختلف المراد منها في الاغلب باختلاف المدرك وتفاوت المسلك ـ على حد تعبير التسترى في المقابيس : ٣ ـ قال: ودونها القوي والقريب والاولى والانسب ونحـوهـا. ثم قال: وهي الى الـتردد غالبـاً اقرب منها الى الفتوى.

ويقرب منها جملة مما ذكر اخيراً في الاول وان كانت هي اظهر في الحكم وادل الا فيما قلّ، ويختلف ذلك باختلاف العبارة والضميمة والمحل.. كما لا يخفى على من امعن النظر وتأمل.

وقد اشرت لجملة منها في رسالتي (اصطلاحات الفقهاء) مع ذكر امثلة لها: كالفقه، والاجتهاد، والمجتهد، والعدالة، والتقليد، والاجماع، والمركب منه و .. غير ذلك.

وجاءت مجملةً في اول المهذب البارع لابن فهد الحلي، ومقدمة كشف

---

(١) والمصطلح: هو اخراج لفظ من معنى لغوي لاخر لمناسبة بينهما، وينشأ هذا من اتفاق طائفة على الوضع لسهولة التخاطب واختصار الطريق.

الرموز للآبي، وديباجة مقابس الانوار للتستري، وآخر مدارك الاحكام للعاملي وغيرهم، وقد حصلت على غالبها من مضامين كلمات الفقهاء اعلى الله مقامهم في موسوعاتهم العلمية، ولعلي اوفق لأن أسهب في الحديث عنها في مقام آخر.

فمنها قولهم:

الاجود: وهو ما كانت الفتوى فيه مع الدليل.

ومنها:

الاحوط: وهو لغة بمعنى الحفظ، واصطلاحاً هو حفظ النفس من الوقوع في المآثم، ويتفصى به من الخلاف، ويتيقن به البراءة. . كل ذلك في مقام العمل عند المكلف، واما عند المجتهد المفتي به فمتبعه الدليل على المسألة.

وقيل: هو ما كان لو عمل به لكان اولى وقريباً من الاحتياط!

ثم الاحتياط منه: **استحبابي**، وآخر: **وجوبي**:

والاول ما كان مسبوقاً بالفتوى أو ملحوقا بها فيكون احتياطا في الفتوى[1].

اما الاحتياط الوجوبي فهو ما اذا كان الحكم وارداً من دون سبق فتوى به أو لحوقها، فيكون حينئذ فتوى بالاحتياط، وهناك احتياط في الفتوى، وبينهما فرق ليس هنا محل ذكره.

ومنها:

اصح الاقوال أو الروايات:

قيل: هو ما لم يكن فيه احتمال آخر.

---

(١) ومنه موارد: **الاشكال والتأمل**، كما اذا قال: يجوز على اشكال أو فيه تأمل فالاحتياط فيه استحبابي، وقد يطلق الاول ويراد منه الاحتياط الاستحبابي.

ومنها:

الاظهر:

هو ما كان اظهر فتاوى الاصحاب واوضحها.

ومنها:

الاشبه:

هو ما دلّت عليه اصول المذهب من عمومات واطلاقات ودلالة العقل والاستصحاب. كذا قيل،

والظاهر انه كلّما كان سبب الترجيح فيه التمسك بالظاهر أو بما دلّ اصول المذهب من عمومات أو اطلاقات في الادلة ويكون اشبه باصولنا.

وقيل: هو و **الانسب** واحد.

وهما ياتيان في الواجبات والمندوبات على حد سواء.

ومنها:

الاشهر:

ويكون من الروايات المختلفة قوة وضعفاً وصحةً ورداً، فهو اذا:

في الاخبار: ما كان هو او رواته او العامل به، أو حكاه من يركن اليه اكثر بالنسبة الى معارضيه على وجه يُعبأ به ولا يعارض بنظيره.

وقيل: المشهور في الاخبار هو كل ما كانت رواياته اكثر من ثلاث مختلفة في الصفات.

أو قل: الرواية التي تكون اكثر معروفة.

ويقابله: **الشاذ** و **النادر** و **الاشذ** و **الاندر** و **المهجور** و **المتروك** و **المنكر**، وقد فصلناها في مقباس الهداية في علم الدراية، فراجع.

وفي الاقوال: بما كان القائل به من يركن اليه اكثر بالنسبة الى معارضه على وجه يُعتد به ولا يعارض بنظيره.

وقيل: هو الفتوى المشهورة بين الفقهاء خاصة، اشارة الى عدم وجود دليل عليها سوى شهرتهم.

ونحوه **الاكثر** في الاكثر الا انه يراعى نفسه في الخبر، وقد يطلق مع قلّة الرائد وان ندر.

وقد يطلق الاجماع ويراد منه مشهور الفقهاء، ويكون غالبا في كتب الخلاف.

الاصح:

ما لا احتمال فيه، كذا قيل.

ومنها:

الاقوى:

عندما تسند الفتوى بلفظ الاقوى فالمراد بها قوتها بدليلها.

وقيل: هو الراي الذي يختاره المصنف ويكون مختاره بين الاقوال.

ومنها:

الاكثر:

وهو ما كان القائل به من الاصحاب جلّهم.

ومنها:

اولى:

وهو ما كان بين فتويين متخالفين وصار فيه ترجيح لاحد القولين المتكافئين او لاحد الاحتمالين على الاخر بوجه.

ومنها:

بقول مشهور (على قول مشهور): هو ما لم يكن عليه دليل سوى كونه مشهوراً بين الفقهاء.

ومنها:

على قول:

ا راد به قولاً لبعض الفقهاء ولم يجد عليه دليلا. ونظيره: **على وجه**.

ومنها:

تردد:

وهي المسألة التي فيها دليلان متعارضان ويحتمل فيها الخلاف.

او قل: هو ما احتمل فيه الامران.

وفي حكم التردد ما لو قال: **فيه وجهان** أو **احتمالان** او **قولان** لا على وجه الحكاية.

وكذا قولهم: **فيه نظر**، وفيه **اشكال**.

وان قيل: **يحتمل** او **يمكن** .. وما اشبههما، فان علم منه قرينة الترجيح والا فكالتردد، وقد يذكر التردد ويعقّب بالترجيح.

ومنها:

تخريج:

وهو ما لو عمل به كان اولى واحسن واقرب للاحتياط وابعد من الخلاف.

ومنها:

الشاذ في الاخبار:

هو ما اشتهر بينهم من الروايات بلا مستند يعتضد به.

اقول: لو تعدد المخالف لوحظ كل منفرداً الا في المشهور فيلاحظ المجموع.

ومنها :

القوي :

يراد منه ما يتردد او يشتبه بينهما. وربّما يشتبه بين الثلاثة فيلحق ادناها في درجة الحجية. واطلق تارة على الموثق، وأُخرى على ما رواه الامامي غير الممدوح ولا المذموم، وثالثة على الخبر الضعيف المنجبر بالشهرة و. . غير ذلك، راجع مستدركاتنا على مقباس الهداية في علم الدراية.

ويراد منه هنا عند الاطلاق ما ذكر اولاً.

ومنها :

قيل :

وهو حكاية عن القول ونقل له. وقد يذكر مجرداً عن الفتوى، وهو مُشعر بالتضعيف والتمريض ان سبقته فتوى أو لحقت به.

ومنها :

على الاجمال :

ويراد منه غالبا يراد الكلام بنحو الاختصار أو بوجه مبهم، أو ايراده على وجه يحتمل اموراً متعددة، ويقابله التفصيل حيث ان فيه تعيينا لبعض تلك الاحتمالات أو كلها.

ومنها :

المعتبر :

وهو ما كانت ثلاث روايات أو اكثر مختلفة الصفات، وربّما اندرجت فيها الضعيفة ـ الزائدة على الثلاث - على وجه التغليب والتبعية أو لاعتبارها بسب الضميمة.

ومنها :

المعظم :

يراد به معظم الاصحاب.

ومنها:

نُقِلَ:

اي جاء بوجه ما وطريق لم يثبت اعتباره.

ومنها:

على راي أو على وجه:

فيه اشارة الى وجه ضعيف في المسألة[١].

هذا ما وسعنا ـ في هذه العجالة ـ ايراده، والحمد لله اولاً وآخراً، والصلاة والسلام على محمد وآله وآخر دعونا ان الحمد لله رب العالمين.

قم ـ محمد رضا المامقاني

---

(١) قال في المدارك: ٥٤٥:.. الا ما أُشتهر في فتاوى الفاضل بن المطهر، فان ظاهره ان قوله على رأى فتوى له.

الفهارس

١ ـ الآيات القرآنية
٢ ـ الاحاديث الشريفة
٣ ـ اشارات الاعلام
٤ ـ المؤلفات والكتب
٥ ـ البلدان والفرق
٦ ـ المصطلحات الخاصة
٧ ـ الرموز
٨ ـ المصادر والمراجع
٩ ـ المحتوى.

١ ـ فهرس الآيات القـرآنية

﴿ذلكَ الكتابُ لارَيبَ فيهِ هُدىً لِلمتّقينَ﴾ [البقره:٢]. ص١٩٥

﴿الا تكلم الناس الا رمزاً﴾ [آل عمران:٣٦]. ص٢٣

﴿قال ربِّ اجعلْ لي آيةً قال آيتُكَ الا تُكلِم النّاس ثَلاثَةَ ايامٍ الاّ رَمزاً وَاذكر رَبكَ كثيراً وسَبح بِالعشي والاِبكارِ﴾ [آل عمران:٤١]. ص٥

﴿مالَكَ لا تَأْمنّا عَلى يُوسفَ﴾ [يوسف:١١]. ص١٩٨

﴿باسم الله مجريٰها ومرساها﴾ [هود: ٤١]. ص١٩٨

﴿كهيعص ذِكرُ رَحمتِ ربِّك عبدهُ زكريّا﴾ [مريم:١]. ص٥

﴿أعْجمِيٌّ﴾ [النحل:١٠٣]. ص١٩٦

* * *

٢ ـ فهرس الاحاديث النبـوية

٣ ـ فهرس اشارات الاعلام

ابو الحسن سليمان بن الحسن الصهرشتي ص١٥٧.

ابو الحسن سليمان بن عبدالله الماحوزي الاوالي البحراني المتوفى سنة ١١٢١ هـ ص١٠٥.

ابو الحسن العسكري (ع) ص٢١٠.

ابو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الاصفهاني المتوفى سنة ٣٤٦ هـ ص١٧٥.

ابو الحسن علي بن محمد السمري ص٢٥٥.

ابو الحسن علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام ص١٧٨.

ابو الحسن محمد بن احمد بن احمد ابن داود القمي ص٢١٩.

ابو الحسن = موسىٰ بن جعفر عليه السلام ص٢٠٩.(*)

ابو الحسن ورام بن ابي فراس بن حمدان ص١٨٣.

ابو الحسن يحيىٰ بن الحسن بن الحسين بن البطريق الاسدي الحلي (٥٢٣ ـ ٦٠٠ هـ) ص١٧٤.

ابو الحسين = ابن الغضائري (ابو عبدالله احمد بن الحسين بن عبد (عبيد) الله الغضائري) ص٢٢٣، ٢٢٦.

ابو الحسين: سبط الشهيد الثاني: صاحب المدارك ص٢٢٦.

ابو الحسين = النجاشي (ابوالعباس احمد بن علي بن احمد بن العباس بن محمد الاسدي الكوفي النجاشي) ص٢٢٦، ٣١١.

ابو الحسنين علي بن ابي طالب عليه السلام ص٢٠٧.

ابو حمزة صاحب الوسيلة ص٢٢٦.

ابو حنيفة (النعمان بن ثابت) ص١٥٤، ١٩٢، ٢٦٣.

ابو حنيفة الشيعة = القاضي النعمان النعمان بن ابي عبدالله محمد بن منصور المصري ص٢٦٦، ٢٩٣.

ابو حنيفة صاحب المعز: القاضي النعمان ص٢٢٦.

ابو حنيفة المغربي = القاضي النعمان النعمان بن ابي عبدالله محمد بن منصور (المصري) ص٢٦٦، ٢٩٣.

ابو حيان محمد بن يوسف بن علي التغري الاندلسي الشافعي ص٥٢.

ابو الخلفاء = ابن عباس (ابو

البرقي الكبير = البرقي ابو الحسن او ابو عبدالله محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي ص٢٣٤.(*)

البروجردي (السيد حسين) صاحب النخبه ص١٢٢.

البزنطي = احمد بن محمد بن نصر البزنطي ص٢٣٤.

بزي =ابو الحسن احمد بن محمد بن عبدالله (١٧٠ ـ ٢٤٣ هـ) ص٣٩.

البشروي = التوني(ملا عبدالله بن محمد التوني البشروي) ص٢٣٤، ٢٣٧.

البصروي = محمد بن محمد البصروي ص٢٣٤.

بعض الاساطين = كاشف الغطاء ص٢٣٤.

بعض [اهل] الاندلس ص٢٩.(*)

بعض اهل المشرق ص٢٩.(*)

البغدادي ص١٢٩.

البغداديون الثلاثة = البغداديان مع الاسكافي ص٢٣٤.

البغداديون الاربعة = هم الثلاثة مع الكليني ص٢٣٤.

البلاذري ص٥٥.

بنو زهرة = حمزة بن علي الحسيني الحلبي، محمد بن عبدالله الحسيني الحلبي، محمد بن ابراهيم، ابو القاسم عبد الله بن علي وغيرهم ص٣٩، ٢٣٤.

بنو فضال = ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال واخوه: احمد وابوهم: الحسن بن علي ص٢٣٤.

بهاء = بهاء الدين محمد بن الحسين (الحسن) بن محمد الاصبهاني ص٢٨٩.

البهاء = الفاضل الهندي ص٢٣٤.

بهاء الدولة. ص٢٥٦.

بهاء الدين = الاربلي ابو الحسن علي بن عيسىٰ بن ابي الفتح الاربلي ص٢٢٩، ٢٣٤.

بهاء الدين = سيد علي غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النجفي ص٣١٣.

بهاء الدين: الفاضل الهندي ص٢٣٤.

بهاء الدين = البهائي محمد بن حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني العاملي الجبعي ص٢٣٤، ٢٣٥.

بهاء الدين = بهاء الدين محمد بن

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الحاء

الحليّون الخمسة: ابن ادريس والمحقق والعلامة وابنه فخر المحققين وابن سعيد ص٢٤٤.

الحليون الستة: ابن ادريس، محمد ابن منصور بن احمد،

المحقق، جعفر بن الحسن،

ابن سعيد، نجيب الدين يحيىٰ بن احمد،

فخر المحققين، محمد بن الحسن ابن العلامة الحلي، الحسن بن يوسف.

الفاضل المقداد، المقداد بن عبدالله السيوري. ص٢٤٤،

الحليّون السبعة: هم الحليّون الستة مع ابي العباس (ابن فهد) ص٢٤٤.

الحليّون الثمانية: هم الحليّون السبعة مع ابن القطان ص٢٤٤.

الحليّون التسعة: هم الحليّون الثمانية مع العميدي ص٢٤٤.

الحليّون العشرة: هم الحليّون التسعة مع ابن المطهر (والد العلامة) ص٢٤٤.

الحليّون الاحد عشر: هم الحليّون العشرة مع ابن طاوس ص٢٤٤.

الحليّون الاثنا عشر: هم الحليّون الاحد عشر مع ابن سعيد الاكبر (جد المحقق الحلي) ص٢٤٤.

حماد بن سلمة بن دينار الربعي ابو سلمة البصري توفىٰ سنة ١٦٧ هـ ص١١٥.

حمزة الزيات: حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الزيات التميمي الكوفي (٨٠ ـ ١٥٦ هـ) ص٣٧(*)، ٣٨(*)، ٤٠(*).

حمزة سالار ص٢٤٨(*).

الحمصي = سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي الشامي الرازي، المتوفىٰ بعد سنة ٥٨١ هـ ص٢٤٤.

الحميري = ابو العباس عبدالله بن جعفر بن الحسن (او الحسين) بن مالك القمي الحميري ص٢٤٤.

الحنبلي ص١٠٥.

الحويزي = جعفر بن عبدالله بن ابراهيم الاصفهاني النجفي المتوفىٰ سنة ١١١٥ هـ ص٢٤٥.

حرف الخاء

خاتم الحكماء = ملا محمد مهدي

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

عبدالرحمن بن قبة الرازي ص٢٢٣.

الرازي = الكليني ابو جعفر محمد ابن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي ص٢٥٠، ٣٠١.

الرازي = الحمصي سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي الشامي الرازي ص٢٤٤، ٢٥٠.

رأس المدققين = فخر المحققين ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي ص٢٥٠، ٢٩٠.

الرافعي ص٢٦٣.

الراوندي = ابو الحسين سعيد (سعد) بن عبدالله (هبة الله) بن الحسن ابن هبة الله الحسن المتوفىٰ سنة ٥٧٣ هـ ص١٩٠، ٢٥٠.

رئيس المحدثين = الصدوق ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمي ص٢٥٠، ٢٧٩.

رئيس المحدثين = الكليني ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي ص٢٥٠، ٣٠١.

رباني الامة = ابن عباس (ابو العباس عبدالله بن العباس بن عبد

المطلب بن هاشم ص٢٢٢، ٢٥٠.

رسول الله صلّى الله عليه وآله ص٧٠، ٨٢(*)، ٨٣(*)، ١٢٥، ١٦٥، ٢١٣، ٣١٧.

الرشتي = ميرزا حبيب الله بن محمد علي خان الجيلاني الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ص٢٥٠.

رشيد الدين = ابن شهرآشوب ابو عبدالله او ابو جعفر محمد بن علي بن شهرآشوب بن ابي نصر بن ابي الجيش السروي المازندراني ص٢٢٠، ٢٥٠.

الرضا عليه السلام [الامام] ص٧٠، ١١٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٣، ١٥٣، ١٨١، ١٩١، ٢٠٦، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٣٤.

رضا قلي خان بن محمد هادي (محمد تقي) النوري الطهراني (هدايت) المتوفىٰ سنة ١٢٨٨ هـ ص٨٥.

الرضوي: صدر الدين القمي ص٢٥٠.

الرضي = السيد الرضي ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسىٰ بن محمد بن موسىٰ بن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام ص٢٥٠، ٢٥٦.

الرضي = الشيخ رضي الدين محمد

حرف الزاء.

المستشهد سنة ١٢١ هـ ص١٢٧.

زين الدين = الآبي الحسن بن ابي طالب اليوسفي الآبي ص٢١٥، ٢٥٢.

زين الدين = ابن شهرآشوب ابو عبد الله او ابو جعفر محمد بن علي بن شهرآشوب بن ابي نصر بن ابي الجيش السروي المازندراني ص٢٢٠، ٢٥٢.

زين الدين = البحراني كمال الدين او زين الدين علي بن سليمان بن درويش بن حاتم القدمي البحراني ص٢٣٣، ٢٥٢.

زين الدين = البرزهي(زين الدين محمد بن القاسم)ص٢٥٢،٢٣٣.

زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي العاملي المتوفىٰ سنة ٨٧٧ هـ ص١٤١.

زين العابدين عليه السلام ص٨٣.

حرف السين

سالار = سالار (حمزة) بن عبدالعزيز الديلمي الطبرستاني ص٢٢٨، ٢٥٣، ٣٠٨.

سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفىٰ سنة ١٠٦ هـ ص٢٩١.

السبزواري = المحقق السبزواري (هادي بن مهدي السبزواري الخراساني) (١٢١٢ ـ ١٢٨٩ هـ) ص٢٥٣(*).

السبزواري = محمد باقر بن محمد مؤمن الشريف السبزواري الخراساني ص٣٠٣، ٣٠٥.

السبطان ص٢٠٧.

سبط الشهيد: زين الدين بن علي ابن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني الجبعي العاملي المتوفىٰ سنة ١١٠٤ هـ ص٢٥٣.

سبط الشهيد الثاني: صاحب المدارك ص٢٥٣.

سبط الشيخ ابو علي الطبرسي:ابو الفضل علي بن الحسن ص١٧٥.

السبعة: ابن الجنيد، وابن ابي عقيل وابن بابويه، والشيخ الصدوق،والشيخ المفيد،والسيد المرتضى،والشيخ الطوسي ص٢٥٤.

الستة: هم: ابن ابي عقيل، وابن بابويه،والشيخ الصدوق، والشيخ المفيد، والسيد المرتضى، والشيخ الطوسي

سلّار = سالار(سالار (حمـزة) بن عبـدالعـزيز الـديلمي الطبرستاني) ص٢٥٣، ٢٥٤.

السلسلي = الكليني (ابو جعفر محمد ابن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي) ص٢٥٤، ٣٠١.

سلطان الحكماء = الخواجه(ابو جعفر محمـد بن محمـد بن الحسن الـطوسي الجهروردي)ص٢٤٦، ٢٥٤.

سلطان العلماء = الخواجه(ابو جعفر محمـد بن محمـد بن الحسن الـطوسي الجهروردي)ص٢٤٦، ٢٥٤.

سلطان العلماء = سيد حسـين بن الميرزا رفيع الدين محمد بن امير شجاع الدين محمود المرعشي الحسيني الاملي الاصبهاني (١٠٠١ ـ ١١٦٤ هـ) ص٢٥٤.

سلطان العلماء والمحققين = الخواجه ابـو جعفـر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الجهروردي ص٢٤٦، ٢٥٥.

سلطان المحققـين = الخـواجه ابو جعفـر محمـد بن محمـد بن الحسن الطوسي الجهروردي ص٢٤٦، ٢٥٥.

سلطان المحققين = سلطان العلماء سيد حسين بن الميرزا رفيع الدين محمد ابن امير شجاع الدين محمود المرعشي الحسيني الاملي الاصبهاني ص٢٥٤، ٢٥٥.

سلطان المـدققـين = الكركي نور الـدين علي بن عبـدالعـالي الكـركي العاملي ص٢٥٥، ٣٠١.

سلطان المفسرين = ابن عباس(ابو العبـاس عبـدالله بن العبـاس بن عبدالمطلب بن هاشم) ص٢٢٢، ٢٥٥.

السلمي ص٣٧، ١٢٣.

سليمان بن الاشعث السجستـاني الازدي ص١٠٤.

سليمان بن عبـدالله بن علي بن الحسن البحـراني الاوالي السـراوي المـاحوزي صاحب البلغة المتوفىٰ سنة ١١٢١ هـ ص١١١.

سليمان بن مهران ص٣٧.

السمان: ابو عمرو عثمان بن سعيد السمان ص٢٥٥.

السماهيجي = ملا عبدالله الجزائري المتوفى سنة ١١٣٥ هـ ص٢٥٥.

السمرقندي = العياشي ابو النضر محمـد بن مسعـود بن محمد بن عياش

حرف الشين

شيخ الاسلام: الكركي ص٢٦٢.

شيخ الاسلام = محمد باقر بن محمد تقي بن المقصود علي المجلسي ص٣٠٤.

شيخ الاسلام = محمد باقر بن محمد مؤمن الشريف السبزواري الخراساني ص٣٠٥.

شيخ الاسلام = نور الدين علي بن عبد العالي الكركي العاملي ص٣٠٠.

شيخ الاصحاب=احمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم الزراري الكوفي ص٢٢٧.

شيخ الاصحاب: ابو غالب (الزراري) ص٢٦٢.

الشيخ الاعظم = شيخ مرتضىٰ بن محمد امين بن مرتضىٰ التستري النجفي الانصاري ص٢٦٢.

الشيخ الاقدم = ابو علي محمد بن احمد بن الجنيد الكاتب البغدادي ص٢١٨.

الشيخ الاقدم: ابن الجنيد ص٢٦٢.

الشيخ الاكبر (الكبير): كاشف الغطاء ص٢٦٢.

الشيخ الاكبر = شيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي ص٢٩٥.

شيخ الامامية = ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ص٢٦١.

شيخ الامامية: الشيخ ص٢٦٢.

شيخ الامامية (بالري): المفيد النيسابوري ص٢٦٢.

شيخ الامامية = عبد الرحمن بن احمد بن الحسين الخزاعي النيشابوري ص٣٠٨.

شيخ الامامية: المفيد ص٢٦٢.

الشيخ الاميني ص١٩٠.

الشيخ الانصاري ص٢٣١، ٣٣٤، ٢٥٠، ٢٨٩.

الشيخ الانصاري = شيخ مرتضىٰ بن محمد امين بن مرتضىٰ التستري النجفي الانصاري (١٢١٤ ـ ١٢٨١هـ) ص٢٦٢.

الشيخان ص١٥٧، ٢١٦.(*)

الشيخان: الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان.

والشيخ الطوسي، محمد بن الحسن ين علي ص٢٦٣.

الشيخان (في الحديث): هما: الكليني ابو جعفر محمد بن يعقوب الرازي.

احمد بن الحسين بن عبد (عبيد) الله الغضائري ص٢٢٣.

شيخ القميين = ابو الحسن علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمي ص٢١٧.

شيخ القميين: ابن بابويه ص٢٦٤.

الشيخ الكبير = شيخ محمد حسن بن صفرعلي المازندراني البارفروشي المتوفىٰ سنة ١٣٤٥ هـ ص٢٦٤.

الشيخ الكليني ٢٨٦، ٣١٢.

الشيخ الماحوزي: ابو الحسين سليمان بن عبد الله بن علي البحراني ص٣٠٣.

الشيخ الماحوزي: الماحوزي ص٢٦٤.

الشيخ المامقاني (عبد الله) ص١٣.

الشيخ المامقاني ص١١٣.

شيخ المحدثين = محمد بن الحسن بن علي العاملي المشعري ص٢٤١.

شيخ المحدثين: الحر العاملي ص٢٦٤.

الشيخ محسن (آغا بزرك الطهراني) ابن الشيخ محسن بن علي (١٢٩٣ ـ ١٣٨٩ هـ) ص١٩٠.

شيخ محمد ص٧١.

الشيخ محمد بن ابو القاسم الجيلاني (واصف) ٥٤.

الشيخ محمد بن احمد بن علي الفارسي ٢٩٠.

الشيخ محمد بن الحسن (صاحب المنتقىٰ) ص٢٥٣.

الشيخ محمد بن الحسن الطوسي: الشيخ الطوسي ص٢٢٩، ٢٩٩.

الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفىٰ سنة ٤١٣ هـ ص١١٩.

الشيخ محمد بن مكي الشهيد الثاني ص٢٦٣.

الشيخ محمد حسن المامقاني ابن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد باقر بن علي اكبر بن رضا التبريزي النجفي (١٢٣٨ ـ ١٣٢٣ هـ) ص١٧٣.

الشيخ محمد حسين الاردكاني: المولى حسين بن محمد بن اسماعيل بن ابن طالب الحائري ص٢٢٨.

الشيخ محمد طه نجف ص٣١١.

شيخ محمد مهدي بن ابي ذر النراقي (١١٢٨ ـ ١٢٠٩ هـ) ص١٧٧.

شيخ المذهب = ابو جعفر محمد بن

الشيخ نجيب الدين: ابو احمد يحيىٰ بن احمد بن يحيىٰ بن الحسن بن سعيد ابو زكريا الحلي الهذلي الهلالي ص٢٢٠.

الشيخ نور الدين (زين الدين) ابو القاسم علي بن عبد العالي الميسي العاملي تلميذ الكركي ص٢٢٢.

الشيخ النوري ص٥١.

شيخ هاشم بن محمد ص١٧٦.

الشيخ وتلميذه: الشيخ الطوسي محمد بن الحسن.

وتلميذه: القاضي ابن البراج عبد العزيز بن نحرير (بحر) بن عبد العزيز البراج ص٢٦٤.

الشيخ يحيىٰ بن سعيد ص٢٢٦.

الشيرازي = صدر الدين علي بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن احمد الحسيني المدني الشيرازي (١٠٥٢ ـ ١١١٩/٢٠ هـ) ص٢٦٤.

* * *

حرف الصاد

صاحب دلائل الامامة ص٢٨٣.

صاحب الذخيرة = المحقق السبزواري (محمد باقر بن محمد مؤمن الشريف السبزواري الخراساني) ص٢٧٠، ٣٠٥.

صاحب الذريعة ص٢٦١.

صاحب الذكرىٰ = الشهيد الاول (شمس الدين ابو عبدالله محمد بن جمال الدين مكي بن شمس الدين محمد المطلبي الدمشقي العاملي الجزيني الهمداني) ص٢٦٠، ٢٧٠.

صاحب الرايع: ابن حمزة ص٢٧٠.

صاحب كتاب الرجال = ابن داود (تقي الدين ابو محمد الحسن بن علي بن داود الحلي) ص٢١٩، ٢٧٠.

صاحب الرجال = ابن الغضائري (ابو عبدالله احمد بن الحسين بن عبد (عبيد) الله الغضائري) ص٢٢٣، ٢٧٠.

صاحب الرجال = ابو عبدالله (ابو جعفر) الحسين بن عبيدالله الغضائري ص٢٢٣.

صاحب الرجال = البرقي (ابو الحسن او ابو عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن بن محمد بن علي البرقي) ص٢٣٤، ٢٧٠.

صاحب الرجال = الشيخ (ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي) ص٢٦١، ٢٧٠.

صاحب الرجال: العقيقي (علي بن احمد بن علي العقيقي العلوي الكوفي) ص٢٧٠، ٢٨٤.

صاحب الرجال = الكشي (ابو عمرو محمد بن عمر بن عبدالعزيز الكشي ص٢٧٠، ٣٠١.

صاحب كتاب الرجال (الفهرست): النجاشي (ابو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس بن محمد الاسدي الكوفي النجاشي) ص٣٠٤، ٣١١.

صاحب الرجال الكبير = (منهج المقال) الاسترآبادي (محمد بن علي بن ابراهيم الاسترآبادي)ص٢٣٠، ٢٧٠.

صاحب الرجال الوسيط: الاسترآبادي ص٢٧٠.

صاحب الرسائل = الشيخ الانصاري (شيخ مرتضىٰ بن محمد امين ابن مرتضىٰ التستري النجفي

صاحب عيون اخبار الرضا (ع) = الصدوق (ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي) ص٢٧٢، ٢٧٩.

صاحب العيون والمحاسن = المفيد (ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان ابن عبدالسلام البغدادي) ص٢٧٢، ٣٠٧.

صاحب غاية المرام: الفاضل المقداد وللصيمري ايضاً ص٢٧٢.

صاحب كتاب الغرر والدرر = السيد المرتضىٰ (ابو القاسم علي بن ابي احمد الحسين الطاهر بن موسىٰ بن محمد ابن موسىٰ بن ابراهيم بن موسىٰ الكاظم عليه السلام) ص٢٥٧، ٢٧٢.

صاحب الغروية = الغروي (سيد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي الغروي) ص٢٧٢، ٢٨٧.

صاحب الغنية (غنية النزوع الى علمي الاصول والفروع) = ابن زهرة (حمزة بن علي بن ابي المحاسن زهرة الاسحاقي (الاسحقي) الصادقي الحسيني الحلبي) ص٢١٩، ٢٧٢.

صاحب غوالي اللآلي = ابن جمهور (ابو جعفر محمد بن علي بن ابراهيم بن الحسن بن ابي جمهور الاحسائى الهجري ص٢١٦، ٢٧٣.

صاحب الغيبة = الشهيد الثاني (زين الدين بن نور الدين علي بن احمد ابن محمد بن جمال الدين الجبعي العاملي) ص٢٦١، ٢٧٢.

صاحب الغيبة = الشيخ (ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي) ص٢٦١، ٢٧٢.

صاحب الغيبة = محمد بن ابراهيم ابن ابي جعفر ص٣١٢.

صاحب الغيبة (الغنية) = النعماني (ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني ص٢١٦، ٢٧٢.

صاحب الفاخر = الصابوني (محمد ابن احمد بن ابراهيم بن سليم (سليمان) الجعفي الكوفي المصري) ص٢٦٦، ٢٧٢.

صاحب فتح الابواب = ابن طاوس (السيد ابو القاسم (ابو الحسن - ابو موسىٰ) رضي الدين علي بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن طاوس الفاطمي الداوودي السليماني الحسني الحلي)

شمس الدين محمد المطلبي الدمشقي العاملي الجزيني الهمداني) ص٢٦٠، ٢٧٤.

صاحب اللهوف = ابن طاوس (السيد ابو القاسم (ابو الحسن - ابو موسىٰ) رضي الدين علي بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن طاوس الفاطمي الداودي السليماني الحسني الحلي) ص٢٢١، ٢٤٧.

صاحب اللوامع = ابن فهد (جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الاسدي الحلي) ص٢٢٣، ٢٧٤.

صاحب المبسوط = الشيخ (ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي) ص٢٦١، ٢٧٤.

صاحب كتاب المتمسك بحبل آل الرسول = ابن ابي عقيل (ابو محمد الحسن بن علي بن عيسىٰ بن ابي عقيل العماني الحذاء) ص٢١٦، ٢٧٤.

صاحب مثير الاحزان = ابن نما (ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن محمد ابي البقاء هبة الله بن نما الحلي) ص٢٢٥، ٢٧٤.

صاحب المجازات النبوية = السيد الرضي (ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسىٰ بن محمد بن موسىٰ بن ابراهيم ابن موسىٰ الكاظم عليه السلام) ص٢٥٦، ٢٧٤.

صاحب المجالس = ابن الشيخ الطوسي (ابو علي حسن بن محمد بن الحسن بن علي الطوسي) ص٢٢٧، ٢٧٤.

صاحب المجالس = الصدوق (ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمي) ص٢٧٤، ٢٧٩.

صاحب المجالس = المفيد (ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان بن عبدالسلام البغدادي) ص٢٧٤، ٣٠٧.

صاحب مجالس المؤمنين = الشهيد الثالث (ضياء الدين القاضي نور الله ابن السيد شرف الدين الحسني المرعشي التستري) ص٢٦١، ٢٧٤.

صاحب المجاميع الثلاثة = الجباعي (شمس الدين محمد بن علي بن الحسين ابن صالح الحارثي اللويزي الجبعي العاملي) ص٢٣٩، ٢٧٤.

صاحب منية المريد = الشهيد الثاني (زين الدين بن نور الدين علي بن احمد بن محمد بن جمال الدين الجبعي العاملي) ص٢٦١، ٢٧٧.

صاحب مهج الدعوات = السيد ابو القاسم (ابو الحسن ـ ابو موسىٰ) رضي الدين علي بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن طاوس الفاطمي الداودي السليماني الحسني الحلي ص٢٢١.

صاحب المهذب = ابن البراج (ابو القاسم عبدالعزيز بن نحرير (بحر) بن عبدالعزيز بن البراج الشامي الحلبي) ص٢١٨، ٢٧٧.

صاحب المهذب البارع = ابن فهد (جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الاسدي الحلي) ص٢٢٣، ٢٧٧.

صاحب [رسالة] المواسعة والمضايقة = ملا اسدالله بن اسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي ص٢٣٦.

صاحب الموجز = ابن البراج (ابو القاسم عبدالعزيز بن نحرير (بحر) بن عبدالعزيز بن البراج الشامي الحلبي) ص٢١٨، ٢٧٧.

صاحب النافع والمعتبر = نجم الدين ابو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيىٰ بن الحسن بن سعيد الفقيه الحلي الهذلي ص٣٠٥.

صاحب نتائج الافكار = سيد ابراهيم بن محمد باقر الموسوي الحائري القزويني ص٢٧١.

صاحب النجوم = السيد ابو القاسم (ابو الحسن ـ ابو موسىٰ) رضي الدين علي بن موسىٰ بن جعفر بن محمد بن طاوس الفاطمي الداودي السليماني الحسني الحلي ص٢٢١.

صاحب نزهة الناظر = ابن سعيد (ابو احمد يحيىٰ بن احمد بن يحيىٰ بن الحسن بن سعيد ابو زكريا الحلي الهذلي الهلالي) ص٢٢٠، ٢٧٧.

صاحب نزهة الناظر (وتنبيه الخاطر) = ورام (ابو الحسين ورام بن ابي فراس عيسىٰ بن ابي النجم الحلي) ص٢٧٧، ٣١٤.

صاحب نقد الرجال = التفريشي (مير مصطفىٰ بن حسين الحسيني التفريشي) ص٢٣٦، ٢٧٨.

صاحب النهاية = الشيخ (ابو جعفر

٢٧٨.

صاحب الوسيلة = ابن حمزة (عماد الدين ابو جعفر محمد بن علي بن حمزة المشهدي الطوسي) ص٢١٩، ٢٧٨، ٢٨٣.

الصادق عليه السلام [الامام]: جعفر بن محمد:٣٧، ٧٠، ٨٣(*)، ١٠٠، ١٠٨، ١٠٩، ١١٣، ١٣٤(*)، ١٣٦(*)، ١٥٦(*)، ١٦٧، ١٨٣، ١٨٦، ٢٠٦(*)، ٢١٢(*)، ٢١٣، ٢٢٨.

صادق آل محمد عليه السلام ص١٧٦.

الصادقان ـ بالتثنية ـ عليهما السلام ٢٤، ٨٣، ٢٠٨، ٢١٢.

الصادقون ـ بالجمع ـ ص٢٠٨.

الصدر = السيد حسن بن السيد ابو الحسن هادي بن محمد علي الموسوي العاملي (١٢٧٢ ـ ١٣٥٤ هـ) ص٢٧٨.

صدرا = ملا صدرا (محمد بن ابراهيم الشيرازي) ص٢٧٨، ٣٠٩.

صدر الحقيقة = صدر الدين (ابو المعالي الامير محمد بن ابراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي) ص٢٧٨(*).

صدر الحقيقة = ملا صدرا (محمد بن ابراهيم الشيرازي) ص٢٧٨، ٣٠٩.

صدر الحكماء = صدر الدين (ابو المعالي الامير محمد بن ابراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي) ص٢٧٨، ٢٧٩.

صدر الدين = ابو المعالي الامير محمد بن ابراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي (٨٢٨ ـ ٩٣٠ هـ) ص٨٦، ٢٧٨.

صدر الدين = سيد صدر الدين محمد بن محمد باقر بن محمد مهدي الرضوي التقوي القمي ص٢٧٨.

صدر الدين = ملا صدرا (محمد بن ابراهيم الشيرازي) ص٢٧٨، ٣٠٩.

صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الحسيني (السيد علي خان المدني الشيرازي) المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ص١٥٤.

صدر الدين الكبير = صدر الدين (ابو المعالي الامير محمد بن ابراهيم الحسيني الدشتكي الشيرازي) ص٢٧٨، ٢٧٩.

صدر العلماء = صدر الدين (ابو المعالي الامير محمد بن ابراهيم الحسيني الدشتكي) ص٢٧٨، ٢٧٩.

صدر العلماء = ملا صدرا (محمد بن

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

* * *

حرف العين

ص٢٨٥، ٣١٤.

العلامة الاميني ص٢٥٦.

العلامة الانصاري = الشيخ الانصاري (شيخ مرتضىٰ بن محمد امين ابن مرتضىٰ التستري النجفي الانصاري) ص٢٦٢، ٢٨٥.

علامة الاواخر = الوحيد البهبهاني (محمد باقر بن محمد اكمل البهبهاني) ص٢٨٥، ٣١٤.

العلامة بحر العلوم ص١١٩.

علامة البحرين = البحراني سيد هاشم بن سلمان بن اسماعيل التوبلي الكتكاني البحراني ص٢٣٣، ٢٨٥.

علامة البشر = الخواجه (ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الجهروردي) ص٢٤٦، ٢٨٥.

العلامة التوني = التوني (ملا عبدالله بن محمد التوني البشروي) ص٢٣٧، ٢٨٥.

العلامة الثاني = الوحيد البهبهاني محمد باقر بن محمد اكمل البهبهاني ص٢٨٥، ٣١٤.

العلامة الحائري = صاحب الرياض سيد علي بن محمد (علي) بن علي بن ابي المعالي الصغير الاصفهاني الطباطبائي الكاظمي الحائري ص٢٧٠، ٢٨٥.

العلامة الحلي: جمال الدين ابو منصور الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ): العلامة ٨٥، ٨٩، ١٠١، ١٠٩، ١١٥(*)، ١٢٢(*)، ١٣١، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩(*)، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨(*)، ١٦٢، ١٦٧(*)، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١(*)، ٢٩١، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٣٩(*)، ٢٥٩، ٢٦٣، ٢٦٨(*)، ٢٨٥(*)، ٢٩٠(*)، ٣٠٠، ٣٠٣(*)، ٣١٧.

علامة الدهر = العلامة (الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي ابن مطهر الحلي) ص٢٨٥(*).

العلامة الطباطبائي = بحر العلوم (سيد محمد مهدي بن مرتضىٰ بن محمد البروجردي الطباطبائي بحر العلوم) (١١٥٥ ـ ١٢١٢ هـ) ص١٠٦، ٢٣٣، ٢٨٥.

العلامة في كتابي الرجال: هما

حرف الغين

حرف الفاء

السروي الطبري المازندراني) ص٢٨٩، ٣٠٨.

الفاضل المجلسي ص٢١٣.

الفاضل المقداد = جمال الدين ابو عبدالله المقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين الحلي الاسدي الغروي المتوفىٰ سنة ٨٢٦ هـ ص٢٢٤، ٢٨٩.

الفاضل الميسي = ابو اسحاق ابراهيم بن نور الدين علي بن عبدالعالي ص٢٨٩.

الفاضل النراقي = الحاج ملا احمد ابن مهدي (محمد مهدي) بن ابي ذر النراقي الكاشاني المتوفىٰ سنة ١٢٤٤/٥ هـ ص٢٨٩.(*)

الفاضل الهندي = بهاء الدين محمد ابن الحسين (الحسن) بن محمد الاصبهاني (١٠٦٢ ـ ١١٣٥/٧ هـ) ص٢٨٤، ٢٨٩.

فاطمة بنت رسول الله صلّى الله عليه وآله الزهراء ـ ام أبيها ص٢٠٧.

فاطمة الزهراء عليها السلام ص٤٤، ١٢٨، ١٥٢.

الفتال = ابو علي محمد بن الحسن ابن علي بن احمد النيسابوري ص٢٩٠.

الفخر = فخر المحققين (ولد العلامة) ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي ص٢٩٠.

فخر الاسلام = فخر المحققين (ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي) ص٢٩٠.(*)

فخر الدين = ابن ادريس (ابو عبدالله محمد بن منصور بن احمد بن ادريس العجلي الحلي) ص٢١٧، ٢٩٠.

فخر الدين = ابن صاحب المعالم (محمد بن حسن بن الشهيد الثاني زين الدين الجبعي العاملي) المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ ص٢٢١، ٢٩٠.

فخر الدين = العميدي (ابو عبدالله عبدالمطلب بن محيي الدين ابي الفوارس محمد بن ابي الحسن علي العميدي الاعرج الحسيني الحلي) ص٢٨٦، ٢٩٠.

فخر الدين = فخر المحققين (ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر الحلي) ص٢٩٠.(*)

فخر الدين بن المطهر = فخر المحققين (ابو طالب محمد بن الحسن بن

الفقهاء السبعة: منهم ابو عبدالله عروة ابن الزبير بن العوام القرشي الاسدي (٢٢ ـ ٩٣ هـ) ص٢٩١.

الفقهاء السبعة: منهم ابو محمد سعيد بن المسيب بن حزن القرشي المخزومي (١٣ ـ ٩٤ هـ) ص٢٩١.

الفقهاء السبعة: منهم ابو محمد القاسم بن محمد بن ابي بكر (ديباج) (٣٧ ـ ١٠٧ هـ) ص٢٩٠.

الفقهاء السبعة: منهم سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفىٰ سنة ١٠٦ هـ ص٢٩١.

الفقيه = ابن بابويه (ابو الحسن علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمي) ص٢١٧، ٢٩١.

الفقيهان = ابن بابويه علي بن الحسين وولده الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ص٢٩١.

فقيه اهل البيت = ابن طاوس (ابو الفضائل) جمال الدين احمد بن موسىٰ ابن جعفر بن طاوس ص٢٢١، ٢٩١.

فقيه الري = المفيد الرازي (ابو الوفاء عبدالجبار بن عبدالله النيسابوري الرازي ص٢٩١، ٣٠٨.

الفياض = ملا عبدالرزاق بن علي ابن حسين الجيلاني اللاهيجي المتوفىٰ سنة ١٠٧٢ هـ ص٢٩١.

الفياض اللاهيجي = ملا عبدالرزاق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي ص٢٩١.

الفيروز آبادي: محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي (٧٢٩ ـ ٨١٧ هـ) ص٥٢، ٧٠، ١٥٦.

الفيض = محمد (محسن) بن مرتضىٰ ابن محمود القاشاني (١٠٠٧ ـ ١٠٩١ هـ) ص٢٩١.

الفيض الكاشاني (الكاشي) = الفيض (محمد (محسن) بن مرتضىٰ بن محمود القاشاني ص١١، ٢١٤، ٢٢٩، ٢٤٦، ٢٩١(*)، ٢٩٢.

حرف القاف

القاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ص٤٢.

القاسمي ص١١٦، ١١٨، ١٢٣، ١٤٤، ١٨٥.

القدومي ص٢٧.

القديان = ابن الجنيد، محمد بن احمد بن الجنيد الكاتب و ابن ابي عقيل، الحسن بن علي بن عيسىٰ الحذاء ص٢٠٤، ٢٩٣.

القزويني = سيد ابراهيم بن محمد باقر الموسوي الحائري القزويني ص٢٧١.

القزويني = سيد باقر بن احمد بن محمد بن المير قاسم الحسيني المتوفىٰ سنة ١٢٤٧ هـ ص٢٩٣.

القزويني: صاحب الضوابط ص٢٩٤.

القزويني النجفي = سيد باقر بن احمد بن محمد بن المير قاسم الحسيني ص٢٩٣.

القطان = ابن القطان (شمس الدين محمد بن شجاع القطان الانصاري الحلي) ص٢٢٤، ٢٩٤.

القطب = الراوندي (ابو الحسين سعيد (سعد) بن عبدالله (هبة الله) بن الحسين بن هبة الله الحسن) ص٢٥٠، ٢٩٤.

قطب الاقطاب: الراوندي ص٢٩٤.

قطب الدين = الراوندي (ابو الحسن سعيد (سعد) بن عبدالله (هبة الله) بن الحسين بن هبة الله الحسن) ص٢٥٠، ٢٩٤.

قطب الدين: محمد بن محمد البويهي الرازي ص٢٩٤.

قطب الدين ابو جعفر محمد بن محمد الرازي البويهي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ص١٥٨.

قطب الدين ابو الحسن الراوندي = ابو الحسين سعيد (سعد) بن عبدالله (هبة الله) بن الحسين بن هبة الله الحسن ص٢٥٠.

قطب الدين ابي الحسين سعيد بن . هبة الله الراوندي المتوفىٰ سنة ٥٧٣ هـ ص٩٩، ١٨٩.

قطب الدين الشيرازي = محمد بن محمد بن البويهي الرازي ص٢٩٤.

القطيفي = ابو اسماعيل ابراهيم بن سليمان البحراني ص٢٨٩.

القطيفي = سيد هاشم بن سلمان بن اسماعيل التوبلي الكتكاني البحراني ص٢٣٣.

القطيفي: الفاضل القطيفي ص٢٩٤.

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

الفصول شيخ محمد حسين بن عبدالرحيم (محمد رحيم) الاصفهاني الطهراني الرازي الحائري ص٢٦، ٢٧٢، ٣٠٦.

محمد صالح = الملا محمد صالح بن احمد السروي الطبري المازندراني ص٣٠٩.

محمد طه بن شيخ مهدي بن محمد رضا التبريزي النجفي (نجف) المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ص٨٧.

محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني المتوفّى سنة ١٣٠٨ هـ ص١٧٩.

محمد علي الفاروقي التهانوي ص١١١.

محمد مهدي بن أبا ذر النراقي (١١٢٨ ـ ١٢٠٩ هـ) ص١٧٤.

محمد مهدي بن السيد محمد (حفيد صاحب روضات الجنات) ص٨٦.

المحمدون = المشايخ الثلاثة ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني، ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق، ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ص٣٠٦، ٣٠٧.

المحمدون الثلاثة (الأوائل) = المشايخ الثلاثة ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني، ابو جعفر محمد بن علي الحسين الصدوق، ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ص٣٠٦، ٣٠٧.

المحمدون الثلاثة (الاواخر): هم الفيض محمد بن مرتضىٰ الكاشاني، الحر محمد بن الحسن العاملي، المجلسي محمد باقر بن محمد تقي ص٣٠٦.

المحشي الشيرواني = الميرزا الشيرواني (محمد بن الحسن الشيرواني) ص٣٠٤، ٣١٠.

المدقق التستري = الشيخ الانصاري الشيخ مرتضىٰ بن محمد امين بن مرتضىٰ التستري النجفي الانصاري ص٢٦٢، ٣٠٦.

المدقق الشيرواني: استاذنا العلامة. ص٣٠٦.

المدقق الشيرواني = الميرزا الشيرواني محمد بن الحسن الشيرواني ص٣٠٦، ٣١٠.

المرتضىٰ عليه السلام ص٢٠٦.

المرتضىٰ = السيد المرتضىٰ ابو القاسم علي بن ابي احمد الحسين الطاهر ابن موسىٰ بن محمد بن موسىٰ بن

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

٤ ـ فهرس المؤلفات والكتب.

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاء

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف القاف

حرف الكاف

الاثنا عشرية والحبل المتين ومشرق الشموس والمفتاح والاربعين ص٢٩٩.

كتب الجزائري (الثلاثة): شرح التهذيب وتعليق الاستبصار والهداية ص٢٩٨.

كتب الراوندي الثلاثة: فقه القرآن وشرح الجمل و الرائع ص٢٩٨.

كتب السيد المرتضىٰ الثلاثة: الانتصار والناصرية مع الجمل ص٢٩٨.

كتب السيوري الثلاثة: هي التنقيح والكنز والنضد (نضد الدرر) ص٢٩٨.

كتب الشهيد (الثلاثة): الذكرىٰ والبيان والدروس ص٢٩٨.

كتب الشهيد (الاربعة): الذكرى والبيان والدروس واللمعة ص٢٩٩.

كتب الشهيد (الخمسة): الذكرىٰ والبيان والدروس واللمعة وغاية المراد (نكت الارشاد) ص٣٠٠.

كتب الشهيد (الستة): هي الخمسة مع القواعد ص٣٠٠.

كتب الشهيد (السبعة): هي الستة مع الالفية ص٣٠٠.

كتب الشهيد (الثمانية): هي كتبه السبعة مع النفلية ص٣٠٠.

كتب الشهيد الثاني (الثلاثة): المسالك والروضة وتعليق الارشاد ص٢٩٨.

كتب الشيخ (الثلاثة): المبسوط ـ الخلاف و النهاية ص٢٣٨.

كتب الشيخ (الاربعة): المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد ص٢٩٩.

كتب الشيخ (الخمسة): المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد والجمل ص٣٠٠.

كتب الشيخ (الستة): هي المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد والجمل والمصباح (او مختصره) ص٣٠٠.

كتب الشيخ (السبعة): هي المبسوط والخلاف والنهاية والاقتصاد والجمل والمصباح (او مختصره) والتبيان ص٣٠٠.

كتب الشيخ (الثمانية): هي السبعة والحائرية ص٣٠٠.

كتب الشيخ (التسعة): هي كتبه الثمانية مع عمل يوم وليلته ص٣٠٠.

كتب الشيخ (العشرة): هي كتبه التسعة مع الايجاز في المواريث ص٣٠٠.

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

* * *

٥ ـ فهرس البلدان والجهات والفرق والطوائف

* * *

٦ ـ فهرس المصطلحات الخاصة

* * *

٧ - فهرس الرموز

---

* علامة تكرار الرمز في تلك الصفحة ،الألف واللام لا تعد من اصل الكلمة في اول الرمز خاصة.

* * *

٨ ـ فهرس المصادر والمراجع[١]

ادب الاملاء والاستملاء

أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المتوفىٰ سنة ٥٦٢ هـ.

دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الاولىٰ ـ ١٤٠١ هـ.

الارشاد

للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفىٰ سنة ٤١٣ هـ.

منشورات مكتبة بصيرتي قم. شارع ارم.

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

ابـوالعباس شهاب الدين احمد بن محمد العسقلاني المتوفىٰ سنة ٩٢٣ هـ.

طبعة اوفست عن الطبعة السادسة ببولاق ـ مصر سنة ١٣٠٤ هـ، دار الصادر ـ بيروت.

الاستبصار، (فيما اختلف من الاخبار)

---

(١) لعله يصعب تحديد مصادر لبحثنا هذا، خصوصا وان المعاجم تعتمد على مئات المصادر، بل لا اذكر الكثير مما استعنت به في بحثي، سوى اني اذكر جمله مما يسعني الآن عدّه وتعداده.

ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي.
تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان.
اوفست: دار صعب ودار التعارف للمطبوعات الطبعة الثالثة.

اسس تحقيق التراث العربي ومناهجه، التقرير الخاص

الاعلام

قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين.
خير الدين الزركلي المتوفى سنة ١٣٩٦ هـ.
دار العلم للملايين ـ بيروت الطبعة السادسه سنة ١٩٨٤ م.

اعلام الورى (باعلام الهدىٰ)

ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس).
منشورات دار الكتب الاسلامية.

أعيان الشيعة

السيد محسن الامين
تحقيق واخراج حسن الامين، دار المعارف بيروت ١٤٠٣ هـ بمطابع دار الجواد

اقرب الموارد، (في فصيح العربية والشواهد) سعيد الخوري الشرتوني.
الطبعةُ ذات ثلاث مجلدات ـ بيروت.

اكتفاء القنوع مما هو مطبوع

ادوارد فنديك
منشورات مكتبة السيد المرعشي إلنجفي ـ قم

الاكمال،(في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الاسماء والكنىٰ والانساب)
لابن ماكولا ابو بكر محمد بن عبدالغني البغدادي المتوفىٰ سنة ٤٧٥ هـ
تحقيق: عبدالرحمن بن يحيىٰ المعلمي
الناشر: محمد امين دمج ـ بيروت

الالماع

القاضي عياضي

نقلنا عنه ولم تحضرنا نسخته فعلاً

الامالي

لابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، متوفىٰ سنة ٤٦٠ هـ

تقديم السيد محمد صادق بحرالعلوم

المكتبة الاهلية بغداد ـ افسيت مكتبة الداوري ـ قم

امل الآمل

للحر العاملى ، الشيخ محمد بن الحسن العاملي المتوفىٰ سنة ١١٠٤ هـ

تحقيق السيد احمد الحسيني ـ مطبعة الاداب النجف الاشرف

بحار الانوار

الشيخ محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفىٰ سنة ١١١٠ هـ

افسيت دار احياء التراث ـ بيروت لبنان الطبعة الثالثة: ١٤٠٣ هـ.

بحوث ومقالات

د. عبدالسلام محمد هارون

بداية الدراية، البداية، دراية الشهيد، الدراية شرح البداية

للشيخ زين الدين علي بن احمد الشهيد الثاني

منشورات مكتبة المفيد ـ قم.

بصائر الدرجات

ابو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى سنة ٢٩٠ هـ

منشورات مؤسسة الاعلمي طهران

بغية الوعاة، (في طبقات اللغويين والنحاة)

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

الطبعة الاولى دار المعرفة ـ بيروت

بهجة الامال شرح زبدة المقال في الرجال

للحاج ملا على العلياري التبريزي المتوفى سنة **١٣٢٧** هـ

الناشر بنياد فرهنك اسلامي حاج محمد حسين كوشانبور

تاج العروس، (من جواهر القاموس)

محمد مرتضى الزبيدي

منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان

تجريد أسماء الصحابة

شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (**٦٧٣ ـ ٧٤٨** هـ)

دار المعرفة ـ بيروت

تحقيق التراث

د. عبدالهادي الفضلي

الطبعة الاولى ـ مكتبة العلم ـ جدة سنة **١٤٠٢**

تدريب الراوي، التدريب، شرح تقريب النووي، للسيوطي

طبعة مصر **١٣٠٧** هـ

تراثنا، مجله ـ

اصدار مؤسسة آل البيت عليهم السلام في قم.

التعليقة = الفوائد = الفرائد الخمسة

آقا باقر البهبهاني (الوحيد)

طبع هامشاً حول كتاب منهج المقال للمرزا محمد الاسترآبادي طبعة حجرية،

طبع عام **١٣٠٧**

تقريب التهذيب

العسقلاني احمد بن علي بن حجر المتوفى سنة **٨٥٢** هـ

حققه وعلق عليه: عبدالوهاب عبداللطيف

الطبعة الثانية **١٣٩٥** هـ افسيت دار المعرفة ـ بيروت ـ لبنان

تكملة الرجال

الشيخ عبدالنبي الكاظمي المتوفى سنة **١٢٥٦** هـ

تحقيق وتقديم السيد محمد صادق بحر العلوم

مطبوعات مكتبة الامام الحكيم العامة النجف الاشرف

التلخيص، (لغة)

مطبوع ولم تحضرنا نسخته

التنقيح الـرائع، (لمختصر الشرائع)

جمال الدين مقداد بن عبدالله السيوري الحلي المتوفى سنة **٨٢٦** هـ

تحقيق السيد عبد اللطيف الحسيني الكوه كمري

نشر مكتبة السيد النجفي المرعشي ـ قم ـ مطبعة الخيام الطبعة الاولىٰ سنة ١٤٠٤ هـ

تنقيح المقال في علم الرجال

للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني

المطبعة المرتضوية ـ النجف الاشرف

تهذيب الاحكام، (في شرح المقنعة للشيخ المفيد)

ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي

تحقيق: السيد حسن الموسوي الخرسان

اوفست: دار صعب ودار التعارف للمطبوعات بيروت

تهذيب التهذيب، التهذيب.

لابن حجر أبي الفضل احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة **٨٥٢** هـ.

الطبعة الاولى **١٣٥٢** هـ دائرة المعارف النظامية، الهند ـ الدكن.

تهذيب المقال في تنقيح كتاب الرجال، (النجاشي).

السيد محمد علي الموحد الابطحي الاصفهاني.

الطبعة الأولى ـ في النجف الأشرف سنة ١٣٩٠ هـ.

توضيح المقال في علم الرجال، (رجال ابو علي).

محمد بن اسماعيل المدعو بابي علي .

مطبوع في ذيل كتاب منتهى المقال في علم الرجال سنه ١٣٠٢ هـ ـ حجري ـ طهران.

ثقات العيون في سادس القرون، (طبقات اعلام الشيعة).

الشيخ اغا بزرك الطهراني.

تحقيق ولده علي نقي المنزوي

الناشر دار الكتاب العربي ـ بيروت لبنان.

جامع الأصول في احاديث الرسول، لابن الاثير.

ابي السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزري (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ).

تحقيق محمد حامد الفقي.

دار احياء التراث العربي ـ بيروت.

جامع الرواة، (وازاحة الاشتباهات عن الطرق والاسناد).

المولى محمد بن علي الاردبيلي الغروي الحائري

اوفست ـ من منشورات مكتبة السيد النجفي المرعشي قم ـ ايران ـ سنة ١٤٠٣ هـ.

حديقة الرموز

للشيخ محمد بن ابي القاسم الجيلاني (واصف)، منظومة في الرموز، قم.

حلية الأنسان وحلية اللسان، لابن المهنا.

الخرائج والجرائح

قطب الدين الراوندي

انتشارات مصطفوي قم طبعة حجرية ناقصة.

خزائن الكتب العربية، لدافخر.

الدراية،(دراية الدربندي).

للآقا بن عابد بن رمضان الشيرواني الدربندي الحائري المتوفى سنه ١٢٨٦ هجرية، نسخة خطية مقابلة على نسخة المؤلف، بخط تلميذه محمد بن اسماعيل القرمنسي، فرغ من كتابتها يوم الاربعاء رابع شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٨٠، موجود عندنا مصورتها مع كتابه المقابيس في علم الرجال.

الذريعة الى تصانيف الشيعة

للشيخ محمد محسن الشهير باقا بزرك الطهراني.

افسيت دار الاضواء ـ بيروت.

الرجال، رجال الطوسي

شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنه ٤٦٠ هـ.

حققه وعلق عليه وقدم له السيد محمد صادق آل بحر العلوم.

الطعبة الاولى ـ المطبعة الحيدرية ـ النجف الاشرف سنه ١٣٨١ هـ.

الرجال،(رجال النجاشي).

لابي العباس احمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي، المتوفى سنة ٤٠٥ هجرية.

مركز نشر كتاب ـ طهران ـ مطبعة المصطفوي .

رجال ابن داود،(كتاب الرجال).

تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي

انتشارات جامعة طهران برقم ٨٥٧ ـ مطبعة الجامعة.

رجال السيد بحر العلوم، الفوائد الرجالية

للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (١١٥٥ ـ ١٢١٢ هـ)

تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم ـ السيد حسين بحر العلوم.

الطبعة الاولى ١٣٨٥ هـ مطبعة الآداب ـ النجف الاشرف.

رجال الخاقاني

الشيخ علي بن حسين الخاقاني النجفي
المتوفى حدود سن الثمانين في النجف في ٢٦ رجب ١٣٣٤
تحقيق السيد محمد صادق بحر الغلوم
الطبعة الثانيه ـ سنه ١٤٠٤ هـ ـ قم ـ اوفست.
ويقال له: شرح التعليقه ، كما جاء في فهرست المكتبة الرضوية: ٦١٣/٦ برقم ٩١: توجد منه نسخة خطية هناك.

رجال الكشي،(اختيار معرفة الرجال)
للشيخ محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ هـ)
تعليق الشيخ حسن المصطفوي دانشكاه مشهد.

رسائل السيد المرتضى
علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم المرتضى المتوفى سنه ٤٣٦ هـ.
منشورات دار القرآن الكريم مدرسه آيه الله الكلبايكاني.

رسالة الخوانساري في فقه الرضا،حجرية.

رسالة في صناعة الكتابة
مؤلف مجهول، جاءت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج٤/المجلة ٦٢ صفر ١٤٠٨ هـ.

الرعاية، للشهيد الثاني وقد مرت بعنوان بداية الدراية.
منشورات مكتبة السيد النجفي المرعشي.
تحقيق: عبد الحسين البقال.

روضات الجنات

السيد محمد باقر الموسوي الخوانساري
المطبعة الحيدرية ـ طهران ـ ١٣٩٠ هـ. افسيت مكتبة اسماعيليان ـ قم.

روضة المتقين، (في شرح من لا يحضره الفقيه).
المولى محمد تقي المجلسي (١٠٠٣ ـ ١٠٧٠ هـ).

تحقيق السيد حسين الموسوي الكرماني والشيخ علي پناه الاشتهاردي
نشر: بنياد فرهنك اسلامي
المطبعة العلمية ـ قم سنة ١٣٩٩ هـ الطبعة الاولى ـ طهران.

رياض العلماء وحياض الفضلاء

للميرزا عبد الله افندي الاصبهاني
تحقيق: السيد احمد الحسيني
نشر ـ مكتبة آية الله المرعشي العامة ـ قم سنة ١٤٠١ هـ.

ريحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب، (الكنى والالقاب).

ميرزا محمد علي مدرس التبريزي خياباني.
الطبعة الاولى مطبعة سعدي ـ تهران.

سفينة البحار، (ومدينة الحكمة والآثار).

الشيخ عباس القمي.
الحجرية ـ انتشارات عابدي ـ طهران.

سنن ابي داود

ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني الازدي ٢٠٢ ـ ٢٧٥ هـ
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ١٣٦٩ هـ
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

سنن الترمذي او الجامع الصغير

لابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (٢٠٩ ـ ٢٩٧ هـ)
تحقيق وشرح احمد محمد شاعر.
طبعة بولاق ١٢٩٢ اوفست دار احياء التراث العربي بيروت

سنن الدارمي

ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

دمشق ١٣٤٩ هـ.
منشورات دار الفكر ـ القاهرة ١٣٩٨ هـ ـ ١٩٧٨م.

شرح النووي على صحيح مسلم
مطبوع هامش كتاب ارشاد الساري في شرح صحيح البخاري للعسقلاني.
محيي الدين بن ابي شرف بن مري النووي.
طبع بالاوفست على الطبعة السادسة ـ بولاق مصر سنة ١٣٠٤ هـ دار الصادر ـ بيروت.

الصحـاح،(تاج اللغة وصحاح العربية).
اسماعيل بن حماد الجوهري.
تحقيق: احمد عبد الغفور عطار.
الطبعة الثالثة ـ ١٤٠٤ هـ دار العلم للملايين. بيروت. ودار الكتب العربي ـ بمصر.

صحيح البخـاري
ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي.
دار احياء التراث العربي بيروت لبنان.

صحيح مسلم
ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ ـ ٢٦١ هـ)
تحقيق وتصحيح محمد فؤاد عبد الباقي.
دار الفكر بيروت.

طبقـات ابن سعـد، الطبقات الكبرى
محمد بن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٣٠ هـ
طبع في مدينة ليدن بمطبعة بريل ١٩٢٥ = ١٣٢٥ هـ

العلامات والرموز عند المؤلفين العرب
للدكتور حسين على محفوظ ـ بغداد ١٩٦٤ مقال .

علل الشرائع

الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الصدوق المتوفى سنة ٣٨١ هـ

تقديم السيد محمد صادق بحر العلوم

منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها النجف الاشرف ١٣٨٥ هـ ـ ١٩٦٦ م.

علم الحديث

المؤلف:؟

مخطوطة في المكتبة الرضوية في مشهد برقم ١٨٠٥١.

عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب

لابن عنبة احمد بن علي بن الحسين المتوفى سنة ٨٢٨ هـ، الحيدريه ـ النجف الاشرف.

عوالم العلوم

للشيخ عبد الله البحراني

الجزء الأول، نسخة خطية مصورة في مكتبة مدرسة الامام المهدي (ع) في قم.

عيون الرجال

للسَّيد حَسَنِ الصَّدْر

طُبِعَ في تَصْوِير عالَم بريس ديوري آغامير ـ لَكَهْنؤ

طُبِعَ عَلَى الحَجَر بِدُونِ تاريخ الطَّبْع، الاّ انَّ السَّيد فَرغ من تأليفه في سنة ١٣٣١ هـ وَقد اهتم بِطَبْعِه الدّاروغة السَّيد مُحَمَّد.

الغيبة

الشيخ ابن ابي زينب محمد بن ابراهيم النعماني (من اعلام القرن الرابع)

منشورات مكتبة الصدوق ـ طهران

فائق المقال

مهذب الدين احمد بن عبد الرضا، خطي.

فتح الباري شرح صحيح البخاري

لابن حجر العسقلاني ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ.

بولاق ١٣٠١ هـ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٢ هـ.

دار احياء التراث العربي ـ بيروت اوفست على طبعة المطبعة البهية المصرية، سنة ١٣٤٨هـ.

فتح المغيث، شرح السخاوي على ألفية العراقي في مصطلح الحديث

الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان.

المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة. الطبعة الثانية ـ ١٣٨٨ هـ.

فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم

ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاوس الحسني الحسيني

المتوفى سنة ٦٦٤ هـ

المطبعة الحيدرية النجف ١٣٦٨ هـ.

فرهنك آموزكار

فرهنك معارف اسلامي

فرهنك نظام

هذه الثلاثة كانت في المكتبة الرضوية على صاحبها الآف السلام والتحية في مشهد، مطبوعة ولم تحضرنا فعلاً.

فقـه اللغـة، (وسر العربية)

ابو منصور اسماعيل الثعالبي النيسابوري

المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، دار الباز للنشر ـ مكة المكرمة.

الفهـرست

النديم محمد بن اسحاق النديم المتوفى سنة ٣٨٥ هـ

مطبعه الاستقلال ـ القاهرة.

ترجمة الى الفارسية: رضا تجدد، مطبعة بانك بازركاني ـ طهران، الطبعة الثانية ١٣٤٦. والاصل: طبعة فلوجل ـ ليبسيك: ١٨٧١ م.

الفهرست

لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ هـ)

١ ـ اخراج د. محمود راميار

طبع اوفست ـ جامعة مشهد.

٢ ـ تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل بحر العلوم.

ـ نشر المكتبة الرضويه ـ النجف الاشرف.

فهرست اسماء مصنفي الشيعة، رجال النجاشي

أبو العباس احمد بن علي بن العباس النجاشي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

افسيت منشورات الداوري ـ قم ـ ايران.

فهرست المجلس الوطني، (شوراي ملي)

ابن يوسف شيرازي (ضياء الدين حدائق)

چابخانه مجلس شوراي ملي (مطبعة المجلس الوطني).

الفوائد الرجالية

للشيخ عبد الله المامقاني

المطبوع في اول المجلد الاول من كتابه: تنقيح المقال في علم الرجال.

القاموس المحيط

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

افسيت دار الفكر ـ بيروت ١٤٠٣ هـ، دار الجيل ـ المؤسسة العربية للطباعة والنشر ـ بيروت.

قطر المحيط

مطبوع، موجود في المكتبة الرضوية مشهد، لم تحضرني النسخه فعلاً.

قواعــد التحـديث في فنـون مصـطلح الحـديث،

محمد جمال الدين القاسمي

١ ـ مطبعة ابن زيدون ـ دمشق ١٣٥٣ هـ

٢ ـ الطبعة الثانية: ١٣٨٠ هـ ١٩٦١م ـ مصر

تحقيق: محمد بهجة البيطار.

قواعـد تحقيق المخطوطات

د. صلاح الدين المنجد

الطبعة الرابعة ـ بيروت ١٩٧٠ م. اوفست جامعة المدرسين ـ قم.

القواميس،(في علم الرجال)

للآقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي الحائري المتوفي سنة ١٢٨٦ هـ.

نسخة خطية في مكتبة السيد النجومي في كرمانشاه مصورة عند السيد حسين الشيرازي نجل السيد صادق، مقابله على نسخة المؤلف، بخط تلميذه محمد بن اسماعيل القرمسيني موطنا ومولداً، فرغ من كتابتها يوم الاربعاء رابع شهرذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ.

الكافي ـ الأصول والفروع والروضة ـ، للكليني

ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي المتوفي سنة ٩ ـ ٣٢٨ هـ.

تحقيق وتصحيح: الشيخ نجم الدين الآملي والشيخ علي اكبر الغفاري

نشر دار الكتب الاسلاميه ـ المطبعة لاسلامية سنة ١٣٨٨ هـ طهران.

كشاف اصطلاحات الفنون

محمد علي الفاروقي التهانوي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ

عربي ـ فارسي

طبع كلكته سنة ١٨٦٢ ميلادية.

كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والاسفار

السيد اعجاز حسين النيسابوري الكنتوري

طبع كلكته سنة ١٣٣٠ هـ.

كشف الـظنـون عن اسامي الكتب والفنون

لحاج خليفة المتوفى سنه ١٠١٧ هـ

اوفست دار الفكر ـ بيروت ـ سنه ١٤٠٢ هـ

كشف الغمة

أبو الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المتوفى عام ٦٩٣ هـ

ـ المطبعة العلميه ـ قم

الناشر مكتبة بني هاشمي ـ تبريز ـ سوق المسجد الجامع.

الكشكول، (للبحراني)

الشيخ يوسف البحراني

اصدار مكتبه نينوى الحديثه ـ طهران في ثلاثة مجلدات.

الكنى والألقـاب

للشيخ عباس بن الشيخ محمد رضا القمي المتوفي سنه ١٣٥٩ هـ

طبع في النجف سنه ١٣٨٩ هـ ـ المطبعة الحيدرية اوفست مطبعة العرفان ـ صيدا ـ ١٣٥٨ هـ اوفست انتشارات بيدار ـ قم.

كنز العمال في سنن الأقوال والافعال

علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري المتوفي ٦٧٥هـ

منشورات: مؤسسة الرسالة ـ بيروت لبنان

لؤلؤة البحرين، (في الاجازات وتراجم رجال الحديث).

الشيخ يوسف بن احمد البحراني المتوفى سنه ١١٨٦ هـ

حققه وعلق عليه السيد محمد صادق بحر العلوم

منشورات مؤسسة آل البيت عليهم السلام للطباعة والنشر.

لسان العرب

لابن منظور ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم

نشر ادب الحوزة ـ قم ١٤٠٥ هـ.

لسان الميزان

للعسقلاني ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المتوفي سنة **٨٥٢ هـ**

دائرة المعارف النظامية في الهند ـ حيدر آباد الدكن سنة **١٣٢٩ هـ**

اوفسيت مؤسسة الاعلمي ـ بيروت.

لغة نامة دهخدا

علي اكبر دهخدا (١٢٥٨ ـ ١٣٣٤ ش)

اشراف دكتر محمد معين، دكتر سيد جعفر شهيدي

جامعة طهران ـ مطبعة الجامعه.

اللمع، (فارسي، لغة)

مجمع البحرين

للشيخ فخر الدين الطريحي المتوفى سنه **١٠٨٥ هـ**

١ ـ الطبعة الحجرية

٢ ـ تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ نشر المكتبة المرتضوية طهران ـ **١٣٦٢** شمسية.

مجموعة الشهيد

نسخة خطية تابعة لاستان قدس رضوي برقم: ٦٠٤

المحكم في نقط المصاحف

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني

عنى بتحقيقه الدكتور عزة حسن

دار الفكر ـ دمشق.

المختلف، (مختلف الشيعة في احكام الشريعة)

الحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلي المتوفى سنه ٧٢٦ هـ
طبعة حجرية مطبوعة سنه ١٣٢٣ هـ.
مدارك الاحكام،(في شرح شرايع الاسلام)
السيد محمد بن السيد علي الطباطبائي المتوفي سنه ١٠٠٩ هـ
طبعة حجرية.
المراقبات، (اعمال السنة)
ميرزا جواد آقا ملكي التبريزي المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ
مكتبة الشفيعي ـ اصفهان مطبوع في ١٣١٨ ش
مستدرك وسائل الشيعة
الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي
اعتمدت على طبعتين :
١ ـ الاوفست من الحجر ـ طهران سنه ١٣٨٤.
٢ ـ طبعة موسسة آل البيت عليهم السلام ـ قم سنه ١٤٠٧.
معجم رجال الحديث
للسيد ابي القاسم الموسوي الخوئي
الطبعة الثالثة ـ منشورات موسسة الرسالة ـ بيروت ـ ١٤٠٢ هـ
معجم المؤلفين، (تراجم مصنفي الكتب العربية).
عمر رضا كحالة
دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
المعجم المشتمل على ذكر اسماء شيوخ الائمة النبل،ابن عساكر مخطوط
مقباس الهداية في علم الدراية،
الشيخ عبد الله المامقاني
المطبوع ذيل المجلد الثالث من تنقيح المقال في علم الرجال
المطبعة المرتضوية في النجف ١٣٥٠ هـ.

المقـدمـة، علوم الحديث

لابن الصلاح ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (٥٧٧ ـ ٦٤٣ هـ).

اعتمدنا على طبعتين

١ ـ تحقيق د. نور الدين عتر ـ المكتبة العلمية ـ المدينة المنورة، الطبعة الثانية. ١ ايلول ١٩٧٢م.

٢ ـ د. عائشة بنت الشاطي.

مقدمة ابن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربي

دار احياء التراث العربي ـ بيروت.

مناقب آل ابي طالب

ابو جعفر رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني

المتوفى سنة ٥٨٨ هـ

مؤسسة انتشارات علامة ـ قم.

منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان

للشيخ حسن بن زين الدين (الشهيد الثاني) صاحب المعالم

طبعة جامعة مدرسين ـ قم.

منتهى المقال في علم الرجال، (رجال ابو علي).

لابي علي محمد بن اسماعيل

طبعة حجرية ـ ضمن مجموعه ـ سنه ١٣٠٢ ـ طهران

منهاج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين

دكتر رمضان عبد التواب

الناشر: مكتبة الخانچي ـ القاهرة ـ الطبعة الاولى سنه ١٤٠٦ هـ.

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

الشهيد الثاني: زين الدين بن علي بن احمد العاملي الشامي (٩١١ ـ ٩٦٥ هـ)

اعداد السيد احمد الحسيني

نشر: مجمع الذخائر الاسلامية ـ قم ١٤٠٢ هـ مطبعة خيام ـ

ميزان الاعتدال في نقد الرجال، الميزان،

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي

تحقيق علي محمد البجاوي

اوفسيت دار المعرفه ـ بيروت لبنان ١٣٨٢ هـ

نخبة المقال في علم الرجال،

السيد حسين السيد محمد رضا الحسيني البروجردي (١٢٢٨ ـ ١٢٧٧ هـ)

النهاية في غريب الحديث والاثر،

لابن الاثير مجد الدين ابي السعادات المبارك بن محمد الجزري (٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ).

تحقيق: طاهر احمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي

نشر المكتبة الاسلامية ـ بيروت

واوفست اسماعيليان ـ قم.

نهج البلاغة،

جمع الشريف الرضي المتوفى سنه ٤٠٦ هـ

شرح محمد عبده

١ ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ مطبعة الاستقامة، مصر.

٢ ـ تحقيق الدكتور صبحي صالح.

نور الحقيقة ونور الحديقة،

للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الهمداني العاملي (والد الشيخ البهائي) تحقيق السيد محمد جواد الجلالي ـ الطبعة الاولى ـ قم.

هدية العـارفـين،

اسماعيل باشا البغدادي

اوفست دار الفكر ـ بيروت ـ ١٤٠٢ هـ

الوافي،

محمد محسن المشتهر بالفيض الكاشاني

١ ـ الطبعة الحجرية ـ بتصحيح وتحقيق شيخ ابي الحسن الشعراني

طبعة اوفست ـ نشر كتابفروشي اسلامي ـ طهران ذي القعدة ١٣٧٥ هـ

٢ ـ منشورات مكتبة الامام امير المؤمنين علي عليه السلام ـ اصفهان،

طبع نشاط اصفهان ـ الطبعة الاولى

الوجيزة ـ في علم الرجال ـ

العلامة المجلسي

حجرية ـ طهران، طبعة سنة ١٣١٠ هـ.

وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة،

للحر العاملي محمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٣٣ ـ ١١٠٤ هـ)

اوفسيت دار احياء التراث ـ بيروت.

وصـول الاخيار الى اصـول الاخبار، دراية والد الشيخ البهائي،

للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني

اعتمدنا على طبعتين:

١ ـ طبعة حجرية في دار الخلافة الناصرية سنة ١٣٠٦ ـ طهران.

٢ ـ طبعة التراث تحت رقم (٨) تحقيق السيد عبد اللطيف الكوهكمري طبع في قم سنة ١٠٤١ هـ عبرنا عنها به (التراث).

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان

ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ.

تحقيق إحسانِ عباس

دار الصادر ـ بيروت ـ ١٣٩٨ هـ.

٩ ـ فهرس المحتوى